

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.»
(МБОУ ЦО № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.)

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ
«ЦО № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.»

_____ К.Г. Букренева

приказ № 778 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Веселые нотки»**

Автор
Слободчикова Людмила Витальевна
Учитель музыки

Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации программы-2023/2024г.
Количество часов по учебному плану:
Всего – 33 ч/год; 1 ч/неделю

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальное объединение «Веселые нотки» 1 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Цель курса: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную и индивидуальную исполнительскую вокальную деятельность.

Основные задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, города, страны.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Вокальное объединение «Веселые нотки» является опыт переживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей,

порождаемых ситуациями коллективного и сольного исполнения вокальных произведений. Непосредственная певческая деятельность рассматривается как «процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка» и структурно представлено восемью модулями:

- Музыкальная грамота
- Музыка в жизни человека
- Народная музыка России
- Музыка народов мира
- Духовная музыка
- Классическая музыка
- Современная музыкальная культура
- Музыка театра и кино

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;
- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, родного края, страны;
- готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
- придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
- соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Метапредметные результаты:

- выявлять и характеризовать признаки конкретного музыкального звучания;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования;

- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, поручения, подчиняться.
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам.

Предметные результаты

- исполнять музыку эмоционально-выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателем лучших традиций отечественного хорового пения;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания;
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни;
- петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;
- петь в унисон, негромко, напевным, легким звуком, используя мягкую атаку;
- исполнять простые песни детского репертуара, преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;
- знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать ее во время пения;
- понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;
- в процессе пения ясно и четко произносить слова; точно и выразительно произносить слова у упражнений, распеваний;
- понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;
- различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);
- иметь опыт выступления с хором в своем образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Прослушивание	Беседа, практическое занятие	2		
2	Музыка рождается из тишины. Ритм	Беседа, практическое занятие	1		
3	Петь приятно и удобно!	Беседа, практическое занятие	1		
4	Песня – звучащее слово	Беседа, практическое занятие	4		
5	Хор – созвучие голосов	Беседа, практическое занятие	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	
6	Будем петь по нотам!	Беседа, практическое занятие	1		
7	Скоро, скоро новый год!	Беседа, практическое занятие	4		
8	Музыкальные слоги	Беседа, практическое занятие	1		
9	Мой диапазон	Беседа, практическое занятие	1		
10	Музыкальная грамота	Беседа, практическое занятие	1		
11	Праздник бабушек и мам	Беседа, практическое занятие	2		
12	Концерт «Для бабушек и мам»	Концертное выступление	1		
13	Хоровая мастерская	Практическое занятие	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/	
14	Песня, танец, марш	Беседа, практическое занятие	4		
15	Песня в подарок	Беседа, практическое занятие	2		
16	Концерт «Песня в подарок»	Концертное выступление	1		

Содержание программы Первый год обучения

- Прослушивание.** Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма.
- Музыка рождается из тишины.** Ритм. Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука. Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги «та», «ти».
- Петь приятно и удобно!** Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр – руководитель хора. Значение дирижерских жестов.
- Песня – звучащее слово.** Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни. Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки.
- Хор – созвучие голосов.** Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (*legato*). Унисон.
- Будем петь по нотам!** Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце.
- Скоро, скоро новый год!** Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения.

8. **Музыкальные слоги.** Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок.
9. **Мой диапазон.** Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.
10. **Музыкальная грамота.** Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги).
11. **Праздник бабушек и мам.** Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата.
12. **Концерт «Для бабушек и мам».** Выступление на концерте с подготовленными песнями.
13. **Хоровая мастерская.** Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с обучающимися.
14. **Песня, танец, марш.** Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок.
15. **Песня в подарок.** Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.
16. **Концерт «Песня в подарок».** Отчетный концерт обучающихся курса.