

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича  
Александра Александровича»  
(МБОУ «Центр образования № 7 им. Дунина-Горкавича А.А.»)

*Рабочая образовательная программа  
по изобразительной деятельности  
старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
«Акварелька»*



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №7 ИМЕНИ ДУНИНА-ГОРКАВИЧА  
АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА»  
(МБОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 7 ИМ. ДУНИНА-ГОРКАВИЧА А.А.»)

Приложение  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования  
Приказ № 778 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень образования:** дошкольное отделение  
**Возраст обучающихся:** 5-7 лет  
**Срок реализации программы – 2023/2024 г.г.**

**Рабочую программу составила:**  
Воспитатель,  
Зима Наталья Николаевна

Ханты-Мансийск  
2023

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>3</b>
	1.1.	Пояснительная записка	3
	1.1.1.	Цель и задачи реализации рабочей программы	4
	1.1.2.	Принципы реализации рабочей программы и организации образовательной деятельности	5
	1.1.3.	Подходы к формированию рабочей программы	6
	1.1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы	8	
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>19</b>
	2.1.	Описание образовательной деятельности по рабочей программе	19
	2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	44
	2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
	2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
	2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы	46
	2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы	56
	2.7.	Программа воспитания	68
	2.7.1.	Описание программы воспитания	68
	2.7.2.	Цели и задачи воспитания	69
	2.7.3.	Направления воспитания	70
	2.7.4.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	72
	2.7.5.	Интеграция воспитательных задач в образовательные области	74
2.7.6.	Проектирование воспитательной работы с детьми 5–6 лет	76	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>76</b>
	3.1.	Описание материально-технического обеспечения образовательной программы дошкольного образования в группе, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по образовательной программе дошкольного образования	76
	3.2.	Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды группы	76
	3.3.	Распорядок образовательной деятельности в группе	80
	3.4.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ	84
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>			<b>85</b>
1	Проектирование воспитательной работы с детьми 5-6 лет		
2	Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный период 2023-2024 учебного года		

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), ООП ДО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 7 имени Дунина Горкавича А.А.» (далее – ЦО № 7), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Акварелька» дошкольного отделения МБОУ «ЦО №7 им. Дунина-Горкавича А.А.» (далее – ДО ЦО № 7) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Устав ЦО № 7;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ЦО № 7;
- Программа воспитания ДО ЦО №7

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В программе на первый план выдвигается развивающий принцип образования, обеспечивающий становление личности ребенка и ориентирующий педагога на развитие его способностей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации со взрослыми и детьми, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Поэтому программой предусмотрено использование таких технологий, которые базируются на деятельном подходе к содержанию и организации образовательного процесса, направлены на индивидуализацию процесса обучения и поддержку детской инициативы. В РП комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка. В программе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, направлены на поддержку детской инициативы, а также учитывают особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, их потребности и интересы. Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка старшего дошкольного возраста;
- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром;
- обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

### **1.1.2. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательной деятельности**

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей старшего дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 3) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Подходы к формированию рабочей программы

Для решения задач федеральной образовательной программы используется учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Направление развития	Возрастные категории групп	Методические материалы	Источник
Основная часть (ОЧ)			
художественно-эстетическое	от 3 до 7 лет	Учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы».  Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6 изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – с.368с	<a href="https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly">https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly</a>
художественно-эстетическое	от 2 до 7 лет	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.	

художественно-эстетическое	От 5 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Цветной мир, 2017.</li> <li>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Цветной мир, 2017.</li> </ul>	
художественно-эстетическое	От 5 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> </ul>	
художественно-эстетическое	От 5 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. — М.: ТЦ Сфера,  К-2010.</li> <li>- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера,  К-2009.</li> <li>- Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2008.</li> </ul>	
художественно-эстетическое	От 5 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера,  К-2009.</li> <li>- Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2008.</li> </ul>	



художественно-эстетическое	От 5 до 7 лет	- Давыдова Г.Н. Пластилинография. М., 2008.	
----------------------------	---------------	---	--

#### 1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- художественно-эстетическое развитие

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### Возрастные особенности контингента детей

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают

более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет «Акварелька»**

К семи годам:

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами.
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- Ребёнок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнаёт некоторые произведения и достопримечательности.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.
- Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, правильно подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов, инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (общении, познавательно-исследовательской, изобразительной). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей

Целевые ориентиры	Критерии развития воспитанников	Показатели развития воспитанников	Возраст
ЦО1 (4-7 лет) Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен	Владеет основными культурными способами деятельности Возраст: 4-7	Имеет первоначальные представления о себе, правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье	5
		Имеет дифференцированные представления о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых	6
	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.	Устанавливает контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечает на вопросы	5
		Адекватно использует невербальные средства общения, интонации и формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией	5
		Возводит постройки из строительного материала, состоящие из 5-6- деталей; планирует последовательность действий; конструирует по собственному замыслу	5
		Самостоятельно выбирает роль в игре, создает и осуществляет игровой замысел, использует разнообразные атрибуты	5

выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Возраст: 4-7	Активно старается привлечь к себе внимание взрослых, сверстников, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями	6
		Адекватно использует невербальные средства общения, регулирует темп речи и силу голоса, использует разнообразные интонации	6
		В конструировании использует и называет различные детали конструктора (конструирует по схеме, по собственному замыслу, по условиям); конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз, из природного материала	6
		Самостоятельно создает игровое пространство, выстраивает сюжет и ход игры, распределяет роли	6
	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности Возраст: 4-7	Самостоятельно находит себе интересное занятие; самостоятелен в выборе игры, в осуществлении задуманного; проявляет стремление к установлению межличностного взаимодействия	5
		Стремится к партнерству в играх; избирателен во взаимоотношениях и общении со сверстниками: есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз)	5
		Самостоятелен в выборе рода деятельности и в осуществлении задуманного; устанавливает межличностное взаимодействие; проявляет желание создавать что-либо по собственному замыслу	6
		Объединяется для игры со сверстниками независимо от своей гендерной принадлежности на уровне длительных отношений	6
ЦО2 (4-7 лет) Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного	Обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе Возраст: 4-7	Содержательно и доброжелательно общается с окружающими; проявляет сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика	5
		Проявляет чувства самоуважения, собственного достоинства, уверенности в себе, в том, что его любят, что он хороший	5
		Уважительно относится к окружающим; проявляет желание помогать другим; ценит доброе отношение, дружеские чувства	6
		Проявляет устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах	6
		Испытывает потребность в признании и уважении со стороны сверстников, и взрослых	5
достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,	Обладает чувством собственного достоинства Возраст: 4-7	Имеет первичные представления о своих правах	5
		Уважительно относится к собственному труду, труду других людей; понимает значение результатов своего труда для других	5
		Проявляет стремление к позитивному самовыражению; проявляет инициативность, стремится творчески подходить к любому делу	5

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты		Имеет представление о своих правах, способах их защиты; понимает, что такими же правами обладают и другие люди, уважает их права	6
		Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников	6
	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх Возраст: 4-7	Участвует в обсуждении информации на знакомые темы, делится впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывает свою точку зрения	5
		Стремится к оказанию помощи взрослым в различных видах деятельности	5
		Соблюдает правила добрых взаимоотношений со сверстниками в коллективных играх	5
		Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, подает реплики, возражает	6
		Проявляет уважение к старшим, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее	6
		Проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности и ином взаимодействии со сверстниками и более старшими детьми	6
	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других Возраст: 4-7	Умеет договариваться (с помощью взрослого) о распределении коллективной работы со сверстниками	5
		Проявляет сочувствие, стремление помочь окружающим, литературным персонажам	5
		Имеет представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и сверстников	5
		Согласовывает со сверстниками тему игры; подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий	6
		Проявляет сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, проявляет заботу, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания со стороны окружающих	6
		Стремится к честности и справедливости; выражает свое отношение к окружающему, с уважением относится к мнениям окружающих	6
Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя Возраст: 4-7	Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; уважительное отношение ко взрослым, бережное отношение к процессу и результату их труда	5	
	Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок; искренне извиняется перед сверстником за причиненную обиду	5	
	Принимает и ставит цель, планирует последовательность своих действий, доводит начатое трудовое действие до конца, достигает качественного результата	5	
	Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, сообществу сверстников и взрослых; имеет представление о себе как о члене коллектива	5	

		Внимательно слушает собеседника, эмоционально сопереживает рассказам сверстников	6
		Проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата	6
	Старается разрешать конфликты Возраст: 4-7	Имеет представление об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций	5
		Во время игр бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется	5
		Способен сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций с окружающими	5

<p>достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>собственного достоинства Возраст: 4-7</p>	Имеет первичные представления о своих правах	5
		Уважительно относится к собственному труду, труду других людей; понимает значение результатов своего труда для других	5
		Проявляет стремление к позитивному самовыражению; проявляет инициативность, стремится творчески подходить к любому делу	5
		Имеет представление о своих правах, способах их защиты; понимает, что такими же правами обладают и другие люди, уважает их права	6
		Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); уважительно относится к результатам труда и творчества сверстников	6
	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх Возраст: 4-7</p>	Участвует в обсуждении информации на знакомые темы, делится впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывает свою точку зрения	5
		Стремится к оказанию помощи взрослым в различных видах деятельности	5
		Соблюдает правила добрых взаимоотношений со сверстниками в коллективных играх	5
		Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, подает реплики, возражает	6
		Проявляет уважение к старшим, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее	6
		Проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности и ином взаимодействии со сверстниками и более старшими детьми	6
	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других Возраст: 4-7</p>	Умеет договариваться (с помощью взрослого) о распределении коллективной работы со сверстниками	5
		Проявляет сочувствие, стремление помочь окружающим, литературным персонажам	5
		Имеет представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и сверстников	5
		Согласовывает со сверстниками тему игры; подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий	6
		Проявляет сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, проявляет заботу, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания со стороны окружающих	6
		Стремится к честности и справедливости; выражает свое отношение к окружающему, с уважением относится к мнениям окружающих	6
	<p>Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя Возраст: 4-7</p>	Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; уважительное отношение ко взрослым, бережное отношение к процессу и результату их труда	5
		Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок; искренне извиняется перед сверстником за причиненную обиду	5
		Принимает и ставит цель, планирует последовательность своих действий, доводит начатое трудовое действие до конца, достигает качественного результата	5



		Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, сообществу сверстников и взрослых; имеет представление о себе как о члене коллектива	5
		Внимательно слушает собеседника, эмоционально сопереживает рассказам сверстников	6
		Проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата	6
	Старается разрешать конфликты Возраст: 4-7	Имеет представление об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций	5
		Во время игр бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется	5
		Способен сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций с окружающими	5

