Городской округ Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича

Александра Александровича»

(МБОУ «Центр образования № 7 им. Дунина-Горкавича А.А.»)

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) «СОЛНЫШКО»



# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №7 ИМЕНИ ДУНИНА-ГОРКАВИЧА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА» (МБОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 7 ИМ. ДУНИНА-ГОРКАВИЧА А.А.»)

Приложение к основной образовательной программе дошкольного образования Приказ № 778 от «31» августа 2023 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования: дошкольное отделение Возраст обучающихся: 5-6 лет Срок реализации программы – 2023/2024 г. г.

Рабочую программу составил: Зазимко Т.Б. Салтыкова О.А.

Ханты-Мансийск, 2023

#### Содержание

|      | ЦЕЛІ | ЕВОЙ РА | АЗДЕЛ   | 3  |
|------|------|---------|---|----|
|      | 1.1. | Пояснит | гельная записка   | 3  |
| _    |      | 1.1.1.  | Цель и задачи реализации рабочей программы  | 4  |
| I.   |      | 1.1.2.  | Принципы реализации рабочей программы и организации образовательной деятельности                      | 5  |
|      |      | 1.1.3.  | Подходы к формированию рабочей программы  | 5  |
|      |      | 1.1.4.  | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики                                 | 6  |
|      | 1.2. | Планир  | уемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы                                     | 7  |
|      | 1.3. | Педаго  | гическая диагностика достижения планируемых результатов   | 9  |
|      | СОДІ |         | ЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  | 20 |
|      | 2.1. |         | ие образовательной деятельности по рабочей программе  | 20 |
|      | 2.2. |         | ие вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы                         | 43 |
|      | 2.3. | Особен  | ности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                  | 54 |
|      | 2.4. | Способ  | ы и направления поддержки детской инициативы  | 57 |
|      | 2.5. | Особен  | ности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы                        | 64 |
|      | 2.6. | Описан  | ие образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы | 68 |
| II.  | 2.7. | Програ  | мма воспитания  | 80 |
|      |      | 2.7.1.  | Описание программы воспитания   | 80 |
|      |      | 2.7.2.  | Цели и задачи воспитания  | 81 |
|      |      | 2.7.3.  | Направления воспитания  | 82 |
|      |      | 2.7.4.  | Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы                             | 84 |
|      |      | 2.7.5.  | Интеграция воспитательных задач в образовательные области   | 85 |
|      |      | 2.7.6.  | Проектирование воспитательной работы с детьми 5– 6 лет  | 87 |
|      | ОРГА | НИЗАЦ   | ИОННЫЙ РАЗДЕЛ   | 87 |
|      | 3.1. | Описан  | ие материально-технического обеспечения образовательной программы дошкольного образования в группе,   | 87 |
| ***  |      | обеспеч | ленности  |    |
| III. |      | методи  | ческими материалами и средствами обучения по образовательной программе дошкольного образования        |    |
|      | 3.2. |         | ие особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды группы                     | 88 |
|      | 3.3. | Распора | идок образовательной деятельности в группе  | 91 |
|      | 3.4. | Описан  | ие особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ                                   | 95 |
| ПРИ. | ПОЖЕ | ния     |   | 96 |
|      | 1    | Компле  | жено-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год   |    |
|      | 2    |         | ирование воспитательной работы с детьми 5-6 лет   |    |
|      | 3    | Перспе  | ктивное планирование образовательной деятельности на учебный период 2023-2024 учебного года           |    |

#### І. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), ООП ДО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 7 имени Дунина Горкавича А.А.» (далее – ЦО № 7), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Солнышко» дошкольного отделения МБОУ «ЦО № 7 им. Дунина-Горкавича А.А.» (далее – ДО ЦО № 7) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
- Устав ЦО № 7;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ЦО № 7;
- Программа воспитания ДО ЦО №7

В программе на первый план выдвигается развивающий принцип образования, обеспечивающий становление личности ребенка и ориентирующий педагога на развитие его способностей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации со взрослыми и детьми, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании

самоценности дошкольного периода детства. Поэтому программой предусмотрено использование таких технологий, которые базируются на деятельном подходе к содержанию и организации образовательного процесса, направлены на индивидуализацию процесса обучения и поддержку детской инициативы. В РП комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка. В программе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, направлены на поддержку детской инициативы, а также учитывают особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, их потребности и интересы. Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса совместной деятельности детей.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель:** создание мотивирующей образовательной среды для разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровье детей, в том числе их материального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка младшего дошкольного возраста;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром;
- обеспечение развития личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей

#### 1.1.2. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательной деятельности

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.1.3. Подходы к формированию рабочей программы

Для решения задач федеральной образовательной программы используется учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

| Направление                                     | Возрастные    | Методические материалы   | Источник  |
|---|---------------|--|---|
| развития  | категории     |  |   |
|   | групп         |  |   |
|   |               | Основная часть (ОЧ)  |   |
| социально-<br>коммуникативное<br>познавательное | от 3 до 7 лет | Учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». | https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/ 98-<br>kompleksniye-programmy/470programma-ot-<br>rozhdeniya-do-shkoly |
| речевое   |               |  |   |

| художественно-<br>эстетическое<br>физическое |               | Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6 изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – с.368с    |  |
|--|---------------|--|--|
|  |               | «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н. В. Нищева. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – с.272с   | https://old- firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_prog ramm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.p df |
|  | Ча            | сть, формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)  |  |
| социально-<br>коммуникативное                | от 3 до 7 лет | Программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева  | http://ds37pk.ucoz.net/Dokumenti/Obrazovanie/parcialnaja_programma_formirovanie_kultury_bezopas.pdf          |
| познавательное                               | от 3 до 7 лет | Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова | <u>3046e09c6561814284b7da.pdf</u>  |

#### 1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### Характеристика особенностей воспитанников группы

|            |         |    |      |    |      |      |      | 1 1      |       |     |          |               | 1 0      |                     |                   |          |       |          |       |
|------------|---------|----|------|----|------|------|------|----------|-------|-----|----------|---------------|----------|---------------------|-------------------|----------|-------|----------|-------|
|            | Всего   | Из | них: | Гр | уппа | здор | павс | Дети     | Дети  | У   | чет по с | состоянию здо | ровья    | Вновь               | прибывши          | е дети   | P     | езультат | гы    |
|            | детей в |    |      |    |      |      |      | инвалиды | c OB3 |     |          |               |          |                     |                   |          | MOI   | ниторин  | га за |
|            | группе  |    |      |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          |                     |                   |          | пр    | ошлый і  | год   |
|            |         | ма | де   | I  | II   | III  | IV   |          |       | ЧБД | ПВС      | Нарушение     | Пищевые  | С ст ад             | Со                | Сстад    | O     | До       | Н ур  |
|            |         | ЛЬ | во   |    |      |      |      |          |       |     |          | осанки        | аллергии | ле еп ап            | ср ст ад<br>еп ап | тя еп ап | ПТ    | ст       | из ов |
|            |         | ЧИ | че   |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          | $_{\Gamma K}$ ен та | ед ен та          | же ен та | имур  | ат ур    | ки ен |
|            |         | ко | к    |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          | ой ьюци             | не вюци           | ло ьюци  | ал ов | оч ов    | йь    |
|            |         | В  |      |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          | И                   | й и               | й и      | ьн ен | н ен     |       |
|            |         |    |      |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          |                     | И                 |          | Ыκ    | ы        |       |
|            |         |    |      |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          |                     |                   |          | й     | 9        |       |
| Количество | 38      | 19 | 19   | 6  | 28   | 4    | -    | -        | -     | -   | -        | -             | -        | 2                   | -                 | -        | 60%   | 40%      | -     |
|            |         |    |      |    |      |      |      |          |       |     |          |               |          |                     |                   |          |       |          |       |

#### Социальный паспорт семей

|            | Полная семья | Неполная семья |    | Соличество д | детей в сем | se        | Семьи<br>участников | Опокулит | Дети     | Тяжелая<br>жизненная |
|------------|--------------|----------------|----|--------------|-------------|-----------|---------------------|----------|----------|----------------------|
|            |              |                | 1  | 2            | 3           | 4 и более | участников<br>ВБД   | Опекуны  | мигранты | ситуация             |
| Количество | 34           | 4              | 10 | 20           | 6           | 2         | -                   | -        | -        | -                    |

**Примечание:** возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в п. 1.1 ООПДО ЦО №7

# 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Солнышко»

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 5-6 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей

| Целевые ориентиры                                 | Критерии развития<br>воспитанников        | Показатели развития воспитанников  | Возраст |
|---|---|--|---------|
| ЦО1 (4-7 лет)<br>Ребёнок овладевает               | Владеет основными культурными             | Имеет первоначальные представления о себе, правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье   | 5       |
| основными<br>культурными<br>способами             | способами<br>деятельности<br>Возраст: 4-7 | Имеет дифференцированные представления о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых  | 6       |
| деятельности,<br>проявляет инициативу             | Проявляет инициативу и                    | Устанавливает контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечает на вопросы  | 5       |
| и самостоятельность в<br>разных видах             | самостоятельность в<br>разных видах       | Адекватно использует невербальные средства общения, интонации и формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией  | 5       |
| деятельности – игре, общении,                     | деятельности – игре,<br>общении,          | Возводит постройки из строительного материала, состоящие из 5-6- деталей; планирует последовательность действий; конструирует по собственному замыслу  | 5       |
| конструировании и др.; способен выбирать себе род | конструировании и др.                     | Самостоятельно выбирает роль в игре, создает и осуществляет игровой замысел, использует разнообразные атрибуты   | 5       |
| занятий, участников по совместной                 | Возраст: 4-7                              | Активно старается привлечь к себе внимание взрослых, сверстников, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями   | 6       |
| деятельности                                      |   | Адекватно использует невербальные средства общения, регулирует темп речи и силу голоса, использует разнообразные интонации   | 6       |
|   |   | В конструировании использует и называет различные детали конструктора (конструирует по схеме, по собственному замыслу, по условиям); конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз, из природного материала | 6       |
|   |   | Самостоятельно создает игровое пространство, выстраивает сюжет и ход игры, распределяет роли   | 6       |

|                   | Crossfer prifire    | Concernation to have not a series and a seri | 5 |
|-------------------|---------------------|--|---|
|                   | Способен выбирать   | Самостоятельно находит себе интересное занятие; самостоятелен в выборе игры, в осуществлении   | 5 |
|                   | себе род занятий,   | задуманного; проявляет стремление к установлению межличностного взаимодействия   |   |
|                   | участников по       | Стремится к партнерству в играх; избирателен во взаимоотношениях и общении со сверстниками:  | 5 |
|                   | совместной          | есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз)   |   |
|                   | деятельности        | Самостоятелен в выборе рода деятельности и в осуществлении задуманного; устанавливает  | 6 |
|                   | Возраст: 4-7        | межличностное взаимодействие; проявляет желание создавать что-либо по собственному замыслу   |   |
|                   |                     | Объединяется для игры со сверстниками независимо от своей гендерной принадлежности на  | 6 |
|                   |                     | уровне длительных отношений  |   |
| ЦO2 (4-7 лет)     | Обладает установкой | Содержательно и доброжелательно общается с окружающими; проявляет сочувствие обиженному  | 5 |
| Ребёнок обладает  | положительного      | и несогласие с действиями обидчика   |   |
| установкой        | отношения к миру,   | Проявляет чувства самоуважения, собственного достоинства, уверенности в себе, в том, что его   | 5 |
| положительного    | другим людям и      | любят, что он хороший  |   |
| отношения к миру, | самому себе         | Уважительно относится к окружающим; проявляет желание помогать другим; ценит доброе  | 6 |
| другим людям и    | Возраст: 4-7        | отношение, дружеские чувства   |   |
| самому себе,      |                     | Проявляет устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах   | 6 |
| обладает чувством |                     | Испытывает потребность в признании и уважении со стороны сверстников, и взрослых   | 5 |
| собственного      |                     |  |   |

| достоинства;                  | Обладает чувством    | Имеет первичные представления о своих правах  | 5 |
|-------------------------------|----------------------|---|---|
| активно                       | собственного         | Уважительно относится к собственному труду, труду других людей; понимает значение       | 5 |
| взаимодействует со            | достоинства          | результатов своего труда для других   |   |
| сверстниками и                | Возраст: 4-7         | Проявляет стремление к позитивному самовыражению; проявляет инициативность, стремится   | 5 |
| взрослыми,<br>участвует в     | •                    | творчески подходить к любому делу   |   |
| участвует в совместных играх. |                      | Имеет представление о своих правах, способах их защиты; понимает, что такими же правами | 6 |
| Способен                      |                      | обладают и другие люди, уважает их права  |   |
| договариваться,               |                      | Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); уважительно относится к   | 6 |
| учитывать интересы            |                      | результатам труда и творчества сверстников  |   |
| и чувства других,             | Активно              | Участвует в обсуждении информации на знакомые темы, делится впечатлениями об увиденном, | 5 |
| сопереживать                  | взаимодействует со   | услышанном, высказывает свою точку зрения   |   |
| неудачам и                    | сверстниками и       | Стремится к оказанию помощи взрослым в различных видах деятельности                     | 5 |
| сорадоваться                  | взрослыми, участвует | Соблюдает правила добрых взаимоотношений со сверстниками в коллективных играх           | 5 |
| успехам других,               | в совместных играх   | Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, | 6 |
| адекватно проявляет           | Возраст: 4-7         | подает реплики, возражает   |   |

| свои чувства, в том    |  | Проявляет уважение к старшим, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее   | 6 |
|------------------------|--|--|---|
| числе чувство веры в   |  | Проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности и   | 6 |
| себя, старается        |  | ином взаимодействии со сверстниками и более старшими детьми  |   |
| разрешать<br>конфликты | Способен договариваться,                     | Умеет договариваться (с помощью взрослого) о распределении коллективной работы со сверстниками   | 5 |
|                        | учитывать интересы                           | Проявляет сочувствие, стремление помочь окружающим, литературным персонажам  | 5 |
|                        | и чувства других, сопереживать               | Имеет представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и сверстников                                     | 5 |
|                        | неудачам и<br>сорадоваться<br>успехам других | Согласовывает со сверстниками тему игры; подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий                                   | 6 |
|                        | Возраст: 4-7                                 | Проявляет сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, проявляет заботу, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания со стороны окружающих | 6 |
|                        |  | Стремится к честности и справедливости; выражает свое отношение к окружающему, с уважением относится к мнениям окружающих  | 6 |
|                        | Адекватно проявляет свои чувства, в том      | Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; уважительное отношение ко взрослым, бережное отношение к процессу и результату их труда       | 5 |
|                        | числе чувство веры в<br>себя                 | Испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок; искренне извиняется перед сверстником за причиненную обиду   | 5 |
|                        | Возраст: 4-7                                 | Принимает и ставит цель, планирует последовательность своих действий, доводит начатое трудовое действие до конца, достигает качественного результата                   | 5 |
|                        |  | Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, сообществу сверстников и взрослых; имеет представление о себе как о члене коллектива          | 5 |
|                        |  | Внимательно слушает собеседника, эмоционально сопереживает рассказам сверстников   | 6 |
|                        |  | Проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата  | 6 |
|                        | Старается разрешать                          | Имеет представление об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций   | 5 |
|                        | конфликты Возраст:                           | Во время игр бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется   | 5 |
|                        | 4-7  | Способен сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций с окружающими   | 5 |

| взаимодействует со достоинства возраст: 4-7 Уважительно относится к собственному труду, труду других людей; понимает значение результат своего труда для других | ов 5 |
|---|------|
| Dospuel, I / Boot o ip yau am ap yi in  |      |
|   |      |
| Взрослыми, участвует Проявляет стремление к позитивному самовыражению; проявляет инициативность, стремится  | 5    |
| в совместных играх. Способен творчески подходить к любому делу  |      |
| договариваться,  Имеет представление о своих правах, способах их защиты; понимает, что такими же правах   | и 6  |
| учитывать интересы и обладают и другие люди, уважает их права   |      |
| чувства других, Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); уважительно относится   | к 6  |
| сопереживать результатам труда и творчества сверстников   |      |
| неудачам и Активно Участвует в обсуждении информации на знакомые темы, делится впечатлениями об увиденно  | и, 5 |
| сорадоваться успехам взаимодействует услышанном, высказывает свою точку зрения  |      |
| других, адекватно со Стремится к оказанию помощи взрослым в различных видах деятельности  | 5    |
| проявляет свои сверстниками и Соблюдает правила добрых взаимоотношений со сверстниками в коллективных играх   | 5    |
| чувства, в том числе взрослыми, участвует Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопрос                                 | ы, 6 |
| чувство веры в себя, в совместных играх подает реплики, возражает   |      |
| возраст: 4-7 Проявляет уважение к старшим, заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее   | 6    |
| конфликты Проявляет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности и  | 6    |
| ином взаимодействии со сверстниками и более старшими детьми   |      |
| Способен Умеет договариваться (с помощью взрослого) о распределении коллективной работы со  | 5    |
| договариваться, сверстниками  |      |
| учитывать интересы и Проявляет сочувствие, стремление помочь окружающим, литературным персонажам  | 5    |
| чувства других, имеет представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обид  | a, 5 |
| сопереживать неудачам и огорчение) близких взрослых и сверстников   |      |
| неудачам и сорадоваться Согласовывает со сверстниками тему игры; подготавливает необходимые условия, договаривает   | ея 6 |
| успехам других о последовательности совместных действий   |      |
| Возраст: 4-7 Проявляет сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, проявляет заботу  | c 6  |
| благодарностью относится к помощи и знакам внимания со стороны окружающих   |      |
| Стремится к честности и справедливости; выражает свое отношение к окружающему, с уважение   | м 6  |
| относится к мнениям окружающих  |      |
| Адекватно проявляет   Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; уважительн   | pe 5 |
| свои чувства, в том отношение ко взрослым, бережное отношение к процессу и результату их труда  |      |
| числе чувство веры в Испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок; искренне извиняется перед сверстником  | sa 5 |
| себя причиненную обиду  |      |

