

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ПРОЕКТЕ ПО «МУЗЫКЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектно-исследовательской деятельности в МБОУ «Центр образования № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.» по учебному предмету «Музыка», порядок её организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.2 Настоящее положение разработано на основе федерального закона «Об образовании в РФ», федерального государственного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования, Устава школы.

1.3. Проектно-исследовательская деятельность является:

- формой организации учебно-воспитательного процесса,
- методом развивающего (личностно-ориентированного) обучения,
- способом оценки достижения метапредметных результатов.

1.4. Защита проекта по музыке проходит в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебного года и является формой проведения промежуточной аттестации. Проводится в соответствии с утвержденным графиком промежуточной аттестации.

1.5. Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть коллективными, групповыми, индивидуальными.

1.6. Темы проектов обучающиеся определяют самостоятельно, при этом могут использовать перечень примерных тем проектов в конце учебника по предмету «Музыка» в каждом классе.

1.7. Контроль и руководство подготовкой проекта, консультирование осуществляет учитель – предметник.

1.8.

2. Цели проектной деятельности.

Цели введения проектов в практику преподавания музыки:

- Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;
- Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем;
- Продемонстрировать уровень обученности и знаний в области музыки;
- Подняться на более высокую ступень образования, развития, социальной зрелости.

Важно соблюсти несколько условий при организации работы над проектом:

- Тематика музыкального проекта должна быть актуальной;
- Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации;

- Необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его музыкальных компетенций.

3. Виды проектов по предмету «Музыка».

Виды проектов по предмету «Музыка»:

1. *Ролевые проекты*, например, инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов и т.д.
2. *Информативно-исследовательские проекты*, например, «Изучение биографии композитора», «Как создавалась опера», «Путешествие в мир музыкальных инструментов»
3. *Сценарные проекты* – сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.
4. *Творческие проекты* – музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т.д.
5. *Информационные проекты* – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.
6. *Практико-ориентированные проекты*, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.

4. Основные требования к выполнению и оформлению проекта.

1. В проекте обязательно должна быть решена какая-либо проблема.
2. Исследование и сам проект обучающийся выполняет самостоятельно, при консультировании и контроле учителя, оформление - самостоятельно.
3. Оформленный проект должен содержать:
 - ✓ Титульный лист (название проекта, автор, школа, класс, консультанты, дата исполнения);
 - ✓ Оглавление (содержание);
 - ✓ Введение (включает обоснование выбора темы, указание цели и задач);
 - ✓ Основная часть, содержащая описание основных этапов создания проекта;
 - ✓ Заключение (содержит основные выводы);
 - ✓ Источники информации, в том числе библиография;
 - ✓ Приложения (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограмма интервью, анкеты).

Оформление проекта может быть выполнено в программе Microsoft PowerPoint. Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы, помещают в приложения. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы), например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Связь основного текста с приложением осуществляется через ссылки.

Оформление проекта может быть выполнено в рукописном формате или в печатном виде (Microsoft Word).

Способ оформления проекта обучающийся выбирает самостоятельно (письменно, презентация и т.д.).

4. Результаты выполненного проекта должны быть материальными (оформлены) и иметь практическую значимость.
5. Если проект выполняется группой учащихся, то необходимо указать роль каждого на различных этапах.

6. Подготовка проекта к защите.

Защита проекта является важным этапом, осуществляется публично, в присутствии жюри.

Выступающий в течение 5-7 минут излагает основные положения работы.

При этом он должен:

- назвать тему проекта, обосновать ее актуальность;
- сформулировать цель и задачи работы;
- раскрыть основное содержание работы;
- аргументировано изложить полученные выводы (результаты).

7. Качество защиты работы:

7.1. Выступление перед аудиторией:

- Четкость и ясность изложения;
- Убедительность рассуждений;
- Последовательность в аргументации;
- Логичность и оригинальность.
- Коммуникативная компетентность

7.2. Этапы проекта.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Определение руководителя проекта;
- Поиск проблемного поля;
- Выбор темы и её конкретизация;
- Формирование проектной группы (если проект групповой).

ПОИСКОВЫЙ

- Уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- Определение и анализ проблемы;
- Постановка цели проекта.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ

- Анализ имеющейся информации;
- Сбор и изучение информации;
- Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- Анализ ресурсов.