ЦОЗ (4-7 лет) Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам		Самостоятельно разрешает конфликты со сверстниками, возникающие в ходе игры	6	
		Способен оценивать свои поступки и поступки окружающих; стремится «поступать хорошо»	6	
		Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с окружающими с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет	6	
		Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре Возраст: 4-7	Обладает оригинальным воображением	5
			Обладает умением планировать, составлять в уме план предстоящих действий	5
			Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему	5
			Обладает оригинальным и произвольным воображением	6
			Обладает умением фантазировать: создавать новые ситуации, персонажи, события, имеющие яркую эмоциональную окрашенность	6
			Самостоятельно сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся сюжетные истории	6
		Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации Возраст: 4-7	Проявляет интерес к различным видам игр: сюжетно-ролевым, играм -экспериментирования, режиссерским, дидактическим, подвижным и др.	5
			Выполняет игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием	5
			Взаимодействует в игровых сюжетах с большим количеством персонажей, самостоятельно ведет ролевые диалоги	5
Проявляет активность в организации самостоятельной игровой деятельности, интерес к играм с правилами			6	
Развивает игровой сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего			6	
Обогащает знакомую игру новыми решениями			6	
Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам Возраст: 4-7	Считается с интересами сверстников, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом	5		
	Имеет расширенные представления о правилах поведения в общественных местах, навыках культурного поведения в общественном транспорте, об основах культуры поведения и вежливого общения; способен их соблюдать	5		
	Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения	6		
	Имеет расширенные представления о правилах поведения в общественных местах; о своих обязанностях в группе детского сада, дома; способен их соблюдать	6		

ЦО4 (4-7 лет) Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,	Достаточно хорошо владеет устной речью Возраст: 4-7	Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом	5
		Заменяет часто используемые указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы	5
		Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток	5
		Демонстрирует достаточный запас синонимов и антонимов, многозначных слов	6
		Употребляет в речи существительные, прилагательные характеризующие свойства и качества предметов, наречия	6
		Выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства	6
	Может выражать свои мысли и желания, может использовать	Охотно вступает и инициирует общение со сверстниками и взрослыми во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов	5

может выделять ребёнка в словах, складываются предпосылки грамотности	речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний Возраст: 4-7	Сравнивает, сопоставляет, описывает предметы, картинки, игрушки	5
		Составляет рассказы о событиях из личного опыта	5
		Связно, последовательно и выразительно воспроизводит готовый текст без помощи взрослого; интонационно передает диалоги действующих лиц и дает характеристику персонажам	6
		Пересказывает, рассказывает по картинке, передавая не только главное, но и детали	6
		Делится со сверстниками и взрослыми разнообразными впечатлениями; уточняет источник полученной информации	6
	Может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения Возраст: 4-7	В процессе общения со сверстниками и взрослыми проявляет интерес к сложной и трудной для понимания информации	5
		Охотно участвует в коллективном обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях	5
		Участвует в беседе; понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их	5
		Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную взрослым	6
		Стремится выразить свое отношение к окружающему; самостоятельно находит для этого различные речевые средства	6
		Охотно вступает в беседу, поддерживает ее; высказывает свою точку зрения, соглашается или возражает, спрашивает и отвечает, доказывает, рассуждает	6
	Может выделять звуки в словах Возраст: 4-7	Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки	5
		Демонстрирует развитую дикцию (отчетливо произносит слова и словосочетания) и интонационную выразительность речи	5
		Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук	5
		Правильно и отчетливо произносит все звуки	6
		Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р	6

		Определяет место звука в слове	6
		Употребляет в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги	5
		Правильно употребляет в речи формы повелительного наклонения некоторых глаголов	5
		Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	5
		Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными	6
		Употребляет в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные	6
		Пользуется прямой и косвенной речью	6
ЦО5 (4-7 лет) крупная и мразвита подвижен, вымелкая владеет основным движениями, может	Имеет развитую крупную и мелкую моторику Возраст: 4-7	Ходит и бегаёт (легко и ритмично) с согласованными движениями рук и ног	5
		Рисует основные геометрические фигуры, вырезает ножницами, наклеивает вырезанное на бумагу и т. д.	5
		Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры	6
		Ориентируется на листе бумаги	6
	Подвижен, вынослив, владеет основными	В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие	5

контролировать свои движения и управлять ими	движениями Возраст: 4-7	Принимает правильное исходное положение при метании, отбивании мяча о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди)	5
		Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы	5
		Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка	6
		Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведёт при ходьбе	6
		Ползает, перелезает через различные препятствия, лазает по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезает с одного пролета на другой	6
	Может контролировать свои движения и управлять ими Возраст: 4-7	Сохраняет правильную осанку во время выполнения разных упражнений	5
		Выполняет разные виды ходьбы; во время ходьбы выполняет вариативные упражнения (приседает, изменяет положение рук и др.)	5
		Ориентируется в пространстве	5
		Сохраняет правильную осанку во время выполнения разных упражнений	6
		Умеет ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога	6
	Развиты чувство равновесия, координация движений, ориентировка в пространстве	6	
ЦО6 (4-7 лет) Ребёнок способен к волевым	Способен к волевым	Проявляет волевые усилия; стремится к самостоятельности	5
		Способен сопоставить свои действия (действия окружающих) с социальными нормами и правилами	5

усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	усилиям	Проявляет целенаправленность и саморегуляцию собственных действий	6
	Возраст: 4-7	Обладает волевыми качествами: усидчив, ограничивает свои желания, доводит начатое дело до конца	6
	Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Возраст: 4-7	Соблюдает элементарные правила поведения в повседневном общении в детском саду и семье	5
		Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, других помещениях и на участке детского сада; бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.	5
		Осознанно относится к обязательному выполнению общепринятых норм и правил	6
		С помощью взрослых поддерживает чистоту и порядок в группе, других помещениях и на участке детского сада; бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и вещам других людей и пр.	6
	Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены Возраст: 4-7	Владеет элементарными навыками безопасного поведения: в природе, на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности; имеет представления о правилах поведения в сложных ситуациях	5
		Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком	5
		Берет пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полощет рот после еды	5
		Владеет навыками безопасного поведения: в природе, на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности; знает, что в случае необходимости нужно звонить на экстренные номера телефонов служб спасения	6
Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде (чистота тела, опрятность одежды, прически)		6	

ЦО7 (4-7 лет) Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать		Правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит	6
	Проявляет и любознательность, задаёт вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями Возраст: 4-7	Обладает первичными навыками проектно-исследовательской деятельности	5
		Проявляет интерес к самостоятельному «открытию» свойств предметов окружающего мира	5
		Проявляет развитые навыки проектной деятельности исследовательского типа; имеет представление об авторстве проекта	6
		Проявляет интерес к знаниям, стремление к дальнейшему обучению	6
Интересуется	Устанавливает связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения	5	

<p>объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>причинно-следственными связями Возраст: 4-7</p>	Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы, состоянием объектов природы и окружающей среды	5
		Устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе	5
		Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), ориентируется в днях недели	6
		Устанавливает простейшие связи между объектами живой и неживой природы, действиями людей и состоянием окружающей среды	6
		Знает о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее	6
	<p>Пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей Возраст: 4-7</p>	Замечает и объясняет происходящие в природе сезонные и суточные изменения	5
		Имеет начальные представления о целостности природы и о связи человека с природой, о самых простых природных взаимосвязях	5
		Рассуждает и дает адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения объектов не выходят за пределы его наглядного опыта	6
		Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее	6
	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать Возраст: 4-7</p>	Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, активно используя все органы чувств	5
		Понимает и использует планы, схемы, модели, предложенные взрослым; составляет и использует свои планы, схемы, модели	5
		Узнает и практически обобщает свойства предметов и материалов, описывает их одновременно несколькими словами, классифицирует на основании нескольких свойств и признаков	5
		Самостоятельно проводит простые «исследования», применяя элементарные навыки, различные средства и инструменты исследовательской работы	6
		Умеет "читать" (понимает) и составляет схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности	6
Умеет обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам		6	

<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт Возраст: 4-7</p>	Четко называет свое имя, фамилию, домашний адрес, имена родителей и ближайших родственников; имеет сформированные традиционные гендерные представления	5
	Имеет представления о своем росте и развитии в прошлом, настоящем и будущем	5
	Имеет первичные представления о школе	5
	Демонстрирует развитые традиционные гендерные представления (состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции)	6
	Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем	6

	Имеет представления об изменении позиции себя-ребенка в связи с взрослением	6
Знаком произведениями детской литературы Возраст: 4-7	Внимательно слушает сказки, рассказы, стихотворения	5
	В пересказывании литературных произведений передает содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии	5
	Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки	5
	Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам)	6
	Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа	6
	Запоминает считалки, скороговорки, загадки	6
Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Возраст: 4-7	Проявляет интерес к природным и рукотворным объектам; выстраивает последовательность, классифицирует по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы	5
	Имеет первоначальные представления о родном городе, родной стране, своей причастности к городу, стране	5
	Считает до 5 (на основе наглядности); имеет представления о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	5
	Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу	5
	Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, прямоугольнике; выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательнодвигательного анализаторов	5
	Устанавливает сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализирует особенности внешнего вида и строения различных растений	6
	Имеет представление о многообразии народов мира, элементах культуры, обычаях и традициях, символах некоторых государств и народов мира	6
	Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке, знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе)	6
	Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины с помощью условной меры	6
	Имеет представление об овале, прямоугольнике, четырехугольнике; анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы	6
Способен к принятию собственных	Умеет решать поставленную задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом	5

	решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности Возраст: 4-7	Понимает поставленную задачу (что нужно делать), знает и применяет способы ее достижения (как делать)	6
--	--	---	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по рабочей программе

#### Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде</p>

<p>видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное</li> </ul>	<p>творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет</p>
---	---



<p>искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p>	<p>стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Polenov «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей</p>
---	---

<p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p>	<p>осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать</p>
---	---

<p>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>- воспитывать у детей стремление действовать</p>	<p>характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий</p>
--	---

согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

**Конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и

<p>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	--

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Примечание:** конкретное описание воспитательно-образовательного процесса представлено в п.2.1 ООПДО ЦО №7, а также в п. 2.1 РП воспитания.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений).