|   | Возраст: 4-7                          | Принимает и ставит цель, планирует последовательность своих действий, доводит начатое трудовое действие до конца, достигает качественного результата                           | 5 |
|---|---------------------------------------|--|---|
|   |                                       | Проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, сообществу  | 5 |
|   | c                                     | сверстников и взрослых; имеет представление о себе как о члене коллектива  |   |
|   |                                       | Внимательно слушает собеседника, эмоционально сопереживает рассказам сверстников   | 6 |
|   |                                       | Проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата  | 6 |
|   | Старается разрешать                   | Имеет представление об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций   | 5 |
|   | конфликты Возраст:                    | Во время игр бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется   | 5 |
|   | 4-7                                   | Способен сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций с окружающими   | 5 |
|   | Г                                     |  |   |
|   |                                       | Самостоятельно разрешает конфликты со сверстниками, возникающие в ходе игры  | 6 |
|   |                                       | Способен оценивать свои поступки и поступки окружающих; стремится «поступать хорошо»   | 6 |
|   |                                       | Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с окружающими с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет   | 6 |
| ЦОЗ (4-7 лет) Ребёнок                                     | Обладает развитым                     | Обладает оригинальным воображением   | 5 |
| обладает развитым   | воображением,                         | Обладает умением планировать, составлять в уме план предстоящих действий   | 5 |
| воображением,   | которое реализуется                   | Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему   | 5 |
| которое реализуется в                                     | в разных видах                        | Обладает оригинальным и произвольным воображением  | 6 |
| разных видах<br>деятельности, и,                          | деятельности, и, прежде всего, в игре | Обладает умением фантазировать: создавать новые ситуации, персонажи, события, имеющие яркую эмоциональную окрашенность   | 6 |
| прежде всего, в игре;                                     | Возраст: 4-7                          | Самостоятельно сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся сюжетные истории  | 6 |
| ребёнок владеет разными формами и                         | Владеет разными                       | Проявляет интерес к различным видам игр: сюжетно-ролевым, играм -экспериментирования, режиссерским, дидактическим, подвижным и др.   | 5 |
| видами игры,  | формами и видами                      | Выполняет игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием  | 5 |
| различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться | игры, различает<br>условную и         | Взаимодействует в игровых сюжетах с большим количеством персонажей, самостоятельно ведет ролевые диалоги   | 5 |
| умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам     | реальную ситуации<br>Возраст: 4-7     | Проявляет активность в организации самостоятельной игровой деятельности, интерес к играм с правилами   | 6 |
| однивным пормим   |                                       | Развивает игровой сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего  | 6 |
|   |                                       | Обогащает знакомую игру новыми решениями   | 6 |
|   | Умеет подчиняться разным правилам и   | Считается с интересами сверстников, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом  | 5 |
|   | социальным нормам Возраст: 4-7        | Имеет расширенные представления о правилах поведения в общественных местах, навыках культурного поведения в общественном транспорте, об основах культуры поведения и вежливого | 5 |

|  |  | общения; способен их соблюдать  |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения   | 6 |
|  |  | Имеет расширенные представления о правилах поведения в общественных местах; о своих обязанностях в группе детского сада, дома; способен их соблюдать  | 6 |
| ЦО4 (4-7 лет) Ребёнок                                | Достаточно хорошо                          | Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом   | 5 |
| достаточно хорошо                                    | владеет устной речью                       | Заменяет часто используемые указательные местоимения и наречия более точными  | 5 |
| владеет устной речью,                                | Возраст: 4-7                               | выразительными словами; употребляет слова-антонимы  |   |
| может выражать свои                                  |  | Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток   | 5 |
| мысли и желания,                                     |  | Демонстрирует достаточный запас синонимов и антонимов, многозначных слов  | 6 |
| может использовать речь для выражения                |  | Употребляет в речи существительные, прилагательные характеризующие свойства и качества предметов, наречия   | 6 |
| своих мыслей, чувств и желаний,                      |  | Выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства  | 6 |
| построения речевого высказывания в ситуации общения, | Может выражать свои мысли и желания, может | Охотно вступает и инициирует общение со сверстниками и взрослыми во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов | 5 |
|  | использовать                               | мультфильмов  |   |

| может выделя ребёнка | речь для выражения   | Сравнивает, сопоставляет, описывает предметы, картинки, игрушки                             | 5 |
|----------------------|----------------------|---|---|
| в словах,            | своих мыслей, чувств | Составляет рассказы о событиях из личного опыта   | 5 |
| складываются         | и желаний            | Связно, последовательно и выразительно воспроизводит готовый текст без помощи взрослого;    | 6 |
| предпосылки          | Возраст: 4-7         | интонационно передает диалоги действующих лиц и дает характеристику персонажам              |   |
| грамотности          |                      | Пересказывает, рассказывает по картинке, передавая не только главное, но и детали           | 6 |
|                      |                      | Делится со сверстниками и взрослыми разнообразными впечатлениями; уточняет источник         | 6 |
|                      |                      | полученной информации   |   |
|                      | Может использовать   | В процессе общения со сверстниками и взрослыми проявляет интерес к сложной и трудной для    | 5 |
|                      | речь для построения  | понимания информации  |   |
|                      | речевого             | Охотно участвует в коллективном обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях       | 5 |
|                      | высказывания в       | Участвует в беседе; понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их                  | 5 |
|                      | ситуации общения     | Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную взрослым          | 6 |
|                      | Возраст: 4-7         | Стремится выразить свое отношение к окружающему; самостоятельно находит для этого различные | 6 |
|                      |                      | речевые средства  |   |

| . F                 |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     | Охотно вступает в беседу, поддерживает ее; высказывает свою точку зрения, соглашается или               | 6  |
| į                   | возражает, спрашивает и отвечает, доказывает, рассуждает  |  |
| Может выделять      | Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки              | 5  |
| звуки в словах      | Демонстрирует развитые дикцию (отчетливо произносит слова и словосочетания) и интонационную             | 5  |
| Возраст: 4-7        | выразительность речи  |  |
| ı                   | Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук                                   | 5  |
|                     | Правильно и отчетливо произносит все звуки  | 6  |
|                     | Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с           | 6  |
|                     | — 3, c — ц, ш — ж, ч — ц, c — ш, ж — 3, л — р   |  |
|                     | Определяет место звука в слове  | 6  |
|                     | •   | 5  |
|                     |   | 5  |
|                     |   | 5  |
|                     | предложений   |  |
|                     | Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с                  | 6  |
|                     | существительными  |  |
|                     | Употребляет в речи существительные множественного числа в именительном и винительном                    | 6  |
|                     | падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной                   |  |
|                     | степени; несклоняемые существительные   |  |
| ı                   | Пользуется прямой и косвенной речью   | 6  |
| Имеет развитую      | Ходит и бегает (легко и ритмично) с согласованными движениями рук и ног                                 | 5  |
| крупную и мелкую    | Рисует основные геометрические фигуры, вырезает ножницами, наклеивает вырезанное на бумагу и            | 5  |
| моторику            | т. д.   |  |
| Возраст: 4-7        | Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры   | 6  |
|                     | Ориентируется на листе бумаги   | 6  |
| Подвижен, вынослив, | В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении                | 5  |
| владеет основными   | сохраняет равновесие  |  |
|                     | Звуки в словах Возраст: 4-7  Имеет развитую крупную и мелкую моторику Возраст: 4-7  Подвижен, вынослив, | Возражает, спрашивает и отвечает, доказывает, рассуждает |

| контролировать  | движениями   | Принимает правильное исходное положение при метании, отбивании мяча о землю правой и левой      | 5 |
|-----------------|--------------|---|---|
| свои движения   | Возраст: 4-7 | рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди)                                    |   |
| и управлять ими |              | Ползает, пролезает, перелезает через предметы   | 5 |
|                 |              | Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в      | 6 |
|                 |              | зависимости от вида прыжка  |   |
|                 |              | Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой | 6 |
|                 |              | и левой рукой на месте и ведет при ходьбе   |   |

| I                                       |   | П   | - |
|---|---|---|---|
|   |   | Ползает, перелезает через различные препятствия, лазает по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезает с одного пролета на другой  | 6 |
|   | Может   | Сохраняет правильную осанку во время выполнения разных упражнений   | 5 |
|   | контролировать свои   |   | 5 |
|   | движения и  | Выполняет разные виды ходьбы; во время ходьбы выполняет вариативные упражнения (приседает, изменяет положение рук и др.)  | 3 |
|   | управлять ими   | Ориентируется в пространстве  | 5 |
|   | Возраст: 4-7  | Сохраняет правильную осанку во время выполнения разных упражнений   | 6 |
|   |   | Умеет ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога  | 6 |
|   |   | Развиты чувство равновесия, координация движений, ориентировка в пространстве   | 6 |
| ЦО6 (4-7 лет) Ребёнок                   | Способен к волевым  | Проявляет волевые усилия; стремится к самостоятельности   | 5 |
| способен к волевым                      | усилиям   | Способен сопоставить свои действия (действия окружающих) с социальными нормами и правилами  | 5 |
| усилиям, может                          | Возраст: 4-7  | Проявляет целенаправленность и саморегуляцию собственных действий   | 6 |
| следовать социальным                    | 1   | Обладает волевыми качествами: усидчив, ограничивает свои желания, доводит начатое дело до конца   | 6 |
| нормам поведения и                      | Может следовать   | Соблюдает элементарные правила поведения в повседневном общении в детском саду и семье  | 5 |
| правилам в разных                       | социальным нормам   | Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, других помещениях и на участке детского  | 5 |
| видах деятельности, во                  | поведения и правилам в разных видах деятельности,                           | сада; бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.  |   |
| взаимоотношениях со                     |   | Осознанно относится к обязательному выполнению общепринятых норм и правил   | 6 |
| взрослыми и                             |   | С помощью взрослых поддерживает чистоту и порядок в группе, других помещениях и на участке  | 6 |
| сверстниками, может                     |   | детского сада; бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и вещам других людей и пр.  |   |
| соблюдать правила безопасного поведения | взаимоотношениях  |   |   |
| и личной гигиены                        | со взрослыми и  |   |   |
| n sin mon i m nondi                     | сверстниками  |   |   |
|   | Возраст: 4-7  |   |   |
|   | Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены Возраст: 4-7 | Владеет элементарными навыками безопасного поведения: в природе, на дорогах, безопасности   | 5 |
|   |   | собственной жизнедеятельности; имеет представления о правилах поведения в сложных ситуациях   | 5 |
|   |   | Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, | 3 |
|   |   | прикрывает рот и нос носовым платком  |   |
|   |   | Берет пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми   | 5 |
|   |   | приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полощет рот после еды  | 3 |
|   |   | Владеет навыками безопасного поведения: в природе, на дорогах, безопасности собственной   | 6 |
|   |   | жизнедеятельности; знает, что в случае необходимости нужно звонить на экстренные номера   | V |
|   |   | телефонов служб спасения  |   |
|   |   | Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде (чистота тела, опрятность  | 6 |
|   |   | одежды, прически)   |   |
| L                                       | L   |   |   |

|   |  | Правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит            | 6 |
|---|--|---|---|
| ЦО7 (4-7 лет) Ребёнок   | Проявляет и  | Обладает первичными навыками проектно-исследовательской деятельности  | 5 |
| проявляет   | любознательность,  | Проявляет интерес к самостоятельному «открытию» свойств предметов окружающего мира  | 5 |
| любознательность, задаёт вопросы  | задаёт вопро<br>взрослым                                       | Проявляет развитые навыки проектной деятельности исследовательского типа; имеет представление об авторстве проекта  | 6 |
| взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно следственными связями возраст: 4-7 | Проявляет интерес к знаниям, стремление к дальнейшему обучению | 6   |   |
| придумывать объяснения явлениям   | Интересуется   | Устанавливает связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения   | 5 |
| природы и поступкам людей; склонен  | причинно-<br>следственными<br>связями<br>Возраст: 4-7          | Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы, состоянием объектов природы и окружающей среды                       | 5 |
| наблюдать,<br>экспериментировать.   |  | Устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе   | 5 |
| Обладает начальными<br>знаниями о себе, о   |  | Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), ориентируется в днях недели   | 6 |
| природном и социальном мире, в котором он живёт;  |  | Устанавливает простейшие связи между объектами живой и неживой природы, действиями людей и состоянием окружающей среды  | 6 |
| котором он живёт; знаком с произведениями   |  | Знает о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее  | 6 |
| детской   | Пытается   | Замечает и объясняет происходящие в природе сезонные и суточные изменения   | 5 |
| литературы,<br>обладает   | самостоятельно<br>придумывать                                  | Имеет начальные представления о целостности природы и о связи человека с природой, о самых простых природных взаимосвязях   | 5 |
| элементарными<br>представлениями из   | объяснения явлениям природы                                    | Рассуждает и дает адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения объектов не выходят за пределы его наглядного опыта                                   | 6 |
| природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к   | поступкам людей Возраст: 4-7                                   | Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее   | 6 |
|   | Склонен наблюдать,   | Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, активно используя все органы чувств | 5 |
|   | экспериментировать   | Понимает и использует планы, схемы, модели, предложенные взрослым; составляет и использует свои планы, схемы, модели  | 5 |

| собственных решений, | Возраст: 4-7 | Узнает и практически обобщает свойства предметов и материалов, описывает их одновременно   | 5 |
|----------------------|--------------|--|---|
| опираясь на          |              | несколькими словами, классифицирует на основании нескольких свойств и признаков            |   |
| свои знания и        |              | Самостоятельно проводит простые «исследования», применяя элементарные навыки, различные    | 6 |
| умения в различных   |              | средства и инструменты исследовательской работы  |   |
| видах                |              | Умеет "читать" (понимает) и составляет схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности  | 6 |
| деятельности         |              | Умеет обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять | 6 |
|                      |              | сходства и отличия объектов, выделять более дифференцированные свойства предметов,         |   |
|                      |              | классифицировать их по характерным признакам   |   |

| Обладает<br>начальными                              | Четко называет свое имя, фамилию, домашний адрес, имена родителей и ближайших родственников; имеет сформированные традиционные гендерные представления   | 5 |
|---|--|---|
| знаниями о себе, о                                  | Имеет представления о своем росте и развитии в прошлом, настоящем и будущем  | 5 |
| природном и   | Имеет первичные представления о школе  | 5 |
| социальном мире, в котором он живёт                 | Демонстрирует развитые традиционные гендерные представления (состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции)  | 6 |
| Возраст: 4-7  | Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем  | 6 |
|   | Имеет представления об изменении позиции себя-ребенка в связи с взрослением  | 6 |
| Знаком  | Внимательно слушает сказки, рассказы, стихотворения  | 5 |
| произведениями<br>детской литературы                | В пересказывании литературных произведений передает содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии  | 5 |
| Возраст: 4-7  | Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки  | 5 |
|   | Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам)  | 6 |
|   | Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа   | 6 |
|   | Запоминает считалки, скороговорки, загадки   | 6 |
| Обладает<br>элементарными                           | Проявляет интерес к природным и рукотворным объектам; выстраивает последовательность, классифицирует по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы  | 5 |
| представлениями из области живой                    | Имеет первоначальные представления о родном городе, родной стране, своей причастности к городу, стране   | 5 |
| природы, естествознания, математики, истории и т.п. | Считает до 5 (на основе наглядности); имеет представления о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» | 5 |
| Возраст: 4-7  | Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу  | 5 |

|                                 | Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, прямоугольнике; выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно двигательного анализаторов | 5 |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | Устанавливает сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализирует особенности внешнего вида и строения различных растений                     | 6 |
|                                 | Имеет представление о многообразии народов мира, элементах культуры, обычаях и традициях, символах некоторых государств и народов мира   | 6 |
|                                 | Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке, знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе)   | 6 |
|                                 | Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины с помощью условной меры  | 6 |
|                                 | Имеет представление об овале, прямоугольнике, четырехугольнике; анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы                                   | 6 |
| Способен к принятию собственных | Умеет решать поставленную задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом  | 5 |
| решений, опираясь               | Понимает поставленную задачу (что нужно делать), знает и применяет способы ее достижения (как  | 6 |
| на свои знания и                | делать)  |   |
| умения в различных              |  |   |
| видах деятельности              |  |   |
| Возраст: 4-7                    |  |   |

#### Планируемые результаты освоения рабочей программы в формируемой части:

### Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»

- К шести годам ребенок:
- -владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; -имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- -имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- -обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- -сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- -владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- -способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- -адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- -может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

#### Планируемые результаты освоения программы «Обучение грамоте в детском саду»

Самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах. Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

## Планируемые результаты освоения программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

В результате освоения программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;

- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают в случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным и пожилым людям. ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказание помощи другим людям.

#### ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1. Описание образовательной деятельности по рабочей программе

Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям

| Содержание образовательности в старшен группе по образовательным областим |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ОО Социально-коммуникативное развитие                                     |  |  |  |
| Основные задачи   | Содержание образовательной деятельности  |  |  |
| образовательной деятельности  |  |  |  |
| В сфере социальных отношений:   | В сфере социальных отношений   |  |  |
| - обогащать представления детей   | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания,         |  |  |
| о формах поведения и действиях  | воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами.   |  |  |
| в различных ситуациях в семье и   | Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь       |  |  |
| ДОО;  | взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).               |  |  |
| - содействовать пониманию   | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях,       |  |  |
| детьми собственных и чужих  | интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает     |  |  |
| эмоциональных состояний, и  | примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и       |  |  |
| переживаний, овладению  | мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует   |  |  |
| способами эмпатийного   | примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.               |  |  |
| поведения в ответ на  | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по     |  |  |
| разнообразные эмоциональные   | линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по |  |  |
| проявления сверстников и  | телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.         |  |  |
| взрослых;   | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления         |  |  |
| - поддерживать интерес детей к  | детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.                                      |  |  |
| отношениям и событиям в   | Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и           |  |  |
| коллективе, согласованию  | предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на     |  |  |
| действий между собой и  | свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать         |  |  |

заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

# В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях

общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях,

искусства, явлениях природы.

#### В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

# <u>В области формирования</u> <u>безопасного поведения</u>:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, природе, информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть Интернет) способах безопасного поведения; правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода пассажира

переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### В области формирования безопасного поведения

Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на

транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|                                 | ОО Познавательное развитие                  |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| Основные задачи образовательной | Содержание образовательной деятельности     |  |  |
| деятельности                    |   |  |  |
| - развивать интерес детей к     | Сенсорные эталоны и познавательные действия |  |  |

самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- способность развивать использовать математические знания и аналитические способы познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- способы развивать взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт самостоятельной и совместной со взрослым сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### Математические представления

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### Окружающий мир

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических

обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить сезонными изменениями природе, деятельностью человека разные сезоны, воспитывать положительное отношение всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### Природа

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| ОО Речевое развитие                          |   |  |
|--|---|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |  |

#### Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать несклоняемыми умения пользоваться существительными образовывать по (метро); образцу (кот-котёнокоднокоренные

#### Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### Звуковая культура речи

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая

пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я.

диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразилия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом…» (отрывок из «Сказки о царе Салтане…» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится…»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка…»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. 3. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

#### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

| ОО Художественно-эстетическое развитие   |  |  |
|--|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |  |
| Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и | Приобщение к искусству Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,  |  |
| оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем                                 | характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую  |  |
| мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные        | деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  |  |
| качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к                               | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  |  |
| произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам,                     | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. |  |
| социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную        | И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его                                 |  |
| деятельность;<br>- продолжать развивать у детей  | назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,   |  |

стремление к познанию культурных украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание

традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### Рисование

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### Предметное рисование

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественнотворческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о

изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

#### Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц,

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

# Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух

животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

# Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того

звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

# Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт,

же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

# Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

## Примерный перечень музыкальных произведений

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

# Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

# Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

# Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е.

кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

## Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их

Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

## Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

# Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

# Примерный перечень музыкальных произведений

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.

# Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

# Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

## Примерный музыкальный материал

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

## Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

# Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к

| празднику. |  |
|------------|--|
|------------|--|

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| ОО Физическое развитие         |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| Основные задачи                | Содержание образовательной деятельности  |  |  |
| образовательной деятельности   |  |  |  |
| - обогащать двигательный опыт, | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает               |  |  |
| создавать условия для          | двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.                |  |  |
| оптимальной двигательной       | Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт      |  |  |
| деятельности, развивая умения  | условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение          |  |  |
| осознанно, технично, точно,    | упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;       |  |  |
| активно выполнять упражнения   | поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.                      |  |  |
| основной гимнастики, осваивать | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать   |  |  |
| спортивные упражнения,         | элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию           |  |  |
| элементы спортивных игр,       | навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных            |  |  |
| элементарные туристские        | представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.   |  |  |
| навыки;                        | Основные движения  |  |  |
| - развивать психофизические    | - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и |  |  |
| качества, координацию, мелкую  | левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и    |  |  |

моторику ориентировку пространстве, равновесие, точность И меткость, самоконтроль воспитывать самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной взаимодействовать игре, команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и

сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески

заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

## Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному

в разные стороны с последующим слиянием в пары.

## Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

# Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лёжа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперёд и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание

произвольным способом.

#### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

# Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Примечание:** конкретное описание воспитательно-образовательного процесса представлено в п.2.1 ООПДО ЦО №7, а также в п. 2.1 РП воспитания.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В ходе реализации программы определен оптимальный минимум педагогических технологий:

- -здоровьесберегающие технологии;
- -технологии проектной деятельности;
- -технология исследовательской деятельности;
- -информационно-коммуникационные технологии;
- -личностно-ориентированные технологии;

- -технология портфолио дошкольника; игровая технология;
- -социоигровые технологии;
- -технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач); технологии создания развивающей предметно-пространственной среды.

| Педагогическая технология   |           |                          | Форм                        | мы организации               |
|---|-----------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Здоровьесберегающие технологии  |           |                          | Пальчиковая гимнасти        | ка                           |
| Цель: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья,              |           |                          | Гимнастика для глаз         |                              |
| формирование у него необходимых знаний                                  | , умени   | ий, навыков по здоровому | Дыхательная гимнасти        | ка                           |
| образу жизни.   |           |                          | Артикуляционная гимі        | настика                      |
| Задачи:   |           |                          | Музыкально-дыхатель         | ные тренинги                 |
| 1. Овладение набором простейших ф                                       |           | -                        | Динамические паузы          |                              |
| способствующих сохранению и укреплении                                  | о здорс   | ядая                     | Релаксация                  |                              |
| 2. Увеличение резервов здоровья   |           |                          | Арттерапия, сказкотер       | апия, куклотерапия           |
|   |           |                          | Двигательная терапия,       | музыкотерапия                |
|   |           |                          | Цвето-, звукотерапия,       | песочная терапия.            |
|   |           |                          | Утренняя гимнастика         |                              |
|   |           |                          | Бодрящая гимнастика         |                              |
|   |           |                          | Стретчинг                   |                              |
|   |           |                          | Физкультурные занятия       |                              |
|   |           |                          | Дни здоровья                |                              |
|   |           | Спортивные развлечен     | ия, праздники               |                              |
| Технологии проектной деятельность                                       |           | «Игровые»                | детские занятия,            | Работа в группах, парах      |
| Цель: развитие и обогащение социально-                                  |           |                          | участие в групповой         | Беседы, дискуссии            |
| личностного опыта посредством   |           |                          | деятельности (игры,         | Социально-активные приемы:   |
| включения детей в сферу   | E         |                          | народные танцы,             | метод взаимодействия, метод  |
| межличностного взаимодействия   | Щ         |                          | драматизации,               | экспериментирования, метод   |
|   | Ka]<br>0B |                          | разного рода                | сравнения, наблюдения        |
|   | фи        |                          | развлечения)                |                              |
| межличностного взаимодействия випальной жили в проектов «Экскурсионные» |           | направленные на          |                             |                              |
|   |           | изучение проблем,        | Содержание работы с         |                              |
| $oxed{\mathcal{K}_{\mathbf{J}}}$  |           | связанных                | детьми строится по принципу |                              |
|   |           | с окружающей             | тематических проектов (в    |                              |
|   |           |                          | природой и                  | течение недели). Каждый день |
|   |           |                          | общественной                | недели имеет свою подтему,   |
|   |           |                          | жизнью                      | которая сохраняет логику     |

|  | «Повествовательные» | при разработке       | построения и накопления        |
|--|---------------------|----------------------|--------------------------------|
|  |                     | которых дети учатся  | представлений у детей в        |
|  |                     | передавать свои      | общей тематической неделе      |
|  |                     | впечатления и        | (проекте) имеет определенную   |
|  |                     | чувства в устной,    | структуру, включающую:         |
|  |                     | письменной,          | 1) групповой сбор (место и     |
|  |                     | вокальной,           | время, когда дети вместе       |
|  |                     | художественной,      | играют, обсуждают новости и    |
|  |                     | музыкальной формах   | идеи, планируют перспективу и  |
|  | «Конструктивные»    | нацеленные на        | конкретный день);              |
|  |                     | создание             | 2) работу в центрах активности |
|  |                     | конкретного          | (выполнение игровых и учебных  |
|  |                     | полезного продукта:  | дел по собственному плану и    |
|  |                     | сколачивание         | заданию педагогов);            |
|  |                     | скворечника,         | 3) ведение педагогического     |
|  |                     | устройство клумб     | наблюдения, обеспечивающего    |
|  | по доминирующему    | исследовательские    | информацию о ходе и            |
|  | методу:             | информационные,      | перспективах развития каждого  |
|  |                     | творческие, игровые, | ребёнка, влияющего на выбор    |
|  |                     | приключенческие,     | педагогических стратегий в     |
|  |                     | практико-            | детском саду и в семье;        |
|  |                     | ориентированные      | 4) итоговый сбор (подведение   |
| l o d  | по характеру        | включают ребенка и   | итогов на основе анализа и     |
| - ek   | содержания:         | его семью, ребенка и | самоанализа, а также           |
| od   |                     | природу, ребенка и   | обсуждение перспектив);        |
|  |                     | рукотворный мир,     | 5) объединение усилий семьи и  |
| Типы проектов  |                     | ребенка, общество и  | детского сада, местного        |
|  |                     | его культурные       | сообщества для создания        |
|  |                     | ценности             | условий развития детей.        |
|  | по характеру        | заказчик, эксперт,   | П                              |
|  | участия ребенка в   | исполнитель,         | Достижения всегда              |
|  | проекте:            | участник от          | индивидуальны и вместе с тем   |
|  |                     | зарождения идеи до   | отражают коллективную          |
| 700  |                     | получения результата | динамику.                      |
| Технология исследовательской деятельности                                |                     | Экспериментально-    | Познавательно-                 |
| <u>Цель</u> : формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, |                     | исследовательская    | исследовательская              |

| способность к исследовательскому типу мыш   | ения деятельность  | деятельность  |
|---|--|---|
| Надо отметить, что применение проектных технологий существовать без использования ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при работы над творческим проектом воспитанникам предлагается задача, которую можно решить, что-то исследуя ил эксперименты | гехнологии беседы<br>рганизации Постановка и   | виды животных;<br>виды строительных сооружений;<br>виды транспорта;<br>виды профессий         |
|   | Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности «Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы Подражание голосам и звукам природы | природные ландшафты и их обитатели; части света, их природные и культурные «метки» - символы. |
|   | Использование художественного слова Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации Трудовые поручения, действия Опыты                            | обитатели;  |

|  | состояние и превращение вещества; движение воздуха, воды; свойства почвы и минералов; условия жизни растений |
|--|--|
| Личностно-ориентированная технология   | Игры, спортивные досуги, ООД   |
| Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей   | Упражнения, наблюдения, экспериментальная  |
| системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение  | деятельность   |
| комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных   | Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры,   |
| и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.  | этюды  |
| <u>Цель</u> : обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий  |  |
| развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов,  |  |
| индивидуальный подход к воспитанникам.   |  |
|  |  |
| Игровая технология   | Игры и упражнения, формирующие умение выделять   |
| <u>Цель:</u> развитие психических процессов  | основные, характерные признаки предметов, сравнивать,  |
| Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть  | сопоставлять их;   |
| учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом,   | Группы игр на обобщение предметов  |
| персонажем   | по определенным признакам; Группы игр, в процессе которых у дошкольников                                     |
|  | развивается умение отличать реальные явления от  |
|  | нереальных;  |
|  | Группы игр, воспитывающих умение владеть собой,  |
|  | быстроту реакции на слово, фонематический слух,  |
|  | смекалку и др.   |
| Социоигровая технология  | Коллективные дела, работа в малых группах на ООД,  |
| <u>Цели:</u>   | тренинги на умение договариваться  |
| 1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель»,  | Игры с правилами, игры-соревнования, игры-   |
| «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия. 2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, | драматизации, сюжетно-ролевые игры<br>Сказкотерапия  |
| демонстративного, протестного поведения  | Сказкотерания Метод создания проблемных ситуаций   |
| 3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного   | с элементами самооценки  |
| взаимодействия   | Тренинги, самопрезентации  |
| 4. Решение задач «социального» закаливания   |  |
| 5. Развитие навыков полноценного межличностного общения,   |  |

| позволяющего ребенку понять самого себя.                      |                                  |
|---|----------------------------------|
| Технология интегрированного обучения                          | Сравнительный анализ             |
| Цель: соединение знаний из разных образовательных областей на | Сопоставление                    |
| равноправной основе, дополняя друг друга                      | Поиск                            |
|   | Эвристическая деятельность       |
|   | Проблемные вопросы               |
|   | Стимулирование                   |
|   | Проявление открытий              |
|   | Задания типа «докажи», «объясни» |

## Технология «ТРИЗ»

# (теория решения изобретательских задач)

<u>Цель:</u> развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

# Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

# Технологии создания развивающей предметно-пространственной среды

Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности. Задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, развивающую предметно- пространственную среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

Построение предметно-развивающей среда - это внешние условия педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную

функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

# Информационно-коммуникационные технологии

# Задачи:

- 1. Идти в ногу со временем.
- 2. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ.
- 3. Сформировать основы информационной культуры его личности.
- 4. Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

| 4. Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей. |                                |                                     |  |  |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Классификация программ:  | Преимущества компьютера:       | ИКТ в работе современного педагога: |  |  |
| Развитие воображения, мышления, памяти                                     | Предъявление информации на     | Подбор иллюстративного материала к  |  |  |
| Говорящие словари иностранных языков                                       | экране компьютера в игровой    | занятиям и для оформления стендов,  |  |  |
| Простейшие графические редакторы   | форме вызывает у детей         | группы, кабинетов (сканирование,    |  |  |
| Игры-путешествия   | огромный интерес               | интернет, принтер, презентация).    |  |  |
| Обучение чтению, математике  | Несет в себе образный тип      | Подбор дополнительного              |  |  |
| Использование мультимедийных презентаций                                   | информации, понятный           | познавательного материала к         |  |  |
|  | дошкольникам                   | занятиям, знакомство со сценариями  |  |  |
|  | Движения, звук,                | праздников и других мероприятий.    |  |  |
|  | мультипликация надолго         | Обмен опытом, знакомство с          |  |  |
|  | привлекает внимание ребенка    | периодикой, наработками других      |  |  |
|  | Обладает стимулом              | педагогов России и зарубежья.       |  |  |
|  | познавательной активности      | Оформление групповой                |  |  |
|  | детей                          | документации, отчетов. Компьютер    |  |  |
|  | Предоставляет возможность      | позволит не писать отчеты и анализы |  |  |
|  | индивидуализации обучения      | каждый раз, а достаточно набрать    |  |  |
|  | В процессе своей деятельности  | один раз схему и в дальнейшем       |  |  |
|  | за компьютером дошкольник      | только вносить необходимые          |  |  |
|  | приобретает уверенность в себе | изменения.                          |  |  |
|  | Позволяет моделировать         | Создание презентаций в программе    |  |  |
|  | жизненные ситуации, которые    | Power Point для повышения           |  |  |
|  | нельзя увидеть в повседневной  | эффективности образовательных       |  |  |
|  | жизни                          | занятий с детьми при проведении     |  |  |
|  |                                | ООД и повышении педагогической      |  |  |
|  |                                | компетенции у родителей в процессе  |  |  |
|  |                                | проведения родительских собраний    |  |  |

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

**Совместная** деятельность строится: - на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; - на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; - на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; - на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основной мотив участие/неучастия ребенка в образовательном процессе — наличие/отсутствие интереса.