ПРАКТИЧЕСКИЙ

- Выполнение запланированных технологических операций;
- Текущий контроль качества;
- Внесение необходимых изменений.

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

- Подготовка презентационных материалов;
- Презентация проекта;
- Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).

КОНТРОЛЬНЫЙ

- Анализ результатов выполнения проекта;
- Оценка качества выполнения проекта.

Критерии оценивания

Критерий	Баллы	
Актуальность и оригинальность темы	1-3	1 балл - Тема всем известная, изучена подробно, в литературе освещена полно. Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством. 2 балла - Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны 3 балла - Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей
Самостоятельность выполненной работы	1-3	менее 40% не допускается 1 балл - 40-60%. 2 балла - 60-80%, 3 балла - от 80 -100% оригинальность
Качество оформления (общее впечатление от оформления, требований к оформлению работы)	0-3	0 баллов - не соответствует 1-2 балла - частично соответствует 3 балла - соответствует полностью
Наличие грамматических ошибок	0-2	2 баллов - отсутствуют 1 балл - имеются недочеты 0 балла - имеются многочисленные ошибки
Научный стиль изложения.	0-2	0 баллов - отсутствует 1 балл - имеются недочеты 2 балла - соответствует полностью
Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.	0-2	0 баллов - отсутствует 1 балл - имеются недочеты 2 балла - соответствует полностью
Оригинальность подхода	1-3	1 балл - традиционная тематика 2 балла - работа строится вокруг новых идей 3 балла - в работе доказываются новые идеи.
Четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета исследования, выдвижении гипотезы.	0-4	0 баллов - отсутствует 1 балл - нарушена логичность компонентов. 2 балла - отсутствует более 2 компонентов. 3 балла - отсутствует 1-2 компонент. 4 балла - соответствует полностью
Полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых	1-3	1 балл - использован учебный материал школьного курса 2 балла - кроме (1) использованы специализированные источники (архивы, музеи и т.д.) 3 балла - использованы уникальные литературные источники
Наличие списка источников информации	0-1	0 баллов – отсутствует, не соответствует 1 балл – наличие, соответствует
Четкость выводов, обобщающих работу. Соответствие целям и задачам.	1-3	1 балл - выводы имеются, но они не доказаны; 2 балла - выводы нечеткие; 3 балла - выводы полностью характеризуют работу;
Результаты сопоставлены с собственной гипотезой.	0-1	0 баллов - не соответствует 1 балл - соответствует

Максимальное количество баллов - 30 баллов;

Минимальное количество баллов - 15 баллов.

30 – 25 б. - «Отлично»

24-20 б. – «Хорошо»

19-15 б. – «удовлетворительно»

14-4 б. – «неудовлетворительно»

Критерии оценивания ВЫСТУПЛЕНИЯ-ЗАЩИТЫ работы

Критерий		
Качество доклада	1-9	1 балл - доклад зачитывает 3 балла - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы 5 баллов - четко выстроен доклад 7 баллов - кроме хорошего доклада, владеет презентационным материалом
Качество использованных наглядных средств. Оформление демонстрационного материала	1-5	0 баллов - отсутствует 1 балл - представлен некачественно оформленный демонстрационный материал 3 балла - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности 5 баллов - к демонстрационному материалу нет претензий
Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность, аргументированность ответов.	1-5	1 балл - имеются недочеты 3 балла - соответствует частично 5 балла - соответствует полностью, готовность к дискуссии
Соблюдение регламента защиты	1-3	1 балл - имеются недочеты 2 балла - соответствует частично 3 балла - соответствует полностью
Культура публичного выступления и артистизм предъявления результатов исследования	1-5	1 балл - Игнорирование факторов успешного публичного выступления (речь: темп, дикция, эмоциональность). 3 балла - Соответствие внешнего вида и речи докладчика (громкости, темпа, направленности речи в сторону основной аудитории) содержанию выступления, но без эмоциональной окрашенности речи. 5 балла - Артистизм и выразительность выступления, подчеркнутые во внешнем образе выступающего, владение приёмами ораторского искусства
Дополнительные баллы	0-5	Начисляются по усмотрению жюри за оригинальность решения, оформления, за использование современных технологий, научный подход, практическую значимость проекта и т. д.
Максимальное количество баллов - 32 балла 32-20 б. – «Отлично» 19-15 б. – «Хорошо» 14-10 б. – «Удовлетворительно» 9-4 б. – «неудовлетворительно»		