В ходе реализации программы определен оптимальный минимум педагогических технологий:

- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;

Педагогическая технология			Формы организации	
<p align="center"><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p> <p><u>Цель:</u> обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья</p> <p>2. Увеличение резервов здоровья</p>			Пальчиковая гимнастика	
			Арттерапия, сказкотерапия, куклотерапия	
			Двигательная терапия, музыкотерапия	
			Цвето-, звукотерапия, песочная терапия.	
<p><b>Технологии проектной деятельности</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия</p>	<b>Классификация проектов</b>	<b>«Игровые»</b>	детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения)	Работа в парах Беседы, дискуссии Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения

		<b>«Экскурсионные»</b>	направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью	Содержание работы с детьми строится по принципу тематических проектов (в течение недели). Каждый день недели имеет свою подтему, которая сохраняет логику построения и накопления представлений у детей в общей тематической неделе (проекте) имеет определенную структуру, включающую: 1) групповой сбор (место и время, когда дети вместе играют, обсуждают новости и идеи, планируют перспективу и конкретный день); 2) работу в центрах активности (выполнение игровых и учебных дел по собственному плану и заданию педагогов); 3) ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребёнка, влияющего на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье; 4) итоговый сбор (подведение итогов на основе анализа и самоанализа, а также обсуждение перспектив); 5) объединение усилий семьи и детского сада, местного сообщества для создания условий развития детей.  Достижения всегда
		<b>«Повествовательные»</b>	при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной, художественной, музыкальной формах	
		<b>«Конструктивные»</b>	нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб	
	<b>Типы проектов</b>	<b>по доминирующему методу:</b>	исследовательские информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные	
		<b>по характеру содержания:</b>	включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности	
		<b>по характеру участия ребенка в</b>	заказчик, эксперт, исполнитель,	

		<b>проекте:</b>	участник от зарождения идеи до получения результата	индивидуальны и вместе с тем отражают коллективную динамику.
<p align="center"><b>Технология исследовательской деятельности</b></p> <p><u>Цель:</u> формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления</p> <p>Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты</p>			<b>Экспериментально-исследовательская деятельность</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>
			Эвристические беседы	Коллекционирование (классификационная работа) виды растений; виды животных; виды строительных сооружений; виды транспорта; виды профессий
			Постановка и решение вопросов проблемного характера	
			Наблюдения	
			Моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)	
			Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности	Путешествие по карте стороны света; рельефы местности; природные ландшафты и их обитатели; части света, их природные и культурные «метки» - символы.
			«Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы	
			Подражание голосам и звукам природы	
			Использование художественного слова	Путешествие «по реке времени» стороны света; рельефы местности; природные ландшафты и их обитатели; части света, их природные и культурные «метки» - символы.
			Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации	
Трудовые поручения,				



	действия	
	Опыты	Опыты (экспериментирование) состояние и превращение вещества; движение воздуха, воды; свойства почвы и минералов; условия жизни растений
<p align="center"><b>Личностно-ориентированная технология</b></p> <p>Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.</p> <p><u>Цель:</u> обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.</p>	Игры, спортивные досуги, ООД Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды	
<p align="center"><b>Игровая технология</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие психических процессов</p> <p>Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем</p>	Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; Группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.	
<p align="center"><b>Социоигровая технология</b></p> <p><u>Цели:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.</li> <li>2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения</li> <li>3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия</li> <li>4. Решение задач «социального» закаливания</li> <li>5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего</li> </ol>	Коллективные дела, работа в малых группах на ООД, тренинги на умение договариваться Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры Сказкотерапия Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки Тренинги, самопрезентации	

ребенку понять самого себя.	
<p style="text-align: center;"><b>Технология интегрированного обучения</b></p> <p><u>Цель:</u> соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга</p>	<p>Сравнительный анализ Сопоставление Поиск Эвристическая деятельность Проблемные вопросы Стимулирование Проявление открытий Задания типа «докажи», «объясни»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Технология «ТРИЗ»</b> <b>(теория решения изобретательских задач)</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.</p> <p><u>Основная задача использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте</u> – это привить ребенку радость творческих открытий.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Технология портфолио дошкольника</b></p> <p>Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.</p> <p>Существует ряд функций портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),</li> <li>• содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),</li> <li>• рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.</li> </ul> <p>Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.</p> <p>Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Технологии создания развивающей предметно-пространственной среды</b></p> <p>Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности. Задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, развивающую предметно- пространственную среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.</p> <p>Построение предметно-развивающей среда - это внешние условия педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.</p> <p>Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Информационно-коммуникационные технологии</b></p>	

<p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Идти в ногу со временем.</li> <li>2. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ.</li> <li>3. Сформировать основы информационной культуры его личности.</li> <li>4. Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.</li> </ol>		
<b>Классификация программ:</b>	<b>Преимущества компьютера:</b>	<b>ИКТ в работе современного педагога:</b>
<p>Развитие воображения, мышления, памяти          Говорящие словари иностранных языков          Простейшие графические редакторы          Игры-путешествия          Обучение чтению, математике          Использование мультимедийных презентаций</p>	<p>Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес          Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам          Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка          Обладает стимулом познавательной активности детей          Предоставляет возможность индивидуализации обучения          В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе          Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни</p>	<p>Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).          Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.          Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.          Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.          Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми при проведении ООД и повышении педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний</p>

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

**Совместная деятельность** строится: - на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; - на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; - на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и

сверстниками; - на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участие/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами (самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно – гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность:**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; - позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

**Формы работы с детьми по образовательным областям**

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Слушание	соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры	Украшение предметов для личного пользования
Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства	

**Современные методы обучения дошкольников**

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с
	помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры разворачивания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### Содержание самостоятельной деятельности

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Художественно – эстетическое развитие	Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки

## Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Вид деятельности	группа	время	периодичность
Рисование	старшая	25 минут	1 раз в неделю/4 в мес/36 в год
Рисование	подготовительная	30 минут	2 раза в неделю/8 в мес/72 в год

*Примечание: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов представлено в подразделе 2.2. ООПДО ЦО №7, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.*

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В дошкольных группах имеются традиционные организованные мероприятия, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, циклические мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребёнка. Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребёнку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В группе детей 5-6 лет созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятно, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности). Значимым становится работа с пособием «Я выбираю». На стенде вывешиваются символы (картинки), обозначающие то, чем сегодня ребёнок может заняться. На утреннем круге у каждого есть возможность определиться и отметить (фотографией или меткой) то дело, которым он хотел бы сегодня заняться.

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином в форме Вечернего круга. Педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что – нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог предлагает работу с пособием «Экран достижений», где ребёнок может около своей фотографии приклеить звёздочку (или любой значок, наклейку) за хороший поступок, добросовестно выполненное задание и т.д. В конце недели подводятся подсчёт звёздочек и выбирается герой недели, который получает медаль или поощрительный приз. Такая традиция стимулирует детей на хорошее поведение, выполнение правил и норм, установленных в обществе.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Традиционными являются тематические дни и недели, посвящённые обрядовым и российским праздникам: Масленица, Пасха, День пожилого человека, День матери, День отца, День улыбки и т.д.

Одна из традиций группы – семейная мастерская. Родители и дети вместе за одним столом изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты. Такая форма работы позволяет приобщать детей и родителей к совместному творчеству, установить доброжелательную атмосферу в семье и расширять знания детей о своих близких людях.

Совместное ведение дневника группы (оформление больших листов фотографиями или рисунками событий, которые в конце года сшиваются в один большой дневник) позволяет развивать чувство единения со всеми членами группы, показать важность каждого ребёнка, формировать представления о необходимости посещения детского сада.

Традиционной в нашей группе является ситуация во второй половине дня «Книжка в гости нас зовёт», в ходе которой дети знакомятся с различными произведениями, обсуждают поступки героев, рассматривают иллюстрации.

Каждую последнюю пятницу месяца совместно с родителями проходит акция «Чистый детский сад», родители с детьми и педагогами



организуют уборку территории, украшение веранд и групп.

*Примечание: конкретное описание воспитательно-образовательного процесса разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОО представлено в подразделе 2.4. ООПДО ЦО №7.*

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным.

**Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год  
изостудии «Акварелька»**

Наименование мероприятия	Сроки	Цель мероприятия	Ответственные
1. Предоставление информации на страничку сайта	На протяжении года	Информированность родителей о проведённых мероприятиях.	Зима Н.Н.
2. Создание условий на выставочной площадке демонстрации детских работ.	Сентябрь Выставка «Осень золотая»	Информированность родителей о художественной деятельности детей.	Зима Н.Н.
4. Создание информационной папки со сменным материалом.	В течении года	Размещение информации для родителей о художественной деятельности, консультативный материал.	Зима Н.Н.
5. Выставка творческих работ ко дню матери.	3-4 неделя ноября	Консультативно - информационный материал для родителей вновь сформированных групп.	Зима Н.Н.
6. Выставка творческих работ «Новогодний калейдоскоп» совместно, дети и родители.	3 неделя декабря	Информация для родителей по различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации детской деятельности дома.	Зима Н.Н. воспитатели групп
7. Выставка творческих работ «Зимушка-зима»	3 неделя января	Информированность родителей о проведённых мероприятиях.	Зима Н.Н. воспитатели групп
8. Выставка творческих работ воспитанников посвященной «23 февраля»	3-4 неделя февраля	Информированность родителей о проведённых мероприятиях.	Зима Н.Н. воспитатели групп
8. «8 марта» (выставка	2-4 неделя март	Слайды о работе изостудии, о	

творческих работ воспитанников)		процессе создания рисунка в нетрадиционной технике. Поощрение родителей за внимательное отношение к стремлениям и потребностям ребёнка.	Зима Н.Н. воспитатели групп
8. Брошюра «Чем занять малыша дома» 9. Выставка «Весна и птицы» 10. Выставка «Удивительный космос» 11. Выставка «Достопримечательности родного города»	Апрель	Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству.	Зима Н.Н.
9. Выставка посвященная ко дню победы «9 Мая»	2 неделя Май	Информированность родителей о проведённых мероприятиях.	Зима Н.Н. воспитатели групп

*Примечание: модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, предусмотрена в подразделе 2.6. ООПДО ЦО №7, а также в подразделе 2.3. РП воспитания.*

## **2.7. Программа воспитания**

### **2.7.1. Описание программы воспитания**

Программа воспитания детей старшего возраста 5-7 лет основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания детей 5-7 лет предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

#### **2.7.2. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.7.3. Направления воспитания**

#### Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-

смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

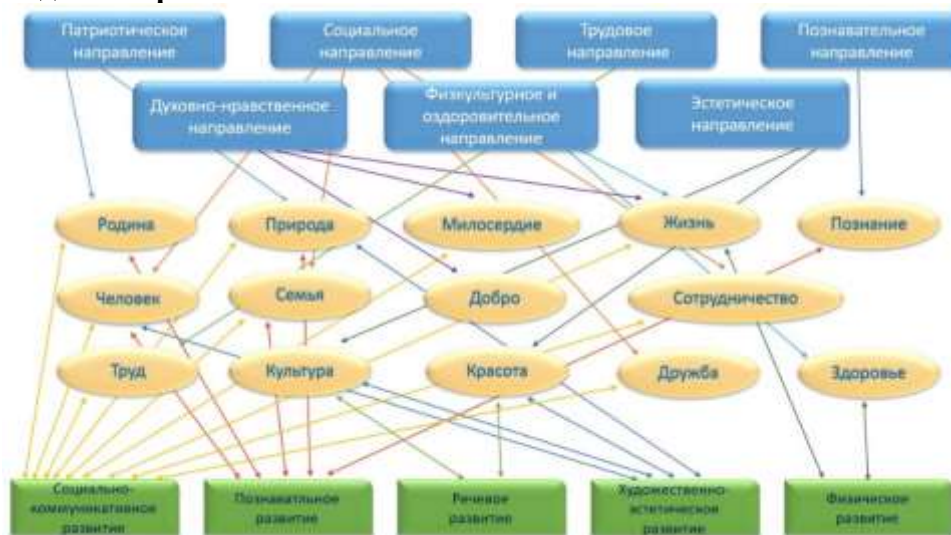
#### 2.7.4. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 2.7.5. Интеграция воспитательных задач в образовательные области



Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.7.6. Проектирование воспитательной работы с детьми 5-7 лет**

*Примечание: проектирование воспитательной работы с детьми 5-7 лет представлено в приложении 2 РП.*



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДООУ в кабинете, обеспеченность кабинета методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ЦО №7

Материально-технические условия реализации ДО ЦО № 7 соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым п. 2.11.3. ФГОС ДО;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В кабинете имеется необходимый методический и дидактический материал для организации продуктивной и творческой деятельности детей: Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната: детская деятельность - информационно-просветительская работа с родителями. - информационно-просветительская работа с педагогами.	Столы, стульчики, пособия, демонстрационный и раздаточный материал, краски акварель, гуашь, карандаши простые, ластик, карандаши цветные, кисточки, восковые мелки, ёмкости для воды, салфетки. ноутбук.
	Консультации, методические разработки, картотеки.
	Планшеты для рисования песком.