**Образовательная деятельность** реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами (самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно — гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** — это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

#### Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

# Формы работы с детьми по образовательным областям

| Социально-коммуникативное<br>развитие | Познавательное<br>развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое<br>развитие | Физическое развитие  |
|---------------------------------------|----------------------------|------------------|--|----------------------|
| Игровые упражнения                    | Сюжетно-ролевые игры       | Чтение           | Слушание соответствующей               | Игра                 |
| Индивидуальные игры                   | Рассматривание             | Обсуждение       | возрасту народной, классической,       | Ситуативный разговор |
| Совместные с воспитателем игры        | Наблюдение Игра-           | Рассказ          | детской музыки                         | Беседа               |

|                                      |                      | T                    |  |                             |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|--|-----------------------------|
| Совместные со сверстниками игры      | экспериментирование  | Беседа               | Экспериментирование со звуками                     | Рассказ                     |
| (парные, в малой группе)             | Исследовательская    | Игры                 | МДИ  | Чтение                      |
| Игры                                 | деятельность         | Ситуативный разговор | Экспериментирование со звуками                     | Игровая беседа              |
| Чтение                               | Конструирование      | с детьми             | Шумовой оркестр                                    | Интегративная детская       |
| Беседы                               | Экскурсия            | Игры                 | Разучивание музыкальных игр и                      | деятельность                |
| Наблюдения                           | Исследовательская    | Продуктивная         | танцев   | Проблемная ситуация         |
| Педагогические ситуации              | деятельность         | деятельность         | Совместное пение                                   | Игровая беседа с элементами |
| Праздник                             | Конструирование      | Беседа               | Импровизации Слушание                              | движений Рассматривание     |
| Ситуативные разговоры с детьми       | Развивающие игры     |                      | музыки, сопровождающей                             | Моменты радости             |
| Ситуации морального выбора           | Ситуативный разговор |                      | проведение режимных                                | Утренняя гимнастика         |
| Совместные действия                  | Рассказ              |                      | моментов   | Самостоятельные             |
| Поручения                            |                      |                      | Музыкальные подвижные игры (на                     | спортивные игры и           |
| Рассматривание                       |                      |                      | прогулке)  | упражнения                  |
| Ситуации общения                     |                      |                      | Изготовление украшений для                         |                             |
| Разговоры с детьми в ходе режимных   |                      |                      | группового помещения к                             |                             |
| моментов                             |                      |                      | праздникам, предметов для игры                     |                             |
| Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения |                      |                      | Украшение предметов для личного                    |                             |
| за объектами природы,                |                      |                      | пользования  |                             |
| трудом взрослых)                     |                      |                      | Рассматривание эстетически                         |                             |
| трудом взрослых)                     |                      |                      | привлекательных предметов                          |                             |
|                                      |                      |                      | (овощей, фруктов, деревьев, цветов                 |                             |
|                                      |                      |                      | и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, |                             |
|                                      |                      |                      |  |                             |
|                                      |                      |                      | произведений искусства                             |                             |

# Современные методы обучения дошкольников

| Название метода | Определение метода  | Рекомендация по их применению   |
|-----------------|---|---|
|                 | Методы по ист   | очнику знаний   |
|                 | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.   |
| Наглядные       | ė.  | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с |

|                          | помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.                      | показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
|--------------------------|--|--|
| Практические             | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.   | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  |
|                          | Методы по характеру образовательно   | й деятельности детей   |
| Информационнорецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.   | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.  |
| Репродуктивный           | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.  |
| Проблемное изложение     | Воспитатель ставит перед детьми проблему — сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода — показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.  |
| Частично-поисковый       | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.   |
| Исследовательский        | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.  |

| Активные методы | Активные методы предоставляют                | Активные методы обучения предполагают использование в             |
|-----------------|--|---|
|                 | дошкольникам возможность обучаться на        | образовательном процессе определенной последовательности          |
|                 | собственном опыте, приобретать разнообразный | выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных         |
|                 | субъективный опыт.                           | ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны             |
|                 |  | применяться по мере их усложнения.                                |
|                 |  | В группу активных методов образования входят дидактические игры – |
|                 |  | специально разработанные игры, моделирующие реальность и          |
|                 |  | приспособленные для целей обучения.                               |

# Содержание самостоятельной деятельности

| Основные направления<br>развития         | Самостоятельная деятельность  |
|--|---|
| Социально – коммуникативное<br>развитие  | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками   |
| Познавательное развитие                  | Самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно – печатные игры, Игры на прогулке, дидактические игры, (развивающие пазлы, рамки –вкладыши, парные картинки, лото, домино) и т.п., конструирование               |
| Речевое развитие                         | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок |
| Художественно – эстетическое<br>развитие | Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах слушание музыки  |
| Физическое развитие                      | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.  |

# Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

|                        |          | Старший дошкольный возраст (5-6 лет) |            |
|------------------------|----------|--------------------------------------|------------|
|                        |          | продолжительность                    | кратность  |
| 1 00 70 70 70 70 70 70 | в день   | 50 мин.                              | 2 занятия  |
| 1-ая половина дня      | в неделю | 250 мин. / 4 ч. 10 м.                | 10 занятий |
| 2                      | в день   | 25 мин.                              | 1 занятие  |
| 2-ая половина дня      | в неделю | 125 мин./ 2 ч. 5 мин.                | 5 занятий  |
| Итого, за день         |          | 75 мин.                              | 3 занятия  |
| Итого, за неделю       |          | 375 мин. / 6 ч. 15 м.                | 15 занятий |

**Примечание:** описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов представлено в подразделе 2.2. ООПДО ЦО №7, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог равноправные партнёры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей

Культурная практика — инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В дошкольных группах имеются традиционные организованные мероприятия, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребёнка. Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребёнку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В группе детей 5-6 лет созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятного, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности). Значимым становится работа с пособием «Я выбираю». На стенде вывешиваются символы (картинки), обозначающие то, чем сегодня ребёнок может заняться. На утреннем круге у каждого есть возможность определиться и отметить (фотографией или меткой) то дело, которым он хотел бы сегодня заняться.

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином в форме Вечернего круга. Педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что — нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог предлагает работу с пособием «Экран достижений», где ребёнок может около совей фотографии приклеить звёздочку (или любой значок, наклейку) за хороший поступок, добросовестно выполненное задание и т.д. В конце недели подводится подсчёт звёздочек и выбирается герой недели, который получает медаль или поощрительный приз. Такая традиция стимулирует детей на хорошее поведение, выполнение правил и норм, установленных в обществе.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Традиционными являются тематические дни и недели, посвящённые обрядовым и российским праздникам: Масленица, Пасха, День пожилого человека, День матери, День отца, День улыбки и т.д.

Одна из традиций группы — семейная мастерская. Родители и дети вместе за одним столом изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты. Такая форма работы позволяет приобщать детей и родителей к совместному творчеству, установить доброжелательную атмосферу в семье и расширять знания детей о своих близких людях.

Совместное ведение дневника группы (оформление больших листов фотографиями или рисунками событий, которые в конце года сшиваются в один большой дневник) позволяет развивать чувство единения со всеми членами группы, показать важность каждого ребёнка, формировать представления о необходимости посещения детского сада.

Традиционной в нашей группе является ситуация во второй половине дня «Книжка в гости нас зовёт», в ходе которой дети знакомятся с различными произведениями, обсуждают поступки героев, рассматривают иллюстрации.

Каждую последнюю пятницу месяца совместно с родителями проходит акция «Чистый детский сад», родители с детьми и педагогами организуют уборку территории, украшение веранд и групп.

# Традиции группы

| No॒ | Мероприятие                                | Содержание мероприятия   | Время проведения                                  |
|-----|--|--|---|
| 1   | Ресурсный круг «Круг хороших воспоминаний» | Утренний круг. Элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности. Работа с пособием «Я выбираю». Вечерний круг. Дети по очереди рассказывают, что хорошего было для них в детском саду. | Ежедневно первая половин дня. Вторая половина дня |
| 2   | «Книжка в гости нас зовет»                 | Дети знакомятся с различными произведениями, обсуждают поступки героев, рассматривают иллюстрации.   | Вторая половина дня                               |
| 3   | «Синичкин день»                            | Акция «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)  | 12.11.2023 г                                      |
| 4   | «Мастерская добрых дел»                    | Родители и дети вместе изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты.  | Вторая половина дня                               |
| 5   | Именинники                                 | Праздник именинников   | Вторая половина дня                               |
| 6   | Встреча с интересными людьми               | Встреча с людьми разных профессий  | Вторая половина дня                               |

**Примечание:** конкретное описание воспитательно-образовательного процесса разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОУ представлено в подразделе 2.4. ООПДО ЦО №7.

# 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным.

# Познавательно-исследовательская деятельность Сентябрь

| Тема                | Задачи   | Программно – методическое обеспечение  | Оборудование, материалы   |
|---------------------|--|--|---|
| Какая бывает вода?  | Уточнить представления о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму  | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 43 | Таз с водой, стаканы, бутылки, сосуды разной формы; воронки, соломинки, песочные часы; алгоритм выполнения опыта «Соломинка – пипетка», ведерки   |
|                     | алгоритму  | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.221              |   |
| Вода - растворитель | Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды — фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 46 | Сосуды разного размера и формы, стиральный порошок, песок, соль, мука, сахар, шампунь, масло, красители, ложки, бумага, марля, сетка, марганцовка |
| Сила тяготения      | Дать представление о существовании неведомой силы — силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 47 | Глобус, небьющиеся предметы: бумага, шишки, детали конструктора, мячи.  |
| Упрямые предметы    | Познакомить с инерцией; развивать умение фиксировать результаты наблюдений.  | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 48 | Игрушечные машины, резиновые и пластмассовые игрушки, открытки, картонки, монеты  |

Октябрь

| Тема      | Задачи  | Программно – методическое обеспечение         | Оборудование, материалы            |
|-----------|---|---|------------------------------------|
| Волшебные | Познакомить с микроскопом, лупой, телескопом, | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.                 | Лупы, микроскопы, мелкие предметы, |
| стеклышки | биноклем; объяснить, для чего они нужны       | «Экспериментальная деятельность детей         | семена, листья, кора, картинки с   |
|           | человеку.                                     | среднего и старшего дошкольного возраста», с. | изображением подзорной трубы,      |

|                              |   | 51   | телескопа.   |
|------------------------------|---|--|--|
| Почему предметы<br>движутся? | Познакомить детей с физическими явлениями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом.                           | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 53 | Небольшие машины, пластмассовые или деревянные шары; книги, неваляшка, резиновые и пластмассовые игрушки; кусочки мыла, стекла, картинки, микроскоп. |
| Хитрости инерции             | Познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении — инерции; показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 55 | Небьющиеся стаканы с водой, листы бумаги, вареные и сырые яйца, тарелки.   |
| Что такое масса?             | Выявить свойство предметов – массу; познакомить с прибором для измерения массы – чашечными весами, научить способам их использования.                   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 56 | 2 одинаковых пакета: в одном — вата, в другом — крупа; чашечные весы, игрушки для взвешивания, соль, спички.   |

Ноябрь

| Тема                             | Задачи   | Программно – методическое обеспечение  | Оборудование, материалы  |
|----------------------------------|--|--|--|
| Воздух                           | Расширить представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами; познакомить детей с историей изобретения воздушного шара. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 59 | Веер, листы бумаги, кусочек апельсина, пробники, ванилин, чеснок, чашечные весы, миска, бутылка, насосы. |
| Этот удивительный<br>воздух      | Дать представление об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.  | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.222              | Мыльный раствор, свеча, трубочки, шприцы, ватман, блюдце, вата, пульверизатор                            |
| Парусные гонки                   | Уметь видеть возможности преобразования предмета, участвовать в коллективном преобразовании.   | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с. 225             | Пробки, скрепки, трубочки, поднос, магниты, скотч  |
| Солнце дарит нам<br>тепло и свет | Дать представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с.    | Лампа, набор предметов из разных материалов, бумага, нитки, лоскутки ткани, песок, иголки.               |

|  | поглощения разными предметами, материалами. | 61 |  |
|--|---|----|--|
|  |   |    |  |
|  |   |    |  |

Декабрь

|                             | декаорь  |  |   |  |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| Тема                        | Задачи   | Программно – методическое обеспечение  | Оборудование, материалы   |  |
| Почему дует ветер?          | Познакомить с причиной возникновения ветра — движением воздушных масс; уточнить представления о свойствах воздуха: горячий — поднимается вверх — он легкий, холодный опускается вниз — он тяжелый.       | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 64 | Рисунок, схема изготовления вертушки, свеча   |  |
| Почему не тонут<br>корабли? | Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия сил: соответствие размера, формы предмета с весом.   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 68 | Таз с водой, предметы из различных материалов, пробка, кусок пластилина, перья, спичечные коробки, упаковка изпод яиц, фольга, стеклянные шарики, бусинки |  |
| Путешествие Капельки        | Познакомить детей с круговоротом воды в природе, выяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представления о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки детей. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 70 | Чайник, холодное стекло, иллюстрации «Вода», схема «Круговорот воды в природе», карта или глобус, мнемотаблица  |  |
| Земля – наша<br>кормилица   | Дать представление о том, что почва – верхний слой Земли, познакомить с составом почвы.  | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.232              | Земля, вода, макеты «Горы», «Слои Земли», тазик, бумага, схема «Пищевая цепочка»  |  |

Январь

| 1 |      |        |                                       |                         |
|---|------|--------|---------------------------------------|-------------------------|
|   | Тема | Задачи | Программно – методическое обеспечение | Оборудование, материалы |

| Чем можно измерять<br>длину?            | Расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развить познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пас, ладонь, палец, ярд). | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 74 | Сантиметровые ленты, линейки, отрез ткани, тесьма  |
|---|---|--|--|
| Твердая вода. Почему не тонут айсберги? | Уточнить представления о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.  | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 78 | Таз с водой, рыбка, куски льда разного размера, разные по форме и размеру емкости; кораблики, ванна, картинки с изображением айсбергов |
| Откуда взялись острова?                 | Познакомить детей с понятием «остров», причинами его образования: движением земной коры, повышением уровня мора.  | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 85 | Модель «Морское дно», залитое водой, поддоны, глина, стеки, физическая карта мира  |

Февраль

| Т                                  | n  | т   | 06   |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| Тема                               | Задачи   | Программно – методическое обеспечение   | Оборудование, материалы  |  |  |
|                                    |  |   |  |  |  |
| Как происходит извержение вулкана? | Познакомить с природным явлением — вулканом, причиной его извержения.  | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 87  | Картинка с изображением вулкана, карта России; поддоны, картон, клей, сода, уксус, сухая красная краска, моющая жидкость, чайные ложки, пипетка  |  |  |
| Как появляются горы?               | Познакомить детей с причиной образования гор: движением земной коры, вулканическим происхождением гор; научить самостоятельно изготавливать соленое тесто.   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 89  | Лоскуты ткани, картинка с изображением гор, мнемотаблица опыта «Извержение вулкана», алгоритм «Приготовление соленого теста», миски, стаканы, ложки; какао — порошок, пищевой краситель коричневого цвета, коробка |  |  |
| Испытание магнита                  | Познакомить детей с физическим явлением — магнитизмом, магнитом и его особенностями; опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельного компаса. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 91  Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности | Коллаж «Магнетические и немагнитические предметы», магниты с разными полюсами, компас, игра на магнитной основе, скрепки, кнопки, ложки, вилки, болтики, гвозди, шурупы,конструктор, деревянные                    |  |  |

|              |   |  | детей 2-7 лет», с.267 |                   | кирпичи, ракушки, шарик, резинка |          |            |          |        |
|--------------|---|--|-----------------------|-------------------|----------------------------------|----------|------------|----------|--------|
|              |   |  |                       |                   |                                  |          |            |          |        |
|              |   |  |                       |                   |                                  |          |            |          |        |
| О «дрожалке» | И | Познакомить детей с понятием «звук», выявить | Тугушева Г.П.,        | Чистякова         | A.E.                             | Линейка, | проволока, | коробки, | нитки, |
| «пищалке»    |   | причину возникновения звука – дрожание       | «Экспериментальная    | деятельность      | детей                            | спички   |            |          |        |
|              |   | предметов.                                   | среднего и старшего   | дошкольного возра | аста», с.                        |          |            |          |        |
|              |   |  | 91                    |                   |                                  |          |            |          |        |
|              |   |  |                       |                   |                                  |          |            |          |        |
|              | И | причину возникновения звука – дрожание       | «Экспериментальная    | деятельность      | детей                            | -        | проволока, | коробки, | нитк   |

Март

| Тема                                 | Задачи  | Программно – методическое обеспечение   | Оборудование, материалы   |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Как сделать звук громче?             | Обобщить представления о физическом явлении — звуке: звук слышим с помощью уха, бывают высокие и низкие, передаются с помощью звуковых волн, усиливаются с помощью специальных предметов.     | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 95  | Расчески, рупор, слуховая труба, механические часы, блюдца, таз с водой, камешки, резиновый мяч, музыкальные инструменты из бросового материала |
| Почему поет<br>пластинка?            | Развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развивать познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки — флейты.                       | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 98  | Пластинка, рупор, швейная игла, увеличительные стекла, соломинка, ножницы, картинки – алгоритмы, проигрыватель                                  |
| Как образуются метеоритные кратеры?  | Смоделировать метеоритный кратер, познакомив со способом его образования; уточнить представления детей о Солнечной системе: о планетах, о звездах; развивать умение действовать по алгоритму. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 100 | Мука, поднос с высокими краями, ложки, линейка, кусок полиэтилена, иллюстрации «Солнечная система», совки, карточки с алгоритмом действий       |
| Почему в космос<br>летают на ракете? | Уточнить представления о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета.   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 102 | Листы бумаги, шары, коллаж «Все, что летает», ракета  |

Апрель

| Тема              | Задачи  | Программно – методическое обеспечение   | Оборудование, материалы  |
|-------------------|---|---|--|
| Секретные записки | Выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка; развивать у детей самостоятельность. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 104 | Лимон, вата, палочки, чаша, листы бумаги, кисти, краски, пищевые красители, настольная лампа; апельсин, яблоко, помидор, йод; миски, ручки — невидимки |

| Что такое молния?        | Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток»; сформировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.   | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 106 | Шары, шерстяная ткань, шарфики, линейка, пластилин, большая скрепка  |
|--------------------------|--|---|--|
| Почему горит<br>фонарик? | Уточнить представления о значении электричества для людей; познакомить с батарейкой — хранителем электричества — и способом использования лимона в качестве батарейки. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 110 | Картинка электрического ската, коллаж «Электричество вокруг нас», карманный фонарик, 6-8 лимонов, 8-10 отрезков по 10 см медной проволоки, скрепки, иголка |
| Электрический<br>театр   | Выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает.  | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 112 | Оргстекло, папиросная бумага, булавки, толстые книги, шерстяная ткань, шаблоны человечков, калька  |

Май

| Тема                                  | Задачи   | Программно – методическое обеспечение   | Оборудование, материалы  |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Радуга в небе                         | Познакомить со свойством света превращаться в радужный спектр; расширять представления о смешивании цветов, составляющих белый цвет; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме - алгоритму | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», с. 112 | Стеклянная призма, картинка «Радуга», мыло, жидкое мыло, ложки, стаканчики, палочки с кольцом на конце, миски, зеркала |
| Мир бумаги и ткани                    | Познакомить с разными видами бумаги и ткани; формировать умение сравнивать качества и свойства; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.                       | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.253               | Различные виды бумаги и лоскутки ткани, ножницы, емкости, алгоритмы деятельности                                       |
| Легкая пластмасса и тяжелый металла   | Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая) и металла, изделий из пластмассы и металла. Сравнить способность тонуть металлических и пластмассовых предметов.                      | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.257, 265          | Изделия из пластмассы и металла, емкость, совок, молоток (без ручки).  |
| Путешествие в мир<br>стеклянных вещей | Познакомить со стеклянной посудой, процессом ее изготовления, вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают                        | Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно — экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.261, 262          | Предметы из стекла и фарфора, подкрашенная вода  |

| предметы. |  |
|-----------|--|
|           |  |
|           |  |

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель — ребенок, ребенок — ребенок, дети — родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

# Проектная деятельность

| Месяц    | Старшая группа  |
|----------|---|
| Сентябрь | Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда                                 |
|          | От зерна до стола (Хлеб. Выращивание. Производство)   |
| Октябрь  | Цель: развитие любознательности и позитивной мотивации, формирование познавательных действий    |
|          | Вторичное использование бумажного сырья – сохранение лесного богатства                          |
| Ноябрь   | Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы             |
|          | Любовь животных (Проявление привязанности разных животных к человеку)                           |
| Декабрь  | Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности |
|          | В мире доброты  |
| Январь   | Цель: формирование первичных представлений о людях, объектах окружающего мира                   |
|          | Редкие профессии  |
| Март     | Цель: развитие интересов, любознательности, воображения и творческой активности                 |
|          | Старинный предмет в нашем доме  |
| Апрель   | Цель: формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа                      |
|          | Я помню, я горжусь! (Празднование Победы в Великой Отечественной войне                          |

**Примечание:** описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, представлено в П. 2.5 ООПДО №7.

# 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства. Воспитатель в сотрудничестве с

родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность. Основные формы взаимодействия с родителями:

- групповые родительские собрания по мере необходимости или по запросу от родителей группы или подгруппы родителей;
- анкетирование родителей по различным темам;
- консультирование специалистов (индивидуальные, групповые);
- день открытых дверей;
- совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок согласно годовому плану; участие в акциях;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов согласно годовому плану;
- информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки);
- участие родителей в реализации групповых проектов.