*Примечание: описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно – методического оборудования ДООУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом директора ЦО №7.*

### 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды в кабинете

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей.

Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Материалы соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципам:

- насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности

Развивающая предметно-пространственная среда	
Центр активности	Оснащение
Изобразительный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилин</li> <li>• Альбомы - раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>

*Примечание:* детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.

#### Примерное определение соотношения частей Программы (обязательной и формируемой частей Программы)

Дневной норматив		
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час.	
	с 5 до 6 лет	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Обязательная часть</td> <td style="width: 50%;">Формируемая часть</td> </tr> </table>	Обязательная часть
Обязательная часть	Формируемая часть	

Норматив времени по ФГОС, %	80%	20%
Норматив времени по ФГОС, час	9 ч. 36 мин.	2 ч. 24 мин.

**Норматив времени, предусмотренного на реализацию образовательной программы, в режиме дня**

Возрастная категория группы	Норматив, %	Образовательная деятельность в режиме дня, час/мин	Норматив времени, по частям ООПДО		Организованная образовательная деятельность, час/мин
			ОЧ, час/мин	ФЧ, час/мин	
от 5 до 7 лет	100 %	12 часов (720 мин.)	9 ч. 36 мин. (576 мин.)	2 ч. 24 мин. (144 мин.)	25 мин.

**Расписание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный период**

Понедельник		Вторник	
Подготовительная группа № 9 9.00-9.30 9.40-10.10		Подготовительная группа № 10 9.00-9.30 9.40-10.10 Старшая группа № 1 16.00-16.25 16.35-17.00	
Среда		Четверг	
Подготовительная группа № 6 9.40-10.10 10.20-10.50 Подготовительная группа № 9 16.00-16.30 16.40-17.10		Подготовительная группа № 10 9.00-9.30 9.40-10.10 Старшая группа № 7 16.00-16.25 16.35-17.00	
Пятница			
Подготовительная группа № 6 9.00-9.30 9.40-10.10			

**3.4. Описание особенностей традиционных событий праздников, мероприятий в ДОУ**

*Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДО ЦО №7 представлено в подразделе 3.4. ООПДО ЦО №7.*

## Приложение 1

### Проектирование воспитательной работы с детьми 5-6 лет

Сентябрь			
<p>Даты сентября</p> <p>1 сентября – День знаний</p> <p>3 сентября – День окончания Второй мировой войны</p> <p>8 сентября – Международный день распространения грамотности</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</p>			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми о Второй мировой войне (с Японией). Цель: рассказать детям, что 3 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии, ознаменовавший конец войны.</li> <li>– Игровая ситуация «Экскурсия по родному краю на «автобусе» (по фотографиям)». Цель: продолжить знакомить детей с достопримечательностями и воспитывать любовь к родному краю.</li> <li>– Рассказ воспитателя о заповедниках края и страны. Цель: расширить представления о природоохранной деятельности.</li> <li>– Упражнение «Государственный флаг РФ». Цель: продолжить знакомство с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаиморасположении.</li> <li>– Рассказ «От куда берётся название улицы». Цель: знакомить с названиями улиц города, рассказать о людях, в честь которых названы улицы.</li> </ul>	
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Заботливость». Цель: выяснить с детьми значение слова, как проявлять заботу о других.</li> <li>– Воспитывающая игровая ситуация «Разговор с малышом». Цель: учить брать на себя ответственность за младших.</li> <li>– Чтение А. Барто «Вовка – добрая душа». Цель: воспитывать доброе</li> </ul>	

		<p>отношение к окружающему через художественное слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение пословицы «Что посеешь – то и пожнёшь». Цель: продолжать формировать уважение к окружающим.</li> <li>– Беседа «Что значит быть отзывчивым». Цель: познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.</li> </ul>	
Социальное	<p>Семья Дружба Человек Сотрудничество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми «Что такое этикет». Цель: ввести понятие – этикет, формировать культуру поведения.</li> <li>– Чтение С. Махонин «Старшая группа». Цель: помочь детям понять смысл произведения.</li> <li>– Беседа «Для чего человеку имя». Цель: формировать речевой этикет.</li> <li>– Беседа «Всё начинается со слова – здравствуй!». Цель: воспитывать культуру поведения и общения.</li> </ul>	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация «Зачем дети ходят в школу», рассказ воспитателя о Дне знаний. Цель: расширять знания о праздниках России.</li> <li>– Рассказ воспитателя о Празднике урожая. Цель: продолжить знакомить детей с традициями народа.</li> <li>– Рассмотрение экологических знаков. Цель: формировать навык бережного отношения к природе.</li> <li>– Рассказ воспитателя о народных осенних приметах. Цель: поддержать интерес к познанию окружающего мира.</li> </ul>	
Физическое оздоровительное	и Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ воспитателя об акробатике. Цель: знакомить детей с видами спорта.</li> <li>– Беседа «Режим дня», изготовление книги «Режим дня» (рисунки детей). Цель: показать важность соблюдения режима.</li> <li>– Рассказ воспитателя о значении прививок, чтение «Делай вовремя прививки». Цель: воспитывать привычку не болеть.</li> <li>– Беседа о летних видах спорта. Цель: расширять знания детей о спорте и его значении.</li> </ul>	Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».
Трудовое	Труд	– Беседа «Какие предметы облегчают труд человека». Цель: формировать представления о бытовых приборах и правилах обращения с ними.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрезные картинки по теме «Профессии». Цель: обогащать словарь детей профессиональными терминами.</li> <li>– Беседа «Почему взрослые работают? Труд и продукт труда». Цель: развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.</li> <li>– С/р игра «Лесничий». Цель: расширять знания детей о труде взрослых, развивать игровые умения.</li> <li>– Беседа «Как хлеб на стол пришёл». Цель: рассказать о людях, участвующих в создании хлеба, познакомить с сельскохозяйственными профессиями.</li> <li>– Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников). Цель: расширить знания о профессиях, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.</li> </ul>	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности). Цель: познакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности», способствовать формированию потребности и стремления к знаниям, развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба, обратить внимание на красоту и богатство родного языка.</li> <li>– Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников». Цель: познакомить с образами осени в творчестве русских поэтов и художников, развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства, формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>	

Октябрь			
Даты октября 1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки 4 октября – День защиты животных Третье воскресенье октября – День отца в России			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические недели «Россия – многонациональная страна», «Москва – столица России». Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, познакомить с её достопримечательностями, продолжить знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>– Рассматривание альбома «Спортсмены России». Цель: продолжить формировать патриотические чувства, гордость за свою страну.</li> </ul>	Буклет «Народы России». Привлечение родителей к пополнению уголка России в группе.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей). Цель: воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, расширять знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек», познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека.</li> <li>– Чтение В. А. Сухомлинский «Посмеялись над бабушкой», Осеева «Просто старушка». Цель: формировать нравственные качества, воспитывать уважение к людям старшего поколения через литературу.</li> <li>– Беседа «Кто людям добра желает, тот сам его добывает». Цель: учить понимать себя через познание своих чувств, способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека, воспитывать чувство сострадания, милосердия.</li> <li>– Чтение татарской народной сказки «Глухой, слепой и безногий». Цель: обсудить произведение, воспитывать нравственные чувства через</li> </ul>	

		литературу.	
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение «Косточка» Л. Толстого. Цель: формировать представления о честности через литературу.</li> <li>– Беседа «Дом, улица, адрес». Цель: продолжать знакомить детей с родным городом, развивать коммуникативные умения.</li> <li>– Составление рассказов по теме «Мой друг». Цель: способствовать развитию связной речи, умению оценивать поступки других.</li> <li>– Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России). Цель: воспитывать уважительное отношение к папе (дедушке), рассказать о традиции празднования Дня отца в России.</li> </ul>	Консультация «Личность формируется в семье».
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: рассказать детям о Дне защиты животных, о том, в чём нуждаются и какую пользу приносят животные человеку.</li> <li>– Познавательно-исследовательская деятельность «Как согреть руки?». Цель: выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла).</li> </ul>	
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «На зарядку становись». Цель: расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье, формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>– Упражнение «Письмо другу» (составление рассказов о спорте, которым занимаются дети для детей другой национальности). Цель: расширять представления о значении спорта в жизни.</li> </ul>	Совместное проведение «Дня здоровья». Консультация «Подвижная игра, как средство воспитания дошкольников».
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Все профессии важны». Цель: формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации, воспитывать уважение к людям знакомых профессий, побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы, воспитывать культуру трудовой</li> </ul>	Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители». Привлечение к



		<p>деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>– Чтение народной сказки о труде «Волшебная дудочка». Цель: помочь детям понять смысл сказки.</p>	открытому дню «Моя профессия».
Эстетическое	Культура Красота	<p>– Коллективная работа, создание коллажа (вырезанные животные из журналов, открыток) «Береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: учить детей использовать различные материалы при создании общей картины, закрепить умение вырезать детали разной формы, составлять изображения по замыслу, используя готовые детали.</p> <p>– Конструктивно-модельная деятельность из бумаги «Тюбетейка», изобразительная деятельность «Украшение волосодержателя». Цель: знакомить с национальностями, проживающими на территории России, их традициями, закрепить умение пользоваться схемой при конструировании, воспитывать интерес к народам России.</p> <p>– Слушание русских народных песен. Цель: расширять знания о России, музыкальном искусстве, развивать эстетический вкус.</p>	

### Ноябрь

#### Даты ноября

4 ноября – День народного единства

Последнее воскресенье ноября – День матери в России

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации

Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<p>– Беседа «Как мы провели праздничные выходные». Цель: побеседовать о празднике «День народного единства», расширять знания о Российских праздниках.</p> <p>– Игровая ситуация «Весёлая Ярмарка». Цель: формировать представления о ярмарке, как народном гулянии, месте продажи и покупки товаров, воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>– Беседа «Россия мастерами славится». Цель: приобщать детей к народному искусству, расширять знания о труде взрослых.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы. Цель: продолжить знакомство с улицами и их происхождением.</li> <li>– Рассматривание сюжетных картин «Родина моя». Цель: учить правильно составлять предложения, расширять знания о России.</li> <li>– Тематическая неделя «Музеи моего города». Цель: закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Рассказ «Государственный герб России» (ко Дню государственного герба РФ). Цель: познакомить с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нём.</li> </ul>	
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья». Цель: формировать нравственные представления, начать знакомство с произведениями.</li> <li>– Тематическая неделя «Мама – лучший друг». Цель: воспитывать духовно-нравственные чувства, уважение, любовь и заботливое отношение к маме, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</li> <li>– Беседа по содержанию пословиц «Доброе слово согревает, дурное – огорчает», «Где слова приветя, там улыбка для ответа». Цель: воспитывать нравственные чувства, активизировать речь детей.</li> </ul>	
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С/р игра «К нам гости пришли». Цель: воспитывать гостеприимство, объяснить смысл слов «хлебосольство, радушие».</li> <li>– Обсуждение осетинской народной сказки «Сто друзей или сто лошадей». Цель: продолжить формировать представления о дружбе.</li> <li>– Беседа «Я и мои права». Цель: способствовать формированию образа Я.</li> <li>– Этюд «Передача чувств». Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.</li> <li>– Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «В ремонтной мастерской». Цель: напомнить правила культурного поведения.</li> </ul>	

		– Упражнение «Скульптор». Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.	
Познавательное	Познание	– Д/и «Чей сувенир?». Цель: углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремёсел, пробуждать интерес к талантам народных умельцев. – Беседа «Наш друг – компьютер». Цель: формировать знания в области безопасного поведения детей в обращении с компьютером и другими электронными предметами.	
Физическое оздоровительное	и Жизнь и здоровье	– Беседа «Лекарственные растения нашей области», рассматривание гербария. Цель: расширять представление о способах укрепления организма. – Рассказ инструктора по физической культуре о русских народных играх. Цель: расширять знания о народной культуре, вспомнить считалки. – Игра на координацию дыхания «Горячая монетка». Цель: укреплять дыхательную систему. – Физкультминутка «Скачет шустрая синица». Цель: укреплять детский организм, повторить слова, порадовать детей.	
Трудовое	Труд	– Пальчиковая игра «Такие разные дела». Цель: выучить слова, расширять знания о профессиях. – Настольный театр «Крылатый, мохнатый да масляный». Цель: обсудить смысл произведения, рассказать, что каждый должен добросовестно выполнять свои обязанности, развивать фантазию и речь.	Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого».
Эстетическое	Культура Красота	– Тематические недели «Народные промыслы России», «Золотая хохлома». Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, расширять знания о традициях народа. – Разучивание русских народных песен. Цель: приобщать к музыкальному творчеству России.	Привлечение родителей к открытию мини-музей «Кукольная страна».

		– Открытие мини-музея «Кукольная страна». Цель: расширять знания детей о разнообразии кукол, привлечь детей к коллекционированию.	
--	--	---	--

Декабрь			
Даты декабря			
3 декабря – День неизвестного солдата			
8 декабря – Международный день художника			
12 декабря – День Конституции Российской Федерации			
31 декабря – Новый год			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Неизвестный солдат» (ко Дню неизвестного солдата). Цель: рассказать детям о подвигах людей во время войны, познакомить с памятниками Неизвестному солдату, воспитывать уважение к тем, кто защищал и защищает Родину.</li> <li>– Рассматривание альбома «Достопримечательности города». Цель: продолжить воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>– Конструирование «Наш город» по представлению. Цель: расширять знания о родном городе, его достопримечательностях, формировать умение договариваться при коллективной работе.</li> <li>– Доклады детей «Как появилась новогодняя ёлка в России». Цель: формировать интерес к истории страны, праздничную культуру, развивать умение делать небольшие доклады перед группой.</li> <li>– Беседа о Конституции РФ (ко Дню конституции РФ). Цель: рассказать, что такое Конституция, познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями, развивать познавательный интерес к своей стране и её законам, обогащать словарный запас, расширять кругозор.</li> </ul>	Консультация «Как с пользой провести Новогодние каникулы».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Злой язычок». Цель: учить давать оценку происходящему, содействовать нравственному воспитанию.</li> <li>– Беседа «Кого поздравить с Новым годом». Цель: формировать уважение к людям, работающим в саду.</li> </ul>	Консультация «Духовно-нравственное воспитание» в

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание фотоальбома «Наши праздники». Цель: воспитывать нравственные качества, создать положительный настрой, вспомнить прошлые праздники.</li> <li>– Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.</li> <li>– Обсуждение поговорки «Что посеешь, то и пожнёшь». Цель: формировать нравственные качества через народную мудрость.</li> </ul>	с семье».
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение С. Сахарнов «Два радиста». Цель: учить понимать содержание рассказа, расширять представления о дружбе и взаимовыручке.</li> <li>– Утреннее приветствие «Здравствуйте, здравствуйте!». Цель: формировать чувство коллективизма, создать положительный настрой.</li> <li>– Беседа «Наша дружная группа». Цель: формировать представления о дружбе, вспомнить, как себя вести в группе, чтобы избежать травм.</li> <li>– Игра «Паутинка». Цель: способствовать сплочению детского коллектива.</li> <li>– Просмотр новогоднего праздника с прошлого года. Цель: показать детям, как они подросли.</li> <li>– Упражнение «Опиши своё настроение». Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.</li> <li>– Настольная игра «Фоторобот». Цель: закрепить представление детей о том, что каждый человек уникален и достоин уважения.</li> <li>– Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки». Цель: формировать адекватную самооценку.</li> </ul>	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказы детей (домашнее задание) «Что используют при постройке кораблей?». Цель: формировать умение делать небольшие доклады перед сверстниками.</li> <li>– Рассказ воспитателя «Что было до автомобилей». Цель: ввести детей в историю возникновения транспорта, рассказать о транспорте на Руси, познакомить с телегой.</li> <li>– Работа с карточками «Кто кем станет, что чем станет». Цель: развивать представления детей о превращении одних предметов в другие.</li> </ul>	Интерактивная библиотека «Читаем с детьми».

Физическое оздоровительное	и Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Матушка Зима». Цель: формировать умение координировать движения с текстом.</li> <li>– Беседа «Зачем гулять зимой?». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни.</li> <li>– Проблемная ситуация «Почему Петя заболел». Цель: напомнить детям о необходимости соблюдения правил личной гигиены.</li> <li>– Рассматривание картинок из серии «Правильно – неправильно». Цель: закрепить знания о правильной осанке.</li> </ul>	
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ воспитателя «На машиностроительном заводе». Цель: познакомить детей с профессиями людей, участвующих в создании машин.</li> <li>– Работа со словарём старинных народных слов. Цель: рассказать детям, что такое ушат.</li> <li>– Отгадывание загадок об инструментах и приборах, облегчающих труд людей, разучивание пословиц и поговорок о трудолюбии. Цель: стимулировать желание трудиться, поддержать интерес к трудовой деятельности взрослых, учить понимать смысл пословиц.</li> </ul>	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструктивно-модельная деятельность из бросового материала «Машины, поезда». Цель: воспитывать художественный вкус, развивать пространственное воображение.</li> <li>– Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника). Цель: расширить представления детей о профессии художника, дать представления о том, что художники в произведениях отражают своё мироощущение, передают свои мысли и чувства, воспитывать вкус, закрепить изобразительные навыки.</li> <li>– Работа в творческой мастерской «Копилка». Цель: формировать представление о назначении копилки, закрепить у детей представление о способе накопления денег, воспитывать экономность, бережливость.</li> <li>– Перчаточный театр, игры с карточками «Разные эмоции». Цель: развивать умение передавать эмоциональное состояние героев.</li> </ul>	Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».

Январь			
Даты января			
11 января – День заповедников и национальных парков России			
14 января – Старый новый год			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассмотрение альбома «Символика России». Цель: способствовать патриотическому воспитанию.</li> <li>– Составление рассказа по картине «Три богатыря». Цель: выяснить, какими художественными средствами пользовался художник для передачи образа богатырей.</li> <li>– Рассказ об олимпийских чемпионах нашей страны. Цель: воспитывать гордость за Родину, желание быть ей полезным.</li> <li>– Слушание песни «Россия, Россия» М. Кузьмичева. Цель: способствовать развитию чувства патриотизма.</li> <li>– Беседа с детьми о крестьянской утвари. Цель: продолжить знакомство детей с бытом на Руси, воспитывать интерес к прошлому.</li> </ul>	
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Цель: обсудить произведение, воспитывать нравственные качества у детей.</li> <li>– Упражнение «Пирамида любви». Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям, развивать коммуникативные возможности.</li> <li>– Беседа «Никого не красит ложь». Цель: способствовать нравственному воспитанию.</li> </ul>	Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении».
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Мальчики и девочки». Цель: способствовать развитию представлений о гендерной принадлежности.</li> <li>– Упражнение «Пишу на спине». Цель: познакомить с новой игрой.</li> <li>– Утренние приветствия, работа с экраном настроений. Цель: развивать умение анализировать своё состояние, создать положительный настрой.</li> <li>– Упражнение «Конкурс хвастунов». Цель: способствовать развитию</li> </ul>	

		<p>адекватной самооценки.</p> <p>– Упражнение «Поделись теплом». Цель: способствовать сплочению детского коллектива, развитие дружеских отношений.</p>	
Познавательное	Познание	<p>– Беседа «Заповедные места России» (ко Дню заповедников и национальных парков России). Цель: формирование в представлении детей образа России, как огромной по территории страны, имеющей богатую и разнообразную природу, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, быть активным участником и другом природы.</p> <p>– Рассматривание энциклопедии «Птицы нашего края». Цель: расширять знания о природе России.</p> <p>– Чтение Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Цель: воспитывать желание заботиться о птицах, вызвать эмоциональный отклик на произведение.</p>	Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников».
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<p>– Рассматривание энциклопедии «Тело человека». Цель: продолжить знакомство с телом человека.</p> <p>– Тематическая неделя «Зимние виды спорта». Цель: расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах. – России, знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке, расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p> <p>– Беседа о молоке и молочных продуктах. Цель: расширять представления детей о полезных продуктах.</p>	Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны».
Трудовое	Труд	<p>– Д/и «Ремёсла на Руси». Цель: расширять представления о ремесленниках.</p> <p>– Просмотр видеофильма «Из чего делают посуду». Цель: познакомить детей с процессом изготовления посуды.</p> <p>– С/р игра «Учёные-биологи». Цель: продолжить знакомство с профессией биолога, расширять знания о способах изучения птиц в природе.</p> <p>– Расчистка участка и дорожек от снега и мусора. Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, помогать взрослым.</p>	



Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание С. Майкопара «Тревожная минута». Цель: показать детям, что музыка передаёт определённые образы.</li> <li>– Презентация «Мужской и женский образ в искусстве». Цель: приобщать детей к миру искусства.</li> <li>– Д/и «Выложи зимний пейзаж». Цель: учить отбирать необходимые детали для пейзажной живописи.</li> <li>– Чтение С. Воронин «Моя берёза. Зимой». Цель: воспитывать чуткое отношение к художественному слову, умение замечать яркие описания, эпитеты, сравнения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</li> <li>– Изготовление персонажей для пальчикового театра «Курорт «Сосулька». Цель: побудить детей к инсценировке произведения.</li> <li>– Тематическая неделя «Бело-голубая гжель». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров, использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей, формировать эстетическое восприятие.</li> <li>– Слушание русской народной песни «Валенки» (обработка Слонова). Цель: продолжить знакомство с музыкальным творчеством России.</li> </ul>	
--------------	---------------------	--	--

Февраль			
Даты февраля 8 февраля – День российской науки 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника Отечества			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	– Тематические недели «Рода войск», «День защитника Отечества». Цель: расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и	Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап).