# Перспективный план работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год в группе старшего дошкольного возраста 5-6 лет «Солнышко»

| Сроки    | Форма мероприятия  | Отметка о  |
|----------|--|------------|
|          |  | выполнении |
| Сентябрь | 1.Активные формы:  |            |
| 29.09.   | - групповое родительское собрание «Шаг за шагом»   |            |
| 15.09    | - анкетирование родителей «Оценка качества образования в наших дошкольных группах» (в рамках       |            |
|          | проведения МКДО)   |            |
|          | 2. Наглядно – информационные формы:  |            |
| 05.09.   | - консультация школа молодого родителя: «МОЖНО», «НЕЛЬЗЯ», «НАДО» - соблюдении единых требований в |            |
| 06.09    | детском саду и дома  |            |
|          | - наглядная информация «Осторожно, грипп!»   |            |
| 11.09    | 3. Информационно – аналитические формы:  |            |
|          | - оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня               |            |
|          | 4. Содружество:  |            |
| 08.09.   | - «День пожилого человека» мероприятие для бабушек и дедушек.                                      |            |
|          | - Мини проект «Мир семейных увлечений»   |            |

|                   | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |  |
|-------------------|--|--|
| Октябрь           | 1.Активные формы:  |  |
| 02.10             | - беседа: «Бережем здоровье с детства»   |  |
| 13.10             | - Встречи с родителями «Все профессии важны, все профессии нужны!»                             |  |
| 0.5.4.0           | 2. Наглядно – информационные формы:  |  |
| 06.10<br>19.10    | -консультация: «Здоровье ребенка и компьютер: вред и польза умной машины»                      |  |
| 23.10             | - консультация «Обучаем детей правилам дорожного движения в семье»                             |  |
| 23.10             | - консультация «Какую литературу читать дошкольникам»  |  |
|                   | 3.Информационно – аналитические формы:   |  |
| 24.10             | - памятка «О пожарах. Это должен знать каждый»   |  |
|                   | 4. Содружество:  |  |
| 27.10             | - выставка поделок из природного материала «Осень бывает разная»                               |  |
| 02.10 -           | - мини - проект «Что означают имена»   |  |
| 27.10 –<br>27.10. | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |  |
| Ноябрь            | 1.Активные формы:  |  |
| 03.11             | Консультация «Ребенок и карманные деньги»  |  |
| 10.10             | - Мастер-класс «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»                          |  |
|                   | 2. Наглядно – информационные формы:  |  |
| 17.11             | Консультация «Обогащение словаря ребенка в домашних условиях» (информация на стенде + памятка) |  |
|                   | - Папка-передвижка «День народного единства»   |  |
| 22.11             | 3.Информационно – аналитические формы:   |  |
|                   | - памятка «Детские автокресла»   |  |
| 23.11             | - памятка «Родителям о сезонных заболеваниях»  |  |
|                   | 4. Содружество:  |  |
| 24.11             | Мастерская добрых дел «Самоделкин». Изготовление кормушек для птиц                             |  |
| 29.11             | - «День открытых дверей»   |  |
| 28.11             | - Проект по развитию речи «Подарите детям сказку»  |  |
|                   | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |  |
| Декабрь           | 1.Активные формы:  |  |
| 22.12             | - родительское собрание «Путешествие в страну красивой речи».                                  |  |

| 1          |  |
|------------|--|
|            | 2. Наглядно – информационные формы:  |
| 21.12      | - консультация «Родителям о правилах пожарной безопасности в Новогодние праздники»                     |
| 08.12      | - консультация «Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в дошкольных группах через |
| 10.12      | знакомство с малой родиной»  |
| 19.12      | - памятка «Как дарить новогодние подарки детям»  |
| 14.12      | 3.Информационно – аналитические формы: -   |
| 14.12      | Анкетирование «Здоровый образ жизни»   |
|            | 4. Содружество:  |
| 28.12      | - Выставка поделок «Альтернативная елка»   |
| 15.12      | - Детско-родительский проект «Путешествие по Югре»   |
| 15.12      | - «Конференция по питанию» Открытое тематическое мероприятие для родителей.                            |
|            | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |
| Январь     | 1.Активные формы:  |
| 09.01 2024 | - анкетирование «Формирование функциональной грамотности детей»  |
|            | 2. Наглядно – информационные формы:  |
| 12.12      | - консультация «Мой ребёнок в общении с другими»   |
| 16.12      | - консультация «Классическая музыка как фактор художественно-эстетического воспитания дошкольников»    |
| 19.01      | 3.Информационно – аналитические формы:   |
|            | - Тренинг «Мир детский и мир взрослый»   |
|            | 4. Содружество:  |
| 18.01      | - Экологическая акция «Покормите птиц зимой»   |
| 22.01      | - Встречи с родителями «Все профессии важны, все профессии нужны!»                                     |
| 26.01      | - проект «Профессия моего дедушки»   |
| 26.01      | - Защита детско-родительского проекта «Профессия моего дедушки»  |
|            | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |
| Февраль    | 1.Активные формы:  |
| 02.02      | - беседа с родителями: «Роль отца в семейном воспитании»   |
| 16.02      | - родительское собрание. Вечер вопросов и ответов «В семье будущий первоклассник»                      |
| 08.02      | 2. Наглядно – информационные формы:  |
| 00.02      | - Папка-передвижка «Одежда детей в группе и на прогулке»   |
| 19.02      | 3.Информационно – аналитические формы:   |
|            | - Памятка для родителей «Родитель-водитель, помни!»  |
|            |  |

| i            |  | 1 |
|--------------|--|---|
|              | - рекомендации «Читаем и обсуждаем вместе с ребенком»  |   |
|              | 4. Содружество:  |   |
| 20.02        | - выставка поделок ко Дню Защитника Отечества  |   |
| 21.02        | - фотоколлаж «Мой папа солдат Российской Армии»  |   |
| 22.02        | - спортивные соревнования «Папа может все на свете!»   |   |
|              | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |   |
| Март         | 1.Активные формы:  |   |
| 05.03        | - Консультации для родителей «Мама – слово золотое»  |   |
| 15.03        | - родительское собрание – практикум «Когда следует начинать - Уроки финансовой грамотности в семье»  |   |
| 18.03        | 2. Наглядно – информационные формы:  |   |
| 18.03        | - консультация: «Правильное питание дошкольников»  |   |
| 21.03        | 3.Информационно – аналитические формы:   |   |
|              | - «Памятка для родителей по антитеррору»   |   |
|              | 4. Содружество:  |   |
| 20.03        | - рекомендации «Экспериментируем дома»   |   |
| 11.03 –      | - проект «Путешествие в мир книг»  |   |
| 15.03        | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |   |
| Апрель       | 1.Активные формы:  |   |
| 12.04        | Семинар-практикум «Секреты воспитания»   |   |
| 08.04        | - консультация «Ребенок- фантазер»   |   |
| 04.04        | 2. Наглядно – информационные формы:  |   |
| 18.04        | - Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» - рекомендации «Подвижные игры на воздухе в выходные дни»   |   |
| 10.01        | - рекомендации «подвижные игры на воздухе в выходные дни»  3.Информационно – аналитические формы:  |   |
| 19.04        | - анкетирование «Первые шаги в профориентации дошкольников»  |   |
|              | - анкетирование «Первые шаги в профориентации дошкольников» - Памятка для родителей «Учите ребенка покупать и выбирать товар»  |   |
| 22.04        | Памятка для родителей «9 чите реоснка покупать и выоирать товар»      Содружество:   |   |
| 10.04        | - выставка рисунков и поделок ко Дню Космонавтики  |   |
| 01.04 -05.04 | - выставка рисунков и поделок ко дню коемонавтики - проект «Научные забавы и опытно-экспериментальная деятельность в семье»  |   |
| 19.04        | - фестиваль талантливых родителей  |   |
|              | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей   |   |
| 1            | The second secon |   |

| Май              | 1.Активные формы:   |  |
|------------------|---|--|
| 24.05            | - Родительское собрание по итогам учебного года   |  |
| 03.05            | 2. Наглядно – информационные формы:   |  |
|                  | - консультация «Воспитание семейных ценностей».   |  |
|                  | 3.Информационно – аналитические формы:  |  |
| 07.05            | - консультация: «Как рассказывать детям о войне? Роль сказки в нравственном и патриотическом воспитании |  |
|                  | детей»  |  |
| 22.05            | - памятка «Впереди лето. Профилактика острых кишечных инфекций».  |  |
|                  | 4. Содружество:   |  |
| 06.05 –<br>08.05 | - Выставка творческих работ к Дню Победы.   |  |
|                  | 5.Ежедневные беседы, консультации по запросу родителей  |  |

**Примечание:** модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, предусмотрена в подразделе 2.6. ООПДО ЦО №7, а также в подразделе 2.3. РП воспитания.

# 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы

# Содержание деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников учителя – логопеда (содержание коррекционных мероприятий с ТНР)

| Нарушения устной речи   | Направления коррекционной деятельности   |
|-------------------------|--|
| Фонетико-фонематическое | - развитие просодических компонентов речи;   |
| недоразвитие речи       | - развитие динамического праксиса;   |
|                         | - развитие оптико-пространственных представлений;  |
|                         | - формирование фонематического восприятия;   |
|                         | - совершенствование слоговой структуры слов;   |
|                         | - развитие лексики, грамматического строя и связной речи; - коррекция звукопроизношения. |

| ОНР и НВОНР                             | <ul> <li>развитие просодических компонентов речи</li> <li>развитие динамического праксиса;</li> <li>развитие оптико-пространственных предста</li> <li>обогащение словаря;</li> <li>развитие грамматического строя речи;</li> <li>развитие связной речи;</li> <li>развитие фонематического восприятия; - развукопроизношения:</li> <li>развитие ВПФ.</li> </ul> |  |                                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| Направление деятельности                | Содержание работы  | Формы коррекционной деятельности   | Периодичность<br>проведения       |
| Развитие просодических компонентов речи | Развитие интонации, темпа, мелодики, ритма и др.). Развитие высоты, силы, тембра голоса.   | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю, специалистам, логопедические пятиминутки, взаимодействие с родителями. | В соответствии с планом работы    |
| Развитие динамического праксиса         | Развитие общей моторики. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие моторики артикуляционного аппарата.  | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю.  | В соответствии с планом работы    |
| Формирование фонематического восприятия | Узнавание неречевых звуков: а) развитие слухового внимания; б) развитие слуховой памяти; Дифференциация неречевых звуков. Дифференциация слов, близких по звучанию. Дифференциация слогов, близких по звучанию. Дифференциация звуков, близких по звучанию.  | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю, специалистам, взаимодействие с родителями.                             | В соответствии с<br>планом работы |
| Коррекция<br>звукопроизношения          | Формирование артикуляционного клада. Развитие фонематического слуха (различение звуков на слух). Автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, скороговорках, связной речи, стихах.  | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю, взаимодействие с родителями.   | В соответствии с планом работы    |

|  | Дифференциация оппозиционных звуков.  |  |                                |
|--|---|--|--------------------------------|
| Развитие импрессивной речи   | Понимание простых и сложных вербальных инструкций.  | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю, специалистам, логопедические пятиминутки, взаимодействие с родителями.       | В соответствии с планом работы |
| Развитие экспрессивной речи  | Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса. Развитие навыков словообразования. Развитие навыков согласования и словоизменения. Употребление предложно-падежных конструкций. Формирование связной речи.   | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю, узким специалистам, логопедические пятиминутки, взаимодействие с родителями. | В соответствии с планом работы |
| Обучение навыкам элементарного звукового и слогового анализа и синтеза (подготовка к обучению грамоте) | Развитие ритмичного чувства. Деление слов на слоги. Анализ и синтез прямых и обратных слогов. Знакомство с гласными звуками. Определение наличия гласного звука в слове. (начало, конец, середина). Выделение первого согласного в слове. Знакомить с буквами, обозначающими звуки. | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры, задания воспитателю, узким специалистам, логопедические пятиминутки, взаимодействие с родителями. | В соответствии с планом работы |
| Развитие оптико-<br>пространственных<br>представлений  | Узнавание зашумленных изображений. Определение направления по клеточкам   | Индивидуальная, подгрупповая образовательная деятельность, дидактические игры.   | В соответствии с планом работы |

#### Содержание деятельности педагога – психолога по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

В контексте ФГОС ДО деятельности педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников, рассматривается как развивающая. Выбор конкретной формы, технологии и содержания работы по данному направлению, определение адресной группы воспитанников является результатом психологической диагностики.

Реализация развивающей и коррекционной работы осуществляется по следующим разделам:

- «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии дошкольников (группа риска)»;
- «Развивающая работа в период адаптации ребенка в ДОУ»;
- «Психокоррекционная работа с детьми с ОВЗ по индивидуальным программам»;
- «Развивающая работа в рамках психологической готовности к школьному обучению»;
- «Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одаренных дошкольников» и др.

Задачи разделов выбираются и уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого психологического инструментария. Прежде всего, они решаются в процессе проведения циклов занятий педагогом - психологом (посредством реализации специальных рабочих программ). Во-вторых, задачи разделов реализуются через их интегрирование в образовательный процесс, организуемый педагогами ДОУ, в чем педагог- психолог оказывает им помощь. При отборе психологического инструментария ведущим принципом является принцип целостного воздействия на личность ребенка. В технологическом аспекте данное направление деятельности предполагает широкое использование разнообразных игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов, творческих заданий и др.

#### Направления коррекционной работы педагога-психолога

| Коррекционно-развивающая работа  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| Сфера развития Диагностический критерий Задачи коррекционно-развивающей работы |                                 |  |
| Моторная   | Произвольная регуляция движений | Развитие умений: - выполнять задания на ограниченной плоскости; создавать образ посредством движений, стимулировать двигательное воображение; действовать в ограниченном временном отрезке; снимать мышечное напряжение. |

| Коммуникативная        | Компоненты<br>Структуры общения<br>(перцепция,<br>коммуникация,<br>интеракция) | Развитие умения использовать речевые и неречевые средства адекватно ситуации общения.  Развитие представлений о другом человеке, о разнообразных характеристиках разных людей: внешнем облике, манере поведения, особенностях речи, поступках и их мотивах.  Развитие умений:  - устанавливать интерактивное взаимодействие - начать разговор, привлечь внимание собеседника, поддержать разговор или сменить тему, проявлять взаимопонимание, высказывать пожелания, согласие, завершить разговор;  - вступать в продуктивный коммуникативный контакт с отличившимися по возрасту, полу, другим индивидуальным особенностям партнерами;  - конструктивно разрешать конфликты. |
|------------------------|--|--|
| Навыки<br>деятельности | Навыки самоорганизации в обучающей ситуации                                    | Развитие умений: - действовать по алгоритму, следуя указаниям на правила выполнения задачи; - осуществлять пошаговый, итоговый и перспективный самоконтроль; - составлять план выполнения задачи, создавать условия, оптимальные для ее выполнения; - выполнять последовательность действий в соответствии с речевой инструкцией и намеченным планом.  |
| Личностная             | Саморегуляция эмоций   | 1. Развитие эмоций - отражать в речи суждения, эмоции, побуждения, мотивы, интересы; - прогнозировать возможные последствия своих поступков. 2. Стимулирование способности к волевому усилию. 3. Оптимизация эмоционального фона: - развитие саморегуляции эмоций; - преодоление негативных эмоциональных переживаний.   |
| Познавательная         | Восприятие: зрительный   | 1. Развитие зрительного рассматривания, зрительного анализа и синтеза.   |
|                        | анализ и синтез  | 2. Развитие умений определять, характеризовать и сопоставлять свойства и признаки знакомых объектов как на основе непосредственного восприятия, так и с использованием готовых моделей   |
|                        | Внимание: самоконтроль   | <ol> <li>Развитие самоконтроля как произвольного внимания.</li> <li>Преодоление импульсивности.</li> </ol>   |
|                        | Память: мнемические приемы   | Развитие умения использовать в мнемические приемы, приемы ассоциации, аналогии, сравнения, классификации, обобщения.   |
|                        | Мышление: логические формы   | 1. Развитие умений выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. 2. Осуществление преобразования объектов в процессе как практического, так и мысленного экспериментирования.  |

|         | Воображение: операции воображения | Развитие умений: - устанавливать и объяснять с помощью взрослого ассоциативные связи между предметами; дорисовывать начатое взрослым изображение, дополнять его деталями; использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции; передавать эмоциональное состояние героев, их характерные движения; импровизировать в разных видах творческой деятельности. |  |
|---------|-----------------------------------|---|--|
| Речевая | Связь мышления и речи             | <ol> <li>Развитие умений: логически рассуждать, объяснять, описывать, доказывать, делать выводы, обобщать сказанное; объяснять значение понятий.</li> <li>Развитие семантической точности высказывания.</li> </ol>  |  |

#### Содержание деятельности педагога – психолога по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников с ОВЗ

Зона компетенции педагога-психолога в организации и проведении коррекционной работы ДОУ обусловлена имеющимися у детей отклонениями, приведшими к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениями в становлении личности. При определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве ДОУ учитывается, что каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой.

**Психологическое обследование** является одним из компонентов комплексного подхода в изучении развития детей с OB3. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке. Изучение и выявление особенностей познавательной деятельности, установления характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка дает возможность прогнозировать его развитие (создание индивидуального образовательного маршрута). Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей с OB3. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

По результатам проведенных обследований проводится качественный анализ, который предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Также в комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей, с особыми возможностями здоровья, для определения содержания дальнейшего обучения проводится **педагогическое обследование**. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ

дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с OB3.

Для реализации психолого-педагогического компонента коррекционной работы предусмотрено создание индивидуального образовательного маршрута, который предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого (воспитателя), чьи усилия направлены, в числе прочих, на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Таким образом, реализация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ включает в себя последовательное решение ряда задач:

- 1. Психолого-педагогическое обследование развития детей с ОВЗ.
- 2. Создание индивидуального образовательного маршрута развития детей в условиях ДДУ.
- 3. Индивидуальное сопровождение развития ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении.
- 4. Мониторинг динамики развития и эффективности коррекционной работы.
- 5. Определение оптимальных условия воспитания и обучения ребенка.
- 6. Консультирование родителей и педагогов, осуществляющих уход за ребенком, а также организующих его развитие в условиях детского дошкольного учреждения.

#### Основные направления коррекционной работы по освоению образовательных областей

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Работа по основным направлениям работы ДОУ строится с учетом решения общих и коррекционных задач.

Работа осуществляется в трех направлениях:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе использования специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

Приоритетом в развитии детей с особыми возможностями здоровья является - включение ребенка в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Задачи:

- 1. Подготовка детей с отклонениями в развитии, к освоению первоначальных представлений социального характера и включения таких детей в систему социальных отношений:
- правила поведения в коллективе сверстников и со взрослым;
- освоение доступных и адекватных той или иной ситуации средств самовыражения (своих чувств и эмоций, желаний); освоение коммуникативной компетентности в понимании чувств, эмоций и желаний собеседника.
  - 2. Повышение уверенности ребенка в себе, укрепление его эмоционального состояния.
- принятие ребенка с особенностями в развитии;
- развитие навыков эмпатии и сочувствия со стороны сверстников по отношению к особому ребенку.
- 3. Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, на основе проигрывания моделей поведения в той или иной ситуации, формирующих активную жизненную позицию, ориентирующих детей на самостоятельное принятие решений (приобретение простейших алгоритмов поведения в наиболее типичных ситуациях):
- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества) и т.п.

В результате у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку занять определенное положение в коллективе.

При планировании работы по формированию коммуникативных умений у детей учитывается, что имеющиеся у детей нарушения эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Задачи:

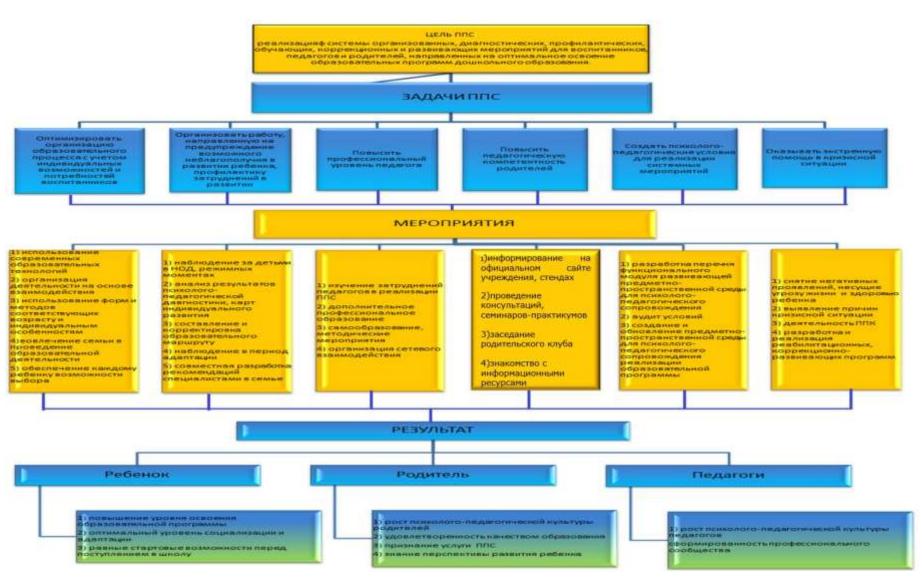
- 1. Развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое.
- 2. Формировать полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

- 3. Развивать мыслительные процессы: отождествление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и абстрагирование.
- 4. Стимулировать развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствовать обогащению и расширению словаря.
- 5. Развивать любознательность, воображение; расширять запас знаний и представлений об окружающем мире.
- 6. Обучать детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.
- 7. При планировать работу с детьми с ТНР и интеллектуальными нарушениями объем программного материала предоставляется с учетом реальных возможностей дошкольников.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

**Задачи**: адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями). Помогать осваивать средства родного языка в повседневной деятельности. Специальные программы речевого развития осуществляются под руководством логопеда.

Модель психолого – педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, направленного на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования



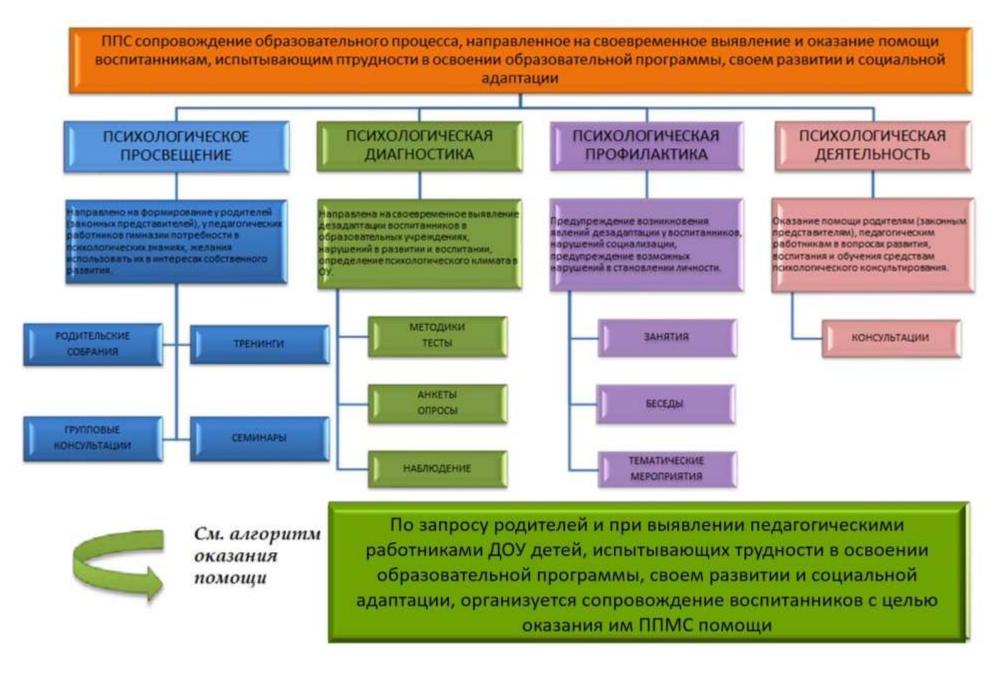
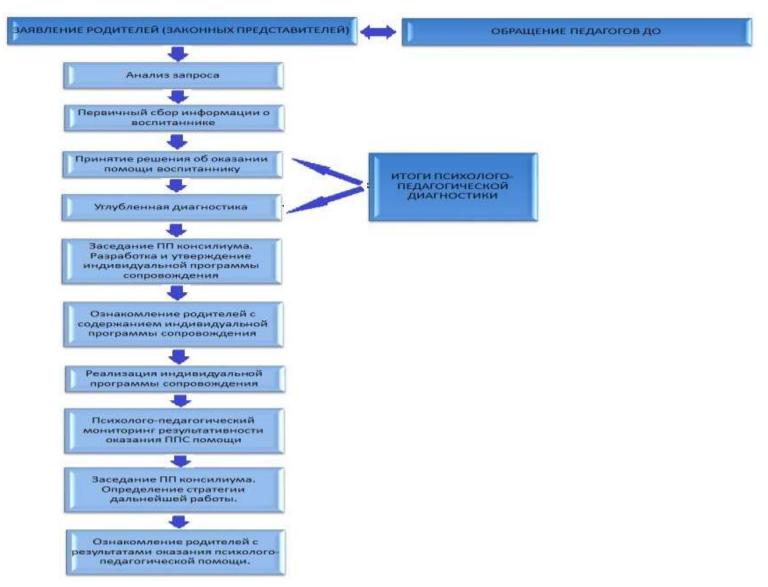


Схема-алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации



Коррекционная работа проводится с детьми OB3 по показаниям, выявленными в результате медицинского, педагогического, логопедического, психологического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ. Воспитанники получают образовательные услуги в группах общеразвивающей направленности.

Для детей с OB3 разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа. Индивидуальная адаптированная образовательная программа дает:

- представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной образовательной программы;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Он разрабатывается на основе следующих документов:

- диагностической карт освоения общеобразовательной программы;
- карты речевого развития;
- заключения ТПМПК;
- комплекса заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Содержание работы по комплексному сопровождению развития ребёнка базируется на интеграции модульной системы деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с чётким определением задач каждого. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Таким образом, комплексное сопровождение в МБДОУ определяется, как система профессионального взаимодействия педагогов и специалистов, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде.

**Примечание:** освоение ООПДО ЦО №7 детьми с ОВЗ и/или инвалидностью, а также испытывающими трудности в освоении ООПДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее – АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника указанных категорий.

#### 2.7. Программа воспитания

#### 2.7.1. Описание программы воспитания

Программа воспитания детей старшего возраста 5-6 лет основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания детей 5-6 лет предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### Система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

#### 2.7.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### 2.7.3. Направления воспитания

#### Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-

смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 2.7.4. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

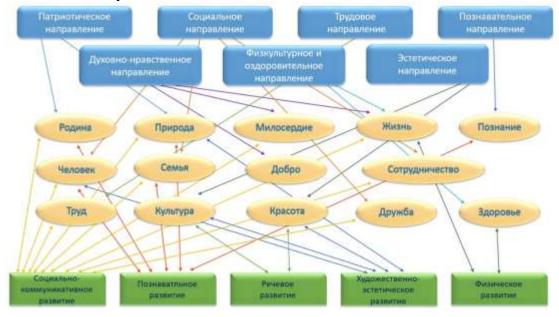
Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие,<br>добро            | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной  |

|              |                    | гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |  |
|--------------|--------------------|---|--|
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |  |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.   |  |

#### 2.7.5. Интеграция воспитательных задач в образовательные области



Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### 2.7.6. Проектирование воспитательной работы с детьми 5-6 лет

Примечание: проектирование воспитательной работы с детьми 5-6 лет представлено в приложении 2 РП.

#### ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ЦО №7

Материально-технические условия реализации ДО ЦО № 7 соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым п. 2.11.3. ФГОС ДО;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В группе и на прогулочном участке имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т.д. Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

| Вид помещения. Функциональное<br>использование   | Оснащение   |  |
|--|---|--|
| Групповая комната: детская деятельность  | Экран, проектор, столы, стульчики, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал. |  |
| Спальное помещение: дневной сон  | Кровати, белье, спальные принадлежности;  |  |
| Приемная группы: - подготовка к прогулке; - информационно- просветительская работа с родителями. | Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки   |  |
| Детская игровая площадка   | Прогулочная веранда, на которой находятся столик для организации экспериментальной, продуктивной деятельности, стол для питьевого режима (летний период), песочница (закрываемая), детский спортивный комплекс  |  |

**Примечание:** описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно — методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом директора ЦО №7.

#### 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей.

Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципам:

- насыщенности;

- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности

Пространство группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

|                               | Развивающая предметно-пространственная среда в группе «Солнышко»  |
|-------------------------------|---|
| Центр активности              | Оснащение   |
| Центр двигательной активности | <ul> <li>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, закаливания (дорожка закаливания, вертушки для дыхательной гимнастики, дорожки здоровья);</li> <li>Для катания, бросания, ловли (мячи разных размеров, кольцеброс);</li> <li>Для прыжков: скакалки</li> <li>Атрибуты к подвижным и спортивным играм (разноцветные кубики)</li> <li>Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul> |

| Центр науки и естествознания | Календарь погоды, географическая карта, детский атлас   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | Литература природоведческого содержания, набор картинок (по временам года)  |  |
|                              | Материал для детского экспериментирования: перышки, камушки, песок, глина, лупа, песочные часы; микроскоп; набор магнитов, набор мерных стаканов  |  |
|                              | Обучающие и дидактические игры по экологии (времена года, мир животных, каким бывает день, животные леса и т. д);   |  |
|                              | Инвентарь для трудовой деятельности (грабельки, лопатки, лейки);  |  |
|                              | Природный и бросовый материал.  |  |
| Центр развивающих игр        | Дидактический материал по сенсорному воспитанию (шнуровка «Ботинок», «Домашние животные», пирамидка деревянная, мозаики, вкладыши); Дидактические игры (пазлы, «Органы чувств», «Времена года», «Кто где живет», лабиринт |  |

|  | «Логический», «Транспорт», «Правила ПДД», вкладыши «Геометрические фигуры» Настольно-печатные игры «Животный мир», Лото «Растительный мир», «Собери картинку», «Сосчитай сколько», «С какой ветки детки».  Познавательный материал   |
|--|--|
| Центр математики                                   | Игры блоки Дьеныша, палочки Кьюзера, лото «Геометрические фигуры», «Сосчитай сколько», счетный материал, цифры, счетные палочки  |
| Центр конструирования                              | Транспортные игрушки (машинки) Настольный строительный материал (кубики деревянные «Город») Пластмассовые конструкторы ЛЕГО разного размера, цвета   |
| Центр сюжетно-ролевых игр                          | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Шофер», «Парикмахерская») кукольная посуда, наборы для игр в профессию Предметы - заместители   |
| Центр дорожного движения                           | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП «Дорожные знаки», «Учим дорожные знаки», «Безопасность на дороге, «Я и улица», деревянные игры по ПДД; ОБЖ. д/и «Как избежать неприятностей», «Не играй с огнем», «Осторожность»; Дорожные знаки; Литература о правилах дорожного движения  |
| Литературный центр                                 | Полка – витрина для детских книг с горизонтальными отделениями  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей сказки Пушкина, русские народные сказки, рассказы Носова и т.п., сборник стихов Маршака, Чуковского;  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  Материалы о художниках – иллюстраторах  Тематические выставки |
| Центр музыкально-<br>театрализованной деятельности | Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации Детские музыкальные инструменты гармонь, дудки, маракасы, детский металлофон, барабан, бубен, и т.д.); Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)   |

|                       | Игрушки - самоделки  |
|-----------------------|--|
| Изобразительный центр | Бумага разного формата, разной формы, разного тона   |
|                       | Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) |
|                       | Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей                             |
|                       | Альбомы - раскраски  |
|                       | Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки                          |
|                       | Предметы народно – прикладного искусства   |

**Примечание:** детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.

#### 3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе

Режим дня в группе «Солнышко» соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первой половине и во второй половине дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки проводятся подвижные игры и физические упражнения.

На дневной сон отводится 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребёнку: например, сон может быть у детей разным по длительности (детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними). Во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее

3-4 часов.