		<p>защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>– Беседа «Где я был на выходных». Цель: расширять представления о местах отдыха в родном городе.</p> <p>– Рассказ воспитателя о жизни женщин на Руси. Цель: продолжить знакомство с историей России.</p> <p>– Игровая ситуация «Репортаж» (к Международному дню родного языка). Цель: способствовать развитию грамотной речи, обогащать словарь, познакомить с историей Международного дня родного языка.</p>	<p>Цель: расширять представления детей о Российской армии.</p>
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<p>– Беседа о мужестве и храбрости. Цель: воспитывать волевые качества у дошкольников.</p> <p>– Обсуждение пословицы «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят». Цель: формировать основы нравственного поведения.</p> <p>– Чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алёша». Цель: воспитывать уважение к старшим, прививать интерес к чтению.</p> <p>– Чтение сказки «Кукушка» (ненецк.), обр. К. Шарова. Цель: обсудить поступки героев.</p>	
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<p>– Упражнение «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу.</p> <p>– Упражнения «Опиши своё настроение», «Нарисуй своё настроение». Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.</p> <p>– Рассказ детей «Каким должен быть мальчик». Цель: способствовать гендерному воспитанию детей.</p> <p>– Составление рассказов по картине «Моя семья». Цель: способствовать укреплению родственных связей.</p>	
Познавательное	Познание	<p>– Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки). Цель: формировать представления о науке, учёных, опытах и экспериментах, способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к</p>	<p>Копилка игр-забав, опытов, простых фокусов, которые можно</p>

		<p>самостоятельному познанию и размышлению, дать понятие кто такой «учёный», познакомить с некоторыми из знаменитых русских учёных, их открытиями и изобретениями.</p> <p>– Экскурсия к пожарному гидранту. Цель: познакомить детей с устройством пожарного гидранта, вспомнить правила поведения при пожаре.</p> <p>– Развивающая игровая ситуация «Было – стало» (с предметами крестьянского быта). Цель: выяснить, как изменился быт человека, какие предметы быта изменились (рубель – утюг, помело – веник), а какие исчезли.</p>	организовать дома.
Физическое оздоровительное	и Жизнь и здоровье	<p>– Беседа «Что бы быть сильным нужно...». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>– Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить». Цель: формировать чувство гордости за свою страну.</p>	
Трудовое	Труд	<p>– Домашние заготовки «Кто работает в Арктике». Цель: познакомить детей с профессиями биолога и др.</p> <p>– Рассказ воспитателя о науке орнитологии, труде орнитологов. Цель: объяснить детям важность данной профессии для сохранения природы Земли, обогащать словарный запас детей (орнитолог, отслеживают, кольцевать, маршрут, пернатые).</p> <p>– Беседа о гражданских профессиях в армии. Цель: рассказать детям о значении таких профессий, воспитывать трудолюбие и гордость за свою страну.</p>	
Эстетическое	Культура Красота	<p>– Рисование «Платочек для бабушки». Цель: формировать умение изображать повторяющиеся элементы, закрепить понятие орнамент.</p> <p>– Упражнение «Разложи». Цель: учить детей различать натюрморт, портрет, пейзаж.</p> <p>– Оформление выставки «Что умеет моя бабушка». Цель: воспитывать бережное отношение к продуктам труда взрослых.</p> <p>– Разучивание народных хороводных песен. Цель: приобщать детей к культуре народа.</p>	Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки».

Март			
Даты марта 1 марта – День Авдотьи Весновки 8 марта – Международный женский день 20 марта – День Земли 27 марта – Всемирный день театра			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «Приди весна с милостью», рассказ воспитателя о том, как на Руси отмечали первый день весны, рассматривание картинок, изготовление бело-красных нитяных куколок, украшение берёзы (ко Дню Авдотьи Весновки). Цель: знакомить с традициями русского народа, воспитывать интерес к прошлому.</li> <li>– Настольная игра «Сложи шеврон». Цель: расширять представления о родах войск России.</li> <li>– Внесение настольной игры «Достопримечательности моего города». Цель: познакомить детей с игрой.</li> <li>– Рассматривание картин о берёзе. Цель: рассказать детям, что берёза – символ России, способствовать патриотическому воспитанию.</li> </ul>	Буклет «Экологический календарь».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа на тему «Пословицы и поговорки о честности». Цель: формировать нравственные качества детей.</li> <li>– Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.</li> <li>– Проблемная ситуация «К кому можно обратиться, если ты попал в беду». Цель: учить правильно реагировать в нестандартной ситуации.</li> </ul>	
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Международный женский день». Цель: способствовать формированию праздничной культуры, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами, расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> </ul>	Праздник «Международный женский день» для бабушек и мам.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение поговорки «Вся семья вместе, так и душа на месте». Цель: формировать уважение к членам семьи.</li> <li>– Чтение В. Драгунский «Друг детства». Цель: воспитывать бережное отношение к вещам, продолжить знакомство с творчеством В. Драгунского.</li> <li>– Упражнение «Чего нельзя и что можно делать в магазине». Цель: напомнить правила поведения в общественных местах.</li> </ul>	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательно-исследовательская деятельность «Чёрное и белое». Цель: познакомить с влиянием солнечных лучей на чёрный и белый цвет, развивать наблюдательность, смекалку.</li> <li>– Тематическая неделя «Берегите планету!» (ко Дню Земли). Цель: способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу, расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</li> <li>– Рассматривание Красной книги для детей. Цель: расширять представления детей о заповедниках, их значении.</li> </ul>	<p>Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p> <p>Консультация «Богатство природы в руках человека».</p>
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Настольная игра «Весёлый человек». Цель: развивать воображение, складывать фигуру (или лицо) человека из отдельных частей.</li> <li>– Рассматривание альбома «Олимпийские игры». Цель: вспомнить историю олимпийских игр.</li> <li>– Беседа «Зелёная аптечка». Цель: формировать представления о лекарственных растениях.</li> <li>– Русская народная подвижная игра «Гори, гори ясно». Цель: продолжить знакомство с народной культурой, закрепить правила и слова.</li> <li>– Работа с сенсорным панно «Как мы познаём мир». Цель: развивать воображение, вспомнить назначение органов чувств.</li> </ul>	
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю». Цель: поощрять желание детей помогать взрослым.</li> <li>– Д/и «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?». Цель: расширять</li> </ul>	<p>Совместная с родителями высадка саженцев</p>

		<p>знания о трудовых процессах.</p> <p>– Д/и «Назови профессию». Цель: учить правильно называть профессию человека по видам машин, управляемых этим человеком.</p> <p>– Рассказ воспитателя о труде на селе весной. Цель: расширять представления о сельскохозяйственных работах.</p>	<p>на территории сада. Цель: привлечь детей к проблеме охраны природы.</p>
Эстетическое	Культура Красота	<p>– Слушание П. И. Чайковский «Мама». Цель: приобщать к миру музыкального искусства.</p> <p>– Экскурсия в музей тряпичных кукол. Цель: приобщать детей к народной культуре.</p> <p>– Конструктивно-модельная деятельность с подгруппой «Веснянка» (нитяная кукла). Цель: научить детей делать кукол из ниток.</p> <p>– Слушание «Ах ты, берёза» Раухвергера. Цель: воспитывать патриотические чувства через музыку.</p> <p>– Тематическая неделя «Театры нашего города» (ко Всемирному дню театра). Цель: познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол, способствовать развитию театральных способностей у детей, рассказать о театрах родного города.</p>	

Апрель			
Даты апреля			
2 апреля – Международный день детской книги			
12 апреля – День космонавтики			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<p>– Тематическая неделя «Космос» (ко Дню космонавтики). Цель: расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина, поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</p> <p>– Игры на макете «Весна в нашем городе». Цель: вспомнить названия улиц, достопримечательности города.</p>	<p>Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Славится Россия чудо-мастерами». Цель: продолжить знакомить с народными промыслами, привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.</li> </ul>	«Космические чудеса».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение пословицы «Кто хвалится, тот с горы свалится». Цель: формировать основы культурного поведения.</li> <li>– Чтение рассказа «Жёлтая птичка». Цель: через литературу формировать основы нравственного поведения.</li> <li>– Нравственная беседа «Что важнее денег?». Цель: обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.</li> <li>– Чтение «Сказки о коровке Борьке и добрых делах» Н. Болтачева. Цель: учить быть вежливыми и внимательным по отношению к окружающим людям, воспитывать нравственные качества через литературу.</li> </ul>	Подбор литературы для чтения и обсуждения с детьми, обеспечивающей духовное и нравственное воспитание дошкольников.
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Неделя детской книги» (к Международному дню детской книги). Цель: продолжать знакомить с творчеством русских и российских поэтов и писателей, развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки, побудить детей к анализу поступков литературных героев.</li> <li>– Конструктивно-модельная деятельность, создание книжки-малышки «Пословицы и поговорки о книге». Цель: приобщать детей к литературе.</li> <li>– Коммуникативные игры «Хвост дракона», «Башня» и т.д. Цель: способствовать сплочению детского коллектива.</li> <li>– Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон». Цель: вспомнить об этикете телефонного разговора.</li> </ul>	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы». Цель: расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц, привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами, формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе.</li> <li>– Обсуждение весенних примет. Цель: приобщать детей к культуре</li> </ul>	

		народа.	
Физическое оздоровительное	и Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Товары для здоровья». Цель: закрепить умение определять полезность продуктов и вещей, необходимых для здоровья.</li> <li>– Беседа «Запомните детки, таблетки – не конфетки». Цель: формировать основы безопасного поведения.</li> <li>– Упражнение «Путешествие в историю спортивного оборудования». Цель: расширять представления детей о развитии спорта.</li> <li>– Разучивание считалки «Тучи, тучи». Цель: продолжить знакомство с русскими народными считалками.</li> </ul>	
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр мультфильма «Маша больше не ленится». Цель: формировать трудолюбие.</li> <li>– Рассказ воспитателя «Как изготавливают книгу». Цель: показать детям, что в изготовлении книги участвует много людей, расширять знания о труде взрослых, воспитывать уважение к результату труда.</li> <li>– Починка детских книг. Цель: воспитывать аккуратность и уважение к труду взрослых.</li> <li>– Чтение Т. А. Шорыгина «Трудолюбивый хомяк». Цель: воспитывать уважение к труду, расширять представления о трудолюбии.</li> </ul>	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр презентации «Русская весна глазами художников». Цель: приобщать детей к искусству.</li> <li>– Рисование ладошками «Сказочные птицы». Цель: создать условия для творческого развития детей.</li> <li>– Создание выставки работ художников-иллюстраторов. Цель: развивать эстетическое восприятие и вкус.</li> <li>– Игра-этюд «Герои сказок оживают». Цель: развивать воображение в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.</li> <li>– Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». Цель: формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</li> </ul>	



Май			
Даты мая 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 24 мая – День славянской письменности и культуры			
Направление воспитания	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Праздник 9 мая!» (ко Дню Победы). Цель: воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</li> <li>– Беседа «О чём рассказывает наш герб». Цель: формировать патриотические чувства.</li> <li>– Беседа «Что означают цвета нашего флага». Цель: закреплять знания о государственной символике.</li> <li>– Проблемная ситуация «Герб нашей группы». Цель: помочь детям создать герб группы.</li> <li>– Пополнение новыми фотографиями альбома «Достопримечательности моего города». Цель: воспитывать гордость за свой город и страну.</li> </ul>	Реализация проекта «Улицы героев» совместно с родителями.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение пословицы «Когда мы едины – мы непобедимы!». Цель: показать детям важность общих усилий, воспитывать чувство коллективизма.</li> <li>– Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки». Цель: формировать адекватную самооценку.</li> <li>– Чтение славянской сказки «Сокровища водяного». Цель: помочь детям понять основную мысль сказки.</li> <li>– Чтение македонской сказки «Добрый дракон и злая змея». Цель: знакомить детей с литературой разных народов.</li> <li>– Настольные игры «Выбери эмоцию», «Почему грустно». Цель: воспитывать чувство сопереживания, желание помочь другим.</li> </ul>	

Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми о русских народных игрушках и играх. Цель: дать представление о народной игрушке, народных промыслах и играх.</li> <li>– Аппликация «Дружный хоровод». Цель: напомнить детям о том, что Россия – многонациональная страна, где все народы дружат между собой, закреплять приёмы симметричного вырезывания фигуры из листа, сложенного пополам.</li> <li>– Упражнение «Умею – не умею». Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.</li> <li>– Домашние заготовки «Моя родословная». Цель: расширять представления о родственных связях.</li> <li>– Этюд «Поздороваемся щёчками». Цель: способствовать развитию общения между детьми.</li> <li>– Обсуждение пословиц о храбрости. Цель: формировать понятие храбрости и смелости.</li> <li>– Чтение А. Барто «О премии, о Димке и о весеннем снимке». Цель: расширять представления о дружбе через литературу.</li> </ul>	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Неделя славянской письменности» (к Дню славянской письменности и культуры). Цель: дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру, прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.</li> <li>– Беседа «Что может сделать человек», внесение игры на кольцах Луллия «Рукотворные или сделанные природой». Цель: выявить рукотворные предметы.</li> </ul>	Буклет «Как привить любовь к чтению».
Физическое оздоровительное	и Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эксперимент «Что будет, если яйцо опустить в уксус». Цель: провести аналогию с эмалью зубов, вызвать желание чистить зубы.</li> <li>– Настольная игра «Как вырасти здоровым». Цели: упражнять в правильном использовании обобщающих слов; воспитывать</li> </ul>	

		<p>сообразительность, быстроту реакции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «Чучело». Цель: воспитывать желание быть опрятным.</li> <li>– Игровое упражнение «Расскажи Незнайке, кто такие... футболисты (хоккеисты, атлеты)». Цель: расширять представления о спортивных профессиях.</li> <li>– Утренняя гимнастика «Мы игрушки». Цели: развивать умение выполнять физические упражнения образно, эмоционально, выразительно; формировать чувство ритма и темпа.</li> <li>– Рассказ воспитателя о дыхательной системе. Цель: рассказать детям о значении дыхания, вспомнить упражнения, укрепляющие дыхательную систему.</li> <li>– Знакомство со славянской игрой «Тише едешь». Цель: уточнить правила игры, расширять знания о народных играх.</li> <li>– Знакомство с украинской игрой «Аисты». Цель: продолжить знакомство с играми разных народов.</li> <li>– Чтение «Молоко, йогурт и кефир». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни через литературу.</li> </ul>	
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство детей с пословицами, которые сопровождали людей в работе. Цель: помочь детям понять смысл пословиц.</li> <li>– Дидактическая игра «Кому это нужно?», разрезные картинки «Бытовая техника», «Инструменты». Цель: закреплять у детей представления о предметах и их использовании в трудовых процессах.</li> <li>– Обсуждение рассказа «Как цыпочка писать училась». Цель: расширять представления о трудолюбии.</li> <li>– Беседа «Военные профессии». Цель: вспомнить о важности военных профессий в мирное время.</li> </ul>	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация «Каргопольская игрушка». Цель: познакомить детей с промыслом, дать представления об особенности росписи.</li> <li>– Чтение потешек, прибауток, закличек. Цель: продолжить знакомство с народным творчеством.</li> <li>– Экскурсия в мини-музей деревянных игрушек. Цель: приобщать детей</li> </ul>	Мастер-класс «Куклы наших бабушек».

		<p>к народной культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Рассматривание альбома «Театры моего города». Цель: расширять представления о театрах и их назначении.</li><li>– Повторение русских народных танцев. Цель: порадовать детей.</li></ul>	
--	--	--	--

## Приложение 3

### Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный период 2023-2024 учебного года

#### Перспективный план по рисованию группы старшего дошкольного возраста 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год

неделя	тема	программное содержание	оборудование	литература
<b>Сентябрь</b>				
1	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисование концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.. Продолжать учить рисовать красками.	Квадраты тонированной бумаги, кисточки, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 33
2	«Осенние листья, краски осени»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.	Акварельные краски, белые листы бумаги,, палитры, кисточки, баночки с водой, салфетки. Осенние листья собранные детьми на кануне занятия.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 52
3	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способами работы акварелью.	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 31
4	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банки с	Изобразительная деятельность в детском саду

	саду»	деревья.	водой, салфетка.	Т.С. Комарова (старшая группа) стр 34
5	«Чебурашка»	Учить детей рисовать образ любимого героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображение(не выходя за контур, равномерно без просветов, накладывая штрихи в одном направлении, сверху вниз или слева на право, или по косой неотрывным движением руки).	Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 35
<b>Октябрь</b>				
6	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.	Иллюстрации на которых изображено лето. Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтый или светло-серой бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 30
7	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья(большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные) Учить по разному изображать деревья, траву, листья.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 36
8	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка.	Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 37
9	«Веселые игрушки»	Познакомить детей с деревянной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Учить выбирать материал для	Листы бумаги А-4, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 39

		рисования по своему желанию.		
10	«Дымковская слобода» (деревня)	Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, банка с водой, салфетки. Большой лист бумаги для оформления картины.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 42
<b>Ноябрь</b>				
11	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.	Альбомные листы, цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 52
12	«Синие и красные птицы»	Учить		
13	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.	Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 48
14	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»); использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические).	Листы бумаги-белые и цветные, краски гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 86
<b>Декабрь</b>				
15	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета- синий, фиолетовый, сиреневый, малиновый, бирюзовый. Краски гуашь белого цвета, тонкие кисточки, баночки с водой,	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 96

		линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью(рисовать концом, свободно двигать в разных направлениях)	салфетки.	
16	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая ее особенности строения, окраски и размещения в пространстве.	Две композиции с еловыми ветками и другая с новогодними игрушками. Наглядное пособие, листы бумаги белого или пастельных тонов, простые и цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки для свободного выбора материалов.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 102»
17	«Рисование по замыслу» (Новогодние игрушки)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 60
18	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 63
<b>Январь</b>				
19	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять цветковые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе.	Бумага для зимних месяцев- белая, светло-голубая, светло-фиолетовая; для весенних месяцев- светло-зеленая, розовая, желтая; для лета- зеленая, красная, малиновая; для осени- оранжевый,, серый, голубой. Краски гуашь,	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 108



			цветные карандаши, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой.	
20	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью.	Изделия с городецкою росписью. Гуашь соответствующих оттенков, полоски бледно-желтой бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 67
21	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Гуашь соответствующих цветов, шаблоны разделочных досок и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 71
22	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, гуашь-зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 75
<b>Февраль</b>				
23	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки,	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, черного цвета, краски гуашь, кисти тонкие, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 78

		разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная(в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью, концом и всей кистью.		
25	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	Бумага А-4, краски гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой, салфетки. Репродукции портретов.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 139
26	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить использовать линии разной интенсивности.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки). Альбомные листы белые или любого бледного тона.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 73
	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки). Альбомные листы белые или любого бледного тона.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 73
<b>Март</b>				
27	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения (мамы, бабушки, сестры, тети).Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.	Белая и тонированная бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой. Репродукции портретов.	
28	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию	Бумага белая и цветная	Изобразительная

		фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	для фона, материалы на выбор-гуашь, акварель, цветные карандаши. Наглядное пособие с разными элементами росписи.	деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 134
29	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умения передавать элементы росписи.	Наглядное пособие «Гжель» , альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 89
30	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Листы бумаги, акварель или гуашь, кисти, банка с водой.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 89
31	Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам ДПИ. Обратить внимание на декоративные элементы. Использовать в узоре разнообразные линии.	Краски гуашь, бумага для рисования, кисточки, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 154
<b>Апрель</b>				
32	«Роспись петуха» (дымковская игрушка)	Учить детей расписывать силуэт петуха по мотивам дымковской росписи. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Иллюстрации дымковских игрушек. Краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 94
33	Рисование-экспериментирование «Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	Листы белой бумаги, кисточки разного размера и ворса, поролоновые губки, щетки и др бытовые материалы.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 174
34	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-	Бумага для рисования, фломастеры, цветные карандаши, акварель.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (старшая группа) стр 180

		выразительными средствами.		
35	«Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь, полоски бумаги, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 50
36	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Формирование общественных представлений любви к Родине.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 97
<b>Май</b>				
1	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Бумага для рисования серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 101
2	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме. Добиваться образного решения намеченной темы. Развивать воображение и творчество.	Альбомные листы, краски акварель или гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 108
3	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.	Листы бумаги для рисования, краски акварель, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 104
4	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать не сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять	Альбомные листы, краски акварель, палитры, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (старшая группа) стр 106

		умение рисовать акварелью.		
--	--	----------------------------	--	--

**Перспективный план по рисованию  
группы старшего дошкольного возраста 6-7 лет на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Сентябрь</b>				
1	«Досвидания, Лето»	Учить детей отражать впечатления о лете в рисунке. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Акварель, гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки, баночки с водой.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 34
1	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять рисовать кистью разными способами (концом, плашмя).	Квадрат 20*20 из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 35
2	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет.	Красивая ветка рябины, белая бумага, краски акварель, кисти, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 47
2	Декоративное рисование «Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Готовить руку к письму – учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Бумага для рисования, цветные карандаши, фломастеры. Таблица с элементами письма(штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали).	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 71
3	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.	Цветные карандаши или краски гуашь, акварель, кисти, баночки с водой,	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова

			салфетки, листы для рисования.	(подготовительная группа) стр 40
3	«Ветка рябины» в вазе	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет.	Красивая ветка рябины, белая бумага, краски акварель, кисти, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 47
4	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов.	Бумага для рисования, краски акварель, кисти.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 38
4	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов.	Бумага для рисования, краски акварель, кисти.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 38
5	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить рисовать характерные особенности национального костюма.	Наглядное пособие национальных костюмов, простой карандаш, цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 35
5	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 34
<b>Октябрь</b>				
1	Декоративное рисование «Завиток» «Золотая хохлома»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные элементы(цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки.	Полосы бумаги, простой карандаш и цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 47

1	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, баночки с водой, палитры.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 56
2	«На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, дополнять рисунок характерными деталями.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши. Иллюстрации.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 40
2	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины везущие урожай.	Бумага белая или тонированная, краски гуашь, кисти.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 47
3	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти свою любимую игрушку, передавая форму основных частей и характерные детали.	Бумага для рисования, простые и цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 42
3	Монотипия «Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования монотипией. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную композицию.	Бумага для рисования, акварельные краски, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 58
4	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев) форму цветочного горшка.	Комнатное растение аспарагус, традесканция. Альбомные листы, простой и цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 42
4	«Поздняя осень»	Учить детей передавать пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать в	Краски гуашь, восковые мелки, простой карандаш.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа)

		рисунках разные материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш.		стр 48
<b>Ноябрь</b>				
1	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбрать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Создавать образы сказки (лес, лесная поляна, реки и ее берега, охотники, утка Серая Шейка)	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, палитра, кисти.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 52
1	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 47
2	« По горам, по долам»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму – завиток или спираль.	Бумага белого цвета или тонированная, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей-карандаш.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 82
2	Рисование по замыслу « Мы едем, едем, едем в далекие края»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить несложные сюжеты и пейзажи.	Бумага для рисования, краски гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 77
3	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах » по мотивам Гжели.	Предложить создать букет на вазе используя элементы росписи Гжель.	Бумага для рисования. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 72



3	«Папа(мама) гуляет с ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка.	Бумага для рисования, простой графитный карандаш, цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 45
4	Нетрадиционное рисование «Пластилинография»- «Разные деревья»	Учить передавать характерные особенности деревьев посредством пластилинографии.	Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук.	Пластилинография Г.Н. Давыдова стр 11
4	Нетрадиционное рисование «Пластилинография»- «Разные деревья»	Учить передавать характерные особенности деревьев посредством пластилинографии.	Картон, набор пластилина, стека, салфетки для рук.	Пластилинография Г.Н. Давыдова стр 11
5	«Баба Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты. Формировать умение представлять изображаемый объект.	Бумага для рисования. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 112
5	«Перо Жар-птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы.	Бумага для рисования, ножницы, клей, фломастеры.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 116
<b>Декабрь</b>				
1	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.	Угольный карандаш, белила, кисти, бумага тонированная.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 73
1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Учить рисовать детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, цветок,	Листы бумаги для рисования тонированного цвета-синий, фиолетовый. Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 95

		петля и т.п) Совершенствовать технику рисования концом кисти.		
2	Декоративно-оформительская деятельность детский дизайн «Новогодние игрушки»	Рисуем новогодние игрушки разной формы. (на еловой ветке)	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 106
2	Декоративно-оформительская деятельность детский дизайн «Новогодние игрушки»	Рисуем новогодние игрушки разной формы.	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 106
3	Рисование по замыслу «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поискам оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор) Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана).	Листы бумаги белого или тонированного цвета на выбор. Краски гуашь, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки. Иллюстрации Гжели.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 100
3	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.	Бумага для рисования, краски гуашь или цветные и простые карандаши, кисти, банка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 74
4	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивание изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.	Бумага для рисования, цветные карандаши, цветные восковые мелки, или пастель.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 61
4	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой,	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова

		к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к сказке.	(подготовительная группа) стр 65
5	«Новогодняя ёлка»	Продолжить знакомить с елочными украшениями (современными и старинными), закрепить умение рисовать ветку елки и украшать ее, развивать воображение.	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации.	Занятия по изобразительной деятельности. А.А. Грибовская стр 94.
<b>Январь</b>				
1	«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закрепить умение строить композицию. Развивать творческие способности, воображение.	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 101
1	Рисование декоративно-сюжетной композиции. «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, варьируя их размер, положение на листе.	Бумага для рисования, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки. Наглядное пособие.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 71
2	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах композиции. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	Изделия с городецкой росписью или наглядные пособия. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 58

2	Рисование керамической фигурки (лань, конь, олешек и др..)	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.	Простой графитный карандаш, цв.карандаши или краски, половинка альбомного листа.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 71
3	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»	Создать условия для рисования фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.	Бумага для рисования, простые карандаши, краски гуашь, фломастеры, кисти, баночки с водой, салфетки. Наглядное пособие.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 118
3	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.	Бумага для рисования белая и тонированная, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 78
<b>Февраль</b>				
1	Портрет «Мой папа»	Учить рисовать портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида.	Бумага для рисования, краски гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки, репродукции картин.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 148
1	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Бумага для рисования, цветные карандаши или краски на выбор.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 79
2	«Масленица»	Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, учить рисовать по замыслу.	Репродукции картин, бумага для рисования, краски, баночки с водой, кисти, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 100

2	«Животное моей мечты»	Учить рисовать фантастическое животное, закреплять умение использовать различные материалы: гуашь, акварель.	Ширма, птица Говорун, бумага для рисования, гуашь, акварель, цветные карандаши, баночка с водой, кисти, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 105
3	«Пир на весь мир» по мотивам Гжели	Учить детей рисовать посуду по мотивам «Гжели». Воспитывать интерес к народному искусству»	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 130
3	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры передавая форму и колорит цветов в букете.	Цветочный натюрморт, репродукции картин, краски гуашь и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 160
4	«Моя мама»	Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение .	Белая и тонированная бумага, краски гуашь, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 154
4	«Букет цветов»	Продолжать учить детей рисовать с натуры передавая форму и колорит цветов в букете.	Цветочный натюрморт, репродукции картин, краски гуашь и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 160
<b>Март</b>				
1	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры передавая форму вазы, конструкцию веток.	Красивые сухие ветки с ягодами или шишками. Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, карандаш простой.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 82
1	Декоративное рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить детей с нетрадиционной техникой	Листы бумаги голубого цвета, ножницы, гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 137

		рисования (отпечатки ватными палочками, пальчиками)		
2	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде.	Бумага для рисования, простой карандаш и цветные карандаши.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 88
2	В гостях у мастеров Полхов -Майдана	Расширять знания о деревянных изделиях Полхов-Майдана. Учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит.	Наглядное пособие Полхов-Майдана, бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 184
3	В гостях у мастеров Полхов -Майдана	Расширять знания о деревянных изделиях Полхов-Майдана. Учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит.	Наглядное пособие Полхов-Майдана, бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 184
3	«У лукоморья дуб зеленый»	Продолжить знакомство с творчеством А.С. Пушкина, умение создавать образ по описанию, развивать чувство цвета и композиции.	Иллюстрации, бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 145
4	На балу у золушки «Королевский дворец»	Расширять знания об архитектуре-дворцах их особенностях. Учить выполнять чертеж с помощью линеек.	Иллюстрации с изображением дворцов, бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 150
4	На балу у золушки «Королевский дворец»	Расширять знания об архитектуре-дворцах их особенностях. Учить выполнять чертеж с помощью линеек.	Иллюстрации с изображением дворцов, бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 150
5	«Ширма с витражами»	Продолжать знакомить с искусством витража, развивать	Иллюстрации витражей, гуашь, баночка с водой,	Изобразительная деятельность в детском саду

		творческий подход в выборе содержания рисунка, учить заполнять весь лист бумаги, обводить изделие черным маркером.	кисть, салфетка, простой карандаш.	А.А. Грибовская стр 164
5	«Волшебное окно. Витраж»	Продолжать знакомить с искусством витража, техникой его исполнения, знакомить с основными мотивами узоров.	Иллюстрации витражей, гуашь, баночка с водой, кисть, салфетка, простой карандаш.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 165
<b>Апрель</b>				
1	«Чудо-писанки» Беседа о ДПИ.	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, дать представление о истории этого искусства.	Наглядные пособия.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 169
1	«Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Учить рисовать элементы декора.	бумага для рисования, краски гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 170
2	«Необычные машины»	Упражнять в комбинировании различных техник нетрадиционного рисования, развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Листы для рисования, гуашь, кисть, предметы для обведения, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Р.Г. Казакова стр 124
2	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты героев. Развивать образные представления, воображение.	Листы для рисования, гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 90
3	«Космическое пространство»	Расширять кругозор, знания детей о космосе. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	Наглядные пособия о космосе. Листы для рисования, гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 116
3	«Космические корабли и космонавты»	Воспитывать чувство гордости за великие свершения соотечественников, учить	Наглядные пособия о космосе. Листы для рисования, гуашь, кисть,	Изобразительная деятельность в детском саду А.А. Грибовская стр 119

		рисовать космические корабли и фигуру человека в скафандре.	баночки с водой, салфетки.	
4	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание и композицию.	Тонированная бумага, кисти, краски гуашь, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 102
4	«Первомайский праздник»	Учить детей передавать в рисунке впечатления праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета.	Тонированная бумага, кисти, краски гуашь, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 97
<b>Май</b>				
1	«Заря алая разливаается»	Учить рисовать детей восход, закат, совершенствовать технику рисования по мокрому.	Наглядные пособия. Листы для рисования, гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 178
1	«Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным ДПИ. Учить создавать декоративную композицию, закреплять умение работать всей кистью и ее концом.	Наглядные пособия. Листы для рисования, гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 92
2	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать акварелью и простым карандашом.	Цветы, иллюстрации, Бумага для рисования, кисти, краски акварель, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа) стр 98
2	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Цветы, иллюстрации, Бумага для рисования, кисти, краски акварель, цветные карандаши, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 196
3	Декоративное рисование «Букет цветов» по мотивам Жостово.	Учить детей составлять композицию в определенной цветовой гамме.	Бумага для рисования. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова (подготовительная группа)



				стр 70
3	Рисование с натуры «Друг детства»	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы(контурный рисунок карандашом) Чтение В. Драгунского «Друг детства»	Бумага для рисования, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации. Игрушка мишка.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (подготовительная группа) стр 200
4	«Бабочки, которых я видел летом»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках, знакомить с симметрией и ассиметрией. Силуэты из бумаг –гриб, чайник, чашка, цветок.	Бумага для рисования, кисти, краски гуашь, баночка с водой, салфетки. Иллюстрации или фото бабочек.	Изобразительная деятельность в детском саду Р.Г Казакова стр 106