#### Примерное определение соотношения частей Программы (обязательной и формируемой частей Программы)

| Дневной норматив              |   |                   |  |  |  |
|-------------------------------|---|-------------------|--|--|--|
|                               | Норматив времени по возрастным категориям детей, час.<br>с 5 до 6 лет |                   |  |  |  |
|                               |   |                   |  |  |  |
|                               | Обязательная часть  | Формируемая часть |  |  |  |
| Норматив времени по ФГОС, %   | 80%   | 20%               |  |  |  |
| Норматив времени по ФГОС, час | 9 ч. 36 мин.  | 2 ч. 24 мин.      |  |  |  |

#### Норматив времени, предусмотренного на реализацию образовательной программы, в режиме дня

| Возрастная категория | Норматив, % | Образовательная            | Образовательная Норматив времени, по частям ООПДО |                            | Организованная        |
|----------------------|-------------|----------------------------|---|----------------------------|-----------------------|
| группы               |             | деятельность в режиме дня, | ОЧ, час/мин                                       | ФЧ, час/мин                | образовательная       |
|                      |             | час/мин                    |   |                            | деятельность, час/мин |
| от 5 до 6 лет        | 100 %       | 12 часов<br>(720 мин.)     | 9 ч. 36 мин. (576<br>мин.)                        | 2 ч. 24 мин. (144<br>мин.) | 25 мин.               |

## Модель организации воспитательно-образовательного деятельности в группе старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)

| Время  | день неде  | ели/ содержание деятельности (ди   | идактические единицы, реализуемь  | не в ходе образовательного процесс   | а, область)  |
|--|--|--|---|--|--|
| согласно режиму дня  | Понедельник  | Вторник  | Среда   | Четверг  | Пятница  |
| 7.00-8.00  | Утренняя встреча детей: самост   | оятельная деятельность детей (Cl   | К, Ф); работа в календаре природы   | (П, Р) дежурства (П, СК)   |  |
|  | Утренний сбор (П, Р)<br>Беседа по теме недели (П, Р,<br>СК)<br>Настольно-печатные игры (П,<br>Р, СК) | Утренний сбор (П, Р), настольно печатные игры логико-математического содержания(П, Р, СК),   | Утренний сбор (П, Р, СК)<br>Словесные игры (Р, П)<br>Настольно-печатные игры (П, Р, СК)   | Утренний сбор (П, Р) Беседа по теме недели (П, Р, СК) Настольно-печатные игры (П, Р, СК)   | Утренний сбор (П, Р)<br>Чтение худ. лит (Р, СК, П)<br>Беседа по теме недели (П, Р,<br>СК)  |
| 8.00-8.20  | Встреча детей на улице (в хорог<br>Утренняя гимнастика (Ф). Экол                                     |  | ятельность детей (СК, Ф); взаимод   | ействие с семьей (СК, Р); подвижн  | ые игры (Ф)  |
| 8.20-8.45  | Подготовка к завтраку (СК, Р, Г  | <ol> <li>Завтрак (П, Р, СК).</li> </ol>  |   |  |  |
| 8.45-9.00  | Утренний круг  |  |   |  |  |
| 9.00-10.00   | ООД (П, Р, СК). Физкультурны   | е минутки во время ООД (Ф, Р)  |   |  |  |
| 10.00-10.10  | Второй завтрак (СК, П, Р).   |  |   |  |  |
| 10.10-12.05  |  | ление приемов одевания ( $\Pi$ , $P$ ); горулке ( $\Pi$ , $P$ , $CK$ ,). Прогулка ( $\Pi$ , $F$  |   | аимопомощи (СК, П, Р); ежедневн  |  |
| Наблюдение за явления природы (П, К) Подвижные игры на развит двигательной активности (СФ) Малоподвижные игры (Ф, Р, П) Экологические иг (П, СК, Р) Труд в приро (СК, П) Работа с детьми |  | Наблюдение за явлениями природы (П, Р) П./игры на развитие двигательной активности (СК, Ф) Труд на участке (СК, П) Малоподвижные игры (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК) | Наблюдение за социальными явлениями (СК, П, Р) Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК) Трудовые поручения на участке (СК, П) Самостоятельная | Наблюдение за средствами передвижения (П, Р) Трудовые поручения по уборке участка (СК) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК) Экологическая тропа (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК) | Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК) Подвижные игры (Ф) Малоподвижные игры (П, Р, Ф)Экологическая игра (П, Р) Трудовые поручения на участке (СК, П) Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р) Строительные игры |

|              | индивидуальной форме (П, Р,             | Физические упражнения на         | игровая деятельность с            | Сюжетно-ролевая игра (СК, П,     | (СК, П, Р)Работа с детьми в     |
|--------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
|              | СК, ХЭ)                                 | ловкость (Ф) Индивидуальная      | выносным материалом               | Р) Индивидуальная работа по      | индивидуальной форме (П, Р,     |
|              | ,                                       | работа по физическому            | (П, Р, СК) Подвижные игры (Ф)     | физическому развитию (Ф)         | СК, ХЭ)                         |
|              |   | развитию (Ф)                     | Дидактическая игра (П, Р)         | Малоподвижная игра               |                                 |
|              |   |                                  | Малоподвижная игра (Ф, Р)         | (СК, Ф)                          |                                 |
| 10.10-12.05  | Деятельность детей в актировани         | ные дни и дни сокращенных про    | гулок                             |                                  |                                 |
|              | Дидактические игры                      | Занятия по интересам             | Отгадывание загадок (П, Р)        | Чтение художественной            | Чтение художественной           |
|              | (П, Р) Рассказ-беседа по теме           | (изодеятельность)                | Сюжетно-ролевые игры (П, Р,       | литературы по теме дня (П, Р)    | литературы (П, Р)               |
|              | дня (П, Р) Подвижные игры (Р,           | (П, P, CK)                       | СК) Подвижные игры (Р, СК)        | Экспериментальная                | Музыкально-дидактические        |
|              | СК) Хороводные игры                     | Подвижные игры (Р, СК)           | Хороводные игры                   | деятельность                     | игры (П, Р, ХЭ) Подвижные       |
|              | (СК, Ф)                                 |                                  | (СК, Ф)                           |                                  | игры (Р, СК)                    |
| 12.05-12.15  | Возвращение с прогулки: закрег          | пление навыков самообслуживан    | ния во время раздевания (П, СК);  | оказание помощи друг другу (СК,  | П); культура общения (С, К, П); |
|              | контроль за выполнением гигиен          | 1 11 /                           |                                   |                                  |                                 |
| 12.15-12.45  | Подготовка к обеду. Обед. (П, Р,        | , СК)                            |                                   |                                  |                                 |
| 12.45 -12.55 | Подготовка ко сну. Гигиеническ          | ие процедуры (СК, П, Р)          |                                   |                                  |                                 |
| 12.55-15.00  | Сон                                     |                                  |                                   |                                  |                                 |
| 15.00-15.15  | Постепенный подъем. Закаливан           | ощие мероприятия: дыхательная    | гимнастика, закаливающие процед   | цуры и прочее (П, Р, СК).        |                                 |
|              | Одевание детей. (П, Р)                  |                                  |                                   |                                  |                                 |
| 15.15-16.00  | Подготовка к полднику. Полдни           | к. (П, Р, СК). Гигиенические про | цедуры –полоскание ротовой поло   | сти (Р,П,СК)                     |                                 |
| 16.00-16.25  | ООД                                     |                                  |                                   |                                  |                                 |
|              |   |                                  |                                   |                                  |                                 |
| 16.25-16.50  | Дополнительная образовательна           | я деятельность по индивидуальн   | ому рабочему плану. Работа по реа | ализации проектной деятельности. | Подготовка к мероприятиям.      |
|              | Конструирование,                        | Беседы и мероприятия по          | Шахматы                           | Экспериментирование              | Итоговое мероприятие по теме    |
| 16.50-18.00  | строительные игры (П, Р, СК)            | ПДД, ППБ, ОБЖ                    | Работа с детьми по                | Работа в уголке книги            | недели                          |
| 10.50 10.00  | Духовно-нравственное                    | Логико-математические            | «Экономическому                   | Духовно-нравственное             | Духовно-нравственное            |
|              | воспитание (Жизнь) (СК)                 | игры (П,Р,СК),                   | воспитанию» (П, СК)               | воспитание (Милосердие) (СК)     | воспитание (Добро) (СК).        |
| 18.00-19.00  |   |                                  | ( ' )                             | ую погоду): наблюдение, подвиж   |                                 |
|              | самостоятельная игровая деятел          |                                  | (= (=                             | -,,,-,,,,,,                      |                                 |
|              | Дид. игры на закрепление КГН            |                                  | Подвижные игры                    | Малоподвижные игры (СК, Ф)       | Сюжетно-ролевые игры (П, Р)     |
|              | $(\Pi, P, CK)$                          | $(\Pi, P, CK)$                   | (CK, Φ)                           | Индивидуальная работа с          | Индивидуальная работа с         |
|              | Экология в картинках (П, Р)             | Панорама добрых дел (СК,         | Индивидуальная работа с           | детьми                           | детьми                          |
|              | • | P)                               | -                                 |                                  |                                 |
|              |   | Γ)                               | детьми                            |                                  |                                 |

# Режим дня в группе старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Солнышко» с учетом сезонных особенностей холодный период года (сентябрь-май)

| №         | СОДЕРЖАНИЕ | ВРЕМЯ |
|-----------|------------|-------|
| $\Pi/\Pi$ |            |       |

| 1  | Прием детей (двигательная, игровая, образовательная деятельность)   | 7.00-7.30                              |
|----|---|--|
| 2  | Познавательно-игровая деятельность, труд в уголке природы, утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.                        | 7.30-8.30                              |
| 3  | Завтрак   | 8.30-8.45                              |
| 4  | Самостоятельные игры, общение по интересам  | 8.45-9.00                              |
| 5  | Организованная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе)                          | 9.00-9.25<br>9.35-10.00<br>10.10-10.35 |
| 6  | Второй завтрак  | 10.00                                  |
| 7  | Подготовка к прогулке, прогулка.  | 10.40 -12.35                           |
| 8  | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду  | 12.35-12.40                            |
| 9  | Обед.   | 12.40-13.00                            |
| 10 | Подготовка к дневному сну. Сон  | 13.00-15.05                            |
| 11 | Постепенный подъем, воздушные процедуры, ходьба по массажным коврикам, игры   | 15.05-15.15                            |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник.   | 15.15-15.40                            |
| 13 | Познавательно — игровая деятельность, досуги, общение и деятельность по интересам. Совместная деятельность педагога с детьми. | 15.40-17.10                            |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка   | 17.10-18.20                            |
| 15 | Ужин  | 18.20-18.40                            |
| 16 | Совместная деятельность педагога с детьми, общение по интересам. Самостоятельные игры, уход детей домой                       | 18.40-19.00                            |

## Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный период

|   | Понедельні  | ИК                       | Вторник                   |                               | Среда       |                                     | Четв          | ерг                             | Пят        | ица                              |
|---|-------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------|-------------------------------------|---------------|---------------------------------|------------|----------------------------------|
| Группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Солнышко» | 9.00-9.25   | ПИД (ПР)                 | 9.00-9.25<br>9.35 – 10.00 | ФЭМП (ПР) по<br>подгруппам    | 9.00-9.25   | Физическая культура (ФР)            | 9.00-9.25     | Ознакомление с окружающим (ПР)  | 9.00-9.25  | Физическая<br>культура (ФР)      |
|   | 9.35- 10.00 | Физическая культура (ФР) | 10.10- 10.35              | Музыка (ХЭР)                  | 9.35-10.00  | Обучение грамоте (РР) по подгруппам | 10.10- 10.35  | Музыка (ХЭР)                    | 9.35-10.00 | Развитие речи (ПР) по подгруппам |
|   |             |                          | 16.00 – 16.25             | Рисование (ХЭР) по подгруппам | 16.00-16.25 | Апплик/<br>Лепка (ХЭР)              | 16.00 – 16.25 | Констр<br>/ручной труд<br>(ХЭР) |            |                                  |

#### Расписание утренней гимнастики

| Группа старшего | Понедельник          | Вторник              | Среда                | Четверг              | Пятница              |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| дошкольного     |                      |                      |                      |                      |                      |
| возраста        | 8.00 -8.07           | 8.00-8.07            | 8.00-8.07            | 8.00-8.07            | 8.00-8.07            |
| от 5 до 6 лет   | Физкультурный зал №1 |
| «Солнышко»      |                      |                      |                      |                      |                      |

### 3.4. Описание особенностей традиционных событий праздников, мероприятий в ДОУ

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДО ЦО №7 представлено в подразделе 3.4. ООПДО ЦО №7.

## Приложение 1

## Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

| Месяц    | Временной                 | Тема недели  | Мероприятия  | Праздники   |
|----------|---------------------------|--|--|---|
|          | период                    |  |  |   |
| Сентябрь | 01.09.2023                | «До свидания, лето!»   | Игровое мероприятие «До свидания, лето!  | «День знаний»   |
|          |                           |  | Здравствуй детский сад!»   | (01.09)   |
| Сентябрь | 04.09.2023-<br>08.09.2023 | «Мы идем в детский сад. Здесь нам каждый будет рад!» Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с дошкольным отделением, как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников. | Посвященный Дню знаний Виртуальная экскурсия в музей воинской славы День окончания Второй мировой войны) Беседы в группах «Правила поведения в детском саду» Обучающая ситуация «Эвакуация из помещения» Мини проект «Мир семейных увлечений» (5-7 лет) Итоговое мероприятие «Беседа «Мой любимый  | «День рассказывания историй о летних путешествиях» (07.09) «День озера «Байкал» (10.09) (второе воскресенье сентября) |
|          | 11.09.23-<br>15.09.23     | «Осень в гости к нам пришла. Что с собою принесла?» Расширять знания детей об овощах и фруктах. Воспитывать стремление помогать взрослым в уборке урожая. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.   | детский сад с элементами игры «Детский сад» Беседа о труде людей осенью (в полях, на огороде)  «Азбука безопасности»  Игротека «Ходит осень по дорожке» (игры: «Во саду ли в огороде», «Урожайная»)  Итоговое мероприятие «Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень бывает разная» | «День шарлоток и осенних пирогов» (13.09)   |
|          | 18.09.2023-<br>22.09.2023 | «Золотая осень» Золотая осень. Осенняя красота природы (осенние приметы). Расширять представления детей об осени как времени года, ее признаках и  | Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»  Игротека: «Расскажи об осени по признакам» (Системный оператор), «Хорошо – плохо»,   |   |

|         |                           | явлениях. Продолжать знакомить с разноцветьем золотой осени. Воспитывать любовь к осенней природе, стремление заботиться о ней и беречь её. Расширять представления детей о перелётных птицах. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями об осени  |   |  |
|---------|---------------------------|---|---|--|
|         | 25.09.2023-<br>29.09.2023 | «Предметы, окружающие нас» Мониторинг Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Классификация предметов по назначению: мебель, бытовые электроприборы, одежда, посуда, учебные принадлежности. Классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека Прошлое предметов и настоящее. | Проект «Мой любимый детский сад» ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников ( 4-7 лет)  Мероприятие «Верность родной земле» Беседа «Секреты дружбы» Акция «Подарок бабушкам и дедушкам» к Дню пожилогочеловека (5-7 лет) Тематическое мероприятие «День пожилого человека»  Итоговое мероприятие: беседа с просмотром презентации «Предметы, которые нас                   | «День<br>воспитателя»<br>(27.09)   |
| Октябрь | 02.10.2023-<br>06.10.2023 | «Где-то на лесной опушке живут разные зверюшки» Мониторинг Расширять представления детей о диких животных России, их детенышах, повадках, внешнем виде, условиях обитания и питания. Подготовка диких зверей к зиме. Формировать безопасное поведение при контактах с животными.  | окружают» и с элементами игры Беседа Животные ХМАО. Красная книга. Красная книга ХМАО. Беседы на тему «Кто такой учитель» Акция «Шкатулка добрых дел» акция «Ручеек доброты» (сбор корма для животных) Выставка детских рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Проект «Что означают имена» (02.10 — 27.10.2023 г) Итоговое мероприятие: развлечение «День доброты и вежливости» | «День пожилого человека» (01.10) «Международный день музыки» (01.10) «Всемирный день защиты животных» (04.10) «Всемирный день улыбки» (04.10) (первая пятница октября) «День учителя» (05.10) «День вежливых |

|                           |   |   | людей» (07.10)   |
|---------------------------|---|---|--|
|                           |   |   |  |
| 09.10.2023-13.10.2023     | «Мое здоровье. Мой организм. ЗОЖ» Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремлении вести здоровый образ жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья). Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о том, как устроено тело человека. Закрепить названия частей лица, их назначения. Помочь осознать значение бережного отношения к своему здоровью.  | Акция «Про Папу» ко Дню отца «Вместе с папой творим, рисуем, мастерим» Беседа по теме «Члены моей семьи» Неделя здоровья «Растём здоровыми» Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!»  Физкультурное развлечение «Осень золотая» Виртуальная экскурсия по г. Ханты-Мансийску Итоговое мероприятие «Беседа с просмотром слайд презентации «Где найти витамины». Изготовление коллажа «Полезные и вредные продукты» | «Международный день девочек» (14.10) День отца в России (15.10) (третье воскресенье октября) |
| 16.10.2023-<br>20.10.2023 | «Продукты питания. Хлеб» Формировать представления детей о разнообразии продуктов питания, их названия, назначение, способах приготовления и хранения. Расширять знания детей о том, откуда берутся продукты (хлеб, молочные изделия). Воспитание потребности в употреблении в пищу полезных продуктов. Расширять знания детей о хлебе (процесс выращивания- кто его выращивает, люди каких профессий помогают хлеборобам, какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке; процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов). Дать детям представление о том, как выращивали хлеб в старину, учить называть последовательность | Цикл бесед «Доктор витамин о здоровом питании»  Игра-путешествие «Хлеб – всему голова» Выставка детских рисунков «Хлеб – всему голова»  «Верность родной земле» Фотоконкурс «Мини-поварята»  Итоговое мероприятие: проект «От зерна до стола»   | «Всемирный день мытья рук» (15.10) «Международный день хлеба» (16.10) День повара (20.10)    |

|        |                           | выращивания хлеба (пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотьба, выпечка).  |  |   |
|--------|---------------------------|--|--|---|
|        | 23.10.2023-<br>27.10.2023 | «Взялись за дело мастера» (Декоративноприкладное искусство. Русское народное творчество)  Формировать представления детей о принадлежности к русской культуре, о народном искусстве и художественных промыслах. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек Привлечение детей к созданию дымковской, филимоновской и др. росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.   | Беседа о народных игрушках.  Рассматривание иллюстраций городецкой, хохломской, дымковской росписи.  Литературный вечер: потешки, прибаутки, загадки  Физкультурный досуг «Будь здоров без докторов»  Итоговое мероприятие «итоговая беседа с просмотром слайд — презентации «Путешествие в страну Искусства». | День хохломы (21.10) День городецкой росписи (22.10) День рождения матрешки (24.10) |
|        | 30.10.2023-<br>03.11.2023 | «Страна, в которой я живу» Расширять представления детей о родной стране, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Рассказ о том, что Россия — огромная многонациональная страна. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках и о государственной символике. День народного единства. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе. | Флешмоб «День народного единства»  Изготовление коллажа «Россия — дружная страна»  Развлечение «Игры народов»  Итоговое мероприятие развлечение «День народного единства-праздник всей страны!"»   | День народного<br>единства (04.11)  |
| Ноябрь | 06.11.2023-<br>10.11.2023 | «Перелетные и зимующие птицы» Расширение представлений о многообразии птиц, о внешнем виде, повадках и образе жизни. Расширять представления о зимующих птицах, о том, что люди должны подкармливать их.   | Беседа с просмотром слайд — презентации «Перелетные и зимующие птицы» «Акция «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек) Итоговое мероприятие: Викторина «Знатоки птиц»  | «Синичкин день» (12.11)   |
|        | 13.11.2023-               | «Неделя нравственности»<br>Что такое хорошо — что такое плохо. Что такое   | Беседа Что такое хорошо — что такое плохо. Что такое этикет.   | «Всемирный день   |

|         | 17.11.2023  | этикет. Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости   | Акция «Помоги другу» Проект по развитию речи «Подари детям сказку» Рассматривание иллюстраций, плакатов о правилах в общественных местах Итоговое мероприятие «Создание коллажа «Правила взаимоотношений с друзьями». | доброты» (13.11)   |
|---------|-------------|---|---|--|
|         | 20.11.2023- | «Мамочка любимая моя»   | Рисование портрета мамы   | День словаря   |
|         | 24.11.2023  | Мама — самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Подарки для мамы.  | Изготовление открытки для мамы  | (22.11)<br>День матери   |
|         |             |   | физкультурный досуг «Осень золотая»   | (26.11) (последнее   |
|         |             |   | Итоговое мероприятие «Праздник «День Матери» «Ты – мама. Значит – лучше всех!»  | воскресение<br>ноября)   |
|         | 27.11.2023- | «Домашние животные и птицы. Наши  | Цикл бесед о домашних питомцах  | День рождения  |
|         | 01.12.2023  | любимые питомцы» Расширять знания детей о домашних животных, их детенышах, их повадках, внешнем виде, условиях обитания. Воспитывать заботливое и осторожное отношение к домашним животным, расширять представления о том, как ухаживать за домашними животными. Расширять знания детей о домашних птицах, внешнем виде, условиях обитания и питании. Формировать безопасное поведение при контактах с ними. Расширять представления о том, как ухаживать за домашними птицами. | Рассматривание альбомов о домашних животных и птицах  Итоговое мероприятие: Выставка детскородительского творчества «Мой домашний питомец».   | детского сада (27.11) «Всемирный день домашних животных» (30.11) |
| Декабрь | 04.12.2023- | «Зима»  | Беседа «Безопасность зимой»   | Международный  |
|         | 08.12.2023  | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),  | Беседы «День неизвестного солдата (3 декабря), Игровая ситуация «Как ты поступишь, если»  Экспериментирование: «Три агрегатных состояний воды», «Иней тоже вода»  | день художника<br>(08.12)  |

| 11.12.2023-<br>15.12.2023 | особенностях деятельности людей в городе; о безопасном поведении зимой.  «Моя родина-Югра. Мой город»  Где мы живем. Моя малая родина — ХМАО-Югра (символы)  -История происхождения ханты и манси (национальные имена что они означают)  -Традиции, орнамент, национальные костюмы, инструменты, праздники   | Спортивно-игровое развлечение «Зимние приключения»  Итоговое мероприятие: игротека «Опиши зиму по признакам», «Следопыты» (причинно – следственная связь), «Хорошо – плохо», «1,2,3 в домик свой беги» (Триз технология)  Беседа с просмотром слайд – презентации «Достопримечательности г.Ханты – Мансийска»  Беседа «День Конституции РФ ( 12 декабря)» (5-7 лет)  Рассматривание альбома «Национальные орнаменты Югры»  Выставка рисунков «Я живу в Югре» Итоговое мероприятие: Физкультурное развлечение «Здравствуй зимушка-зима»  «Детско-родительский проект «Мы Югорчане! Нам здесь жить!» Путешествие по Югре» | День образования<br>Ханты-<br>Мансийского<br>автономного<br>округа –Югры<br>(10.12)<br>«День<br>Конституции<br>Российской<br>Федерации»<br>(12.12) |
|---------------------------|--|---|--|
| 18.12.2023-<br>22.12.2023 | «Дед Мороза поджидаем! Детский сад украшаем!» Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Традиции празднования Нового года на Руси и в современной России. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать прививать любовь к сказкам, воспитывать чуткость к художественному слову. Прививать веру в то, что добро всегда побеждает зло. | Беседа «В гостях у сказки»  Литературная гостиная: чтение экологических сказок  Выставка совместного творчества детей и родителей «Новый год у ворот»  Итоговое мероприятие: викторина «Путешествие по сказкам»   |  |
| 25.12.2023-<br>29.12.2023 | «Новогодние чудеса» Привлекать к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в   | Беседа «Что такое Новый год» (Традиции празднования Нового года на Руси и в современной России).  | «День заворачивания подарков» (30.12)  |

|        |                  | коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с  | «Светлая надежда»   | «Новый Год к нам мчится!» (31.12)  |
|--------|------------------|---|---|--|
|        |                  | праздником.   | выставка рисунков «К нам приближается сказка»   | (- /   |
|        |                  |   | литературный вечер: стихи «Новогодние чудеса»   |  |
|        |                  |   | Итоговое мероприятие: музыкальный праздник «Новый год у ворот»  |  |
| Январь | 08.01.2024-      | «Неделя творческих каникул»   | Беседа «Зимние забавы» с просмотром слайд -   | «Рождество   |
|        | 12.01.2023       | Развивать творческие способности детей через занятия изобразительным искусством и самостоятельной деятельностью, двигательные способности через увлечение физической культурой. Познакомить детей с народным календарем, праздниками предков — славян, их традициями и обычаями. Как мы забавляемся зимой на улице (что такое зимние забавы, виды, соблюдение правил во время игр зимой на улице) | презентации  Игровой досуг «Поиски волшебного сундука»  Выставка рисунков «Зимние забавы»  Развлечение «Нам мороз не страшен»  Итоговое мероприятие «Викторина «Зимушка - зима» | Христово» (07.01)<br>День рождения А.<br>Толстого (10.01)<br>День рождения<br>Шарля Перро<br>(12.01) |
|        | 15.01.2024<br> - | «Откроем бабушкин сундук» Продолжать знакомить детей с народными  | Беседа «Русские традиции»   | День детских изобретений   |
|        | 19.01.2024       | традициями и обычаями, с народными играми, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель и др.). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки-городецкая, богородская; бирюльки).   | Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!» Просмотр слайд – презентации «Декоративно – прикладное искусство»  | (17.01) Международный день снеговика (18.01) «Крещение   |
|        |                  |   | Поисковая деятельность «Я изобретатель»   | Господне» (19.01)  |
|        |                  |   | Выставка поделок из фантиков «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени»  Итоговое мероприятие «Развлечение «Колядки»   |  |
|        | 22.01.2024-      | «Все профессии нужны, все профессии важны»  | Беседа «Труд люде. Профессии»   | «Международный   |
|        | 26.01.2024       | Продолжать знакомить с названиями разных профессий (воспитатель, повар, врач, продавец  | Тематические досуги «Страницы блокадного Ленинграда»  | день эскимо»   |

|         |                           | и т.п.), называть действие и качества людей определённых приветливый) профессий (продавец — продаёт). Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.   | 1 .  | (24.01) День снятия блокады Ленинграда (27.01) День рождения П. Бажова (27.01)                                  |
|---------|---------------------------|--|--|---|
|         | 29.01.2024-<br>02.02.2024 | «Путешествовать хотим. Поплывем, поедем, полетим?» (Виды транспорта. Профессии на транспорте. ПДД») Расширять представления детей о видах транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в общественном транспорте, с профессиями на транспорте, с элементарными правилами дорожного движения. | Беседа о транспорте. Классификация транспорта. Беседа «Профессия – Полицейский» Видео урок по ПДД «Уроки тетушки совы»  Игра - занятие: «Правила дорожного движения, знаем как таблицу умножения»  «Доброе согласие»  Итоговое мероприятие «Викторина по ПДД «Всезнайки дорожного движения»» | Международный день зебры (30.01)  День Победы в Сталинградской битве (02.02)  День рождения М. Пришвина (04.02) |
| Февраль | 05.02.2024-<br>09.02.2024 | «Маленькие исследователи» Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности   | Игровая ситуация «Эксперименты дома», «Больница, сюжет: в травм пункте»  Экспериментирование «Замерзание жидкостей. Иней тоже вода».  Сюжетно-ролевая игра «Исследователи»   | День российской науки (08.02) День рождения В. Бианки (11.02)   |

| 12.02.2024-<br>16.02.2024 | «Я – человек. Мои права и обязанности» Я и мое имя. Я гражданин России. (вспомнить Россия, столица, президент и символы РФ)Права и обязанности гражданина РФ. Законы, по которым мы живём (понятие «закон», законы дома, законы в детском саду, законы для граждан России)Права ребенка. Азбука прав -День Конституции день избирателя (роль молодого поколения в судьбе своей страны, избирательное право, схема | Физкультурный досуг «С физкультурой дружим мы - нам болезни не страшны»  Итоговое мероприятие «Вечер загадок с элементами экспериментирования «Свойства воды»»  Тематические занятия, беседы на тему «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества» Беседа «Я и мои права»  Тематическое мероприятие «Мы играемвыбираем!»  Итоговое мероприятие «Викторина «Права и обязанности»» | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества (15/02) День спонтанного проявления доброты (17.02) |
|---------------------------|---|---|--|
|                           | избирательного процесса). Главная книга страныРебенок и другие люди (Незнакомые люди, встреча с незнакомцем, правила поведения с незнакомыми людьми)  |   | День молодого избирателя (18.02) (третье воскресение февраля)  |
| 19.02.2024-<br>22.02.2024 | «Наша армия сильна. Охраняет мир она!» Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).                            | Беседа «Наша Армия» с просмотром слайд - презентации  Игровой тренинг «Хочу стать смелым, сильным», сюжетно-ролевая игра «Моряки»  Фото коллаж «Мой папа солдат Российской Армии»  Итоговое мероприятие: Спортивномузыкальный праздник ко Дню  Защитника Отечества:  «Я похож на папу»  | День защитника<br>Отечества (23.02)  |
| 26.02.2024-<br>01.03.2024 | «В мире спорта»   | Беседа о спорте. ЗОЖ Фото-выставка «Дружим со спортом всей семьей» (Ф) Вечер загадок «Путешествие в страну здоровья»  | «Всемирный день иммунитета» (01.03)  |

| Март | 04.03.2024-07.03.2024     | «Поздравляем милых мам» Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.   | «Добрые друзья»  Итоговое мероприятие: викторина «В мире спорта»  Творческие мастерские «Подарок для мамочки»  Физкультурное развлечение «У весны весёлый старт»  Музыкальные праздники «8 марта — Международный женский день» | Международный день зубного врача (06.03) Международный женский день (08.03) День рождения Ю. Гагарина (09.03)  |
|------|---------------------------|---|--|--|
|      | 11.03.2024-<br>15.03.2024 | «Первые проталины видны Широкая масленица» Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. Познакомить с понятиями живая и неживая природа. Познакомить детей с народными традициями и праздниками «Масленница» | Проект «Путешествие в мир книг»  Квест – игра «В поисках весны»  Итоговое мероприятие «Гуляние – развлечение «Широкая масленица»»  | «Масленица» (11-<br>17.03) (каждый<br>год разная дата)<br>День рождения С.<br>Михалкова (13.03)<br>Всемирный день<br>сна (13.03)<br>День добрых дел<br>(15.03) |
|      | 18.03.2024-<br>22.03.2024 | «Весна идет по лесу» Расширять представления детей о весне. Развивать представления о жизни лесных обитателей весной. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.  | Беседа «Айболит рассказывает о пользе растений» Огород на окне Встречи с родителями «Все профессии важны, все профессии нужны!» Литературная гостиная «День поэзии»  | День воссоединения<br>Крыма с Россией<br>(18.03)<br>День моряка-   |

|        | 25.03.2024-<br>29.03.2023 | «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг» Ознакомить с историей возникновения книги. Формировать интерес к детской книге, потребность к чтению, слушанию рассматриванию иллюстраций. Воспитывать бережное отношение к книгам. Продолжить знакомить детей со сказками авторскими и народными. Развивать умение слушать, пересказывать и сочинять сказки. Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в | Итоговое мероприятие «Физкультурное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»»  Беседа об искусстве. Фотовыставка «Театр глазами детей, Поход в театр семьей»  Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»  Итоговое мероприятие: беседа с просмотром слайд – презентации «В мире искусства»  | подводника в России (19.03) «Международный день счастья» (20.03) «Международный день лесов» (21.03) «Неделя детской книги» (26.03) (плавающая дата) «Всемирный день театра» (27.03) День бумажного кораблика (28.03) День рождения К. И. Чуковского (31.03) |
|--------|---------------------------|---|---|---|
|        | 01.04.2024-<br>05.04.2024 | различные театрализованные представления.  «Полезные ископаемые»  Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности  | Проект «Научные забавы и опытно- экспериментальная деятельность в семье  Ситуация-эксперимент «И все это соль!» (опыты и эксперименты с солью).  Спортивно-музыкальный праздник «Всемирный день здоровья»  Создание «мини-музея «Сокровища Хозяйки медной горы».  Итоговое мероприятие «Проект «Полезные ископаемые – богатство земли»» | День смеха (01.04) Международный день птиц (01.04) День рождения Андерсена (02.04) День геолога (07.04) (первое воскресенье апреля)   |
| Апрель | 08.04.2024-               | «Рукой достать звезду хотим. За нею в космос полетим»   | Выставка детского творчества «Невероятные краски космоса!» (ПНВ)  | «Всемирный день   |

| 12.04.2024                | Продолжать расширять представления детей о космосе, закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный и бесстрашный человек. Воспитывать гордость за свою страну.                 | «Вороний день – ханты-мансийский праздник» Квест игра «Космическое путешествие» Итоговое мероприятие «Спортивномузыкальные праздники ко Дню космонавтики: «Мой путь к звездам»…»  | здоровья» (07.04)<br>День<br>космонавтики<br>(12.04)<br>День вороны<br>(14.04)  |
|---------------------------|---|---|---|
| 15.04.2024-<br>19.04.2024 | «Подводный мир» Формировать представления о разнообразии рыб и других обитателях водоемов, об особенностях внешнего вида и внутреннего строения, о способах размножения и росте.  | Беседа «Кого ты знаешь из жителей подводного царства?» Фестиваль талантливых родителей Итоговое мероприятие «Проект «Жители подводного мира»                                      | «День подснежника» (19.04) Международный день цирка (третья суббота апреля) Международный день пряника (21.04)                          |
| 22.04.2024<br>26.04.2024  | «Земля — наш общий дом. Экологическая тропа»  Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. | Акция «Очистим природу от мусора»  Выставка рисунков «Земля — наш общий дом. Экологическая тропа»  Итоговое мероприятие : проект (краткосрочный) «Очистим природу от мусора» (ПЗ) | Международный день Матери- Земли (22.04) Всемирный день книг (23.04) Всемирный день пингвинов (25.04) День бумажных самолетиков (25.04) |
| 29.04.2024<br>30.04.2024  | «Правила эти помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда!» Мониторинг Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время   | «Мудрое слово» Беседа «Опасные предметы» Итоговое мероприятие «Экскурсия в МЧС»   | День пожарной охраны (30.04) Международный день танца (29.04)   |

| Май | 03.05.2023-<br>05.05.2023<br>10.05.2023-<br>12.05.2023 | пожара. Знакомство с работой службы спасения — МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.  «Мы помним! Мы гордимся!»  Мониторинг  Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать патриотические чувства, познакомить с героическими страницами истории нашей Родины.  «Моя семья»  Мониторинг  Углублять представления о семье и её истории, формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать к посильному выполнению постоянных обязанностей по дому. | Выставка рисунков «Победный май» Акция « Бессмертный полк, Окна Победы» Беседы: День солидарности трудящихся (Праздник весны и труда). «Пасхальные чудеса» Литературная гостиная «Стихи Победы» Итоговое мероприятие «Мини проект «Подвиг моего народа»»  Беседа о семье Коллаж «Моя семья»  Итоговое мероприятие: «Мини проект «Традиции моей семьи» | Всемирный день Солнца (03.05) «День рождения складного зонтика» (04.05) Великая Пасха (05.05) (каждый год разная дата) День Победы (09.05) «Всемирный день перелетных птиц» (12.05) Всемирный день одуванчика (13.05) Международный |
|-----|--|--|---|---|
|     |  | Показать отношение ребёнок-семья-<br>общество. Воспитывать заботливое отношение<br>и любовь к членам своей семьи.  |   | день семьи (15.05)  |
|     | 15.05.2023-  | «Растительный и животный мир разных  | Беседа «Безопасность у водоемов»  | Международный   |
|     | 19.05.2023   | <b>стран»</b> Формировать представления о животных,  | Физкультурное развлечение «Любим спортом заниматься»  | день посадки леса (18.050   |
|     | 22.05.2023-  | живущих в жарких странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления. Формировать представления о животных, живущих в холодных странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления.  «Все цветет и зеленеет»   | Коллаж «Растительный и животный мир разных стран»  Итоговое мероприятие: «Проект «Разнообразный мир»  Беседа о лете с просмотром слайд - презентации  | «Международный день музеев»   |

| 31.05.2022 | Расширять представления детей о сезонных | «Мудрые люди»  | черепахи» (23.05) |
|------------|--|--|-------------------|
| 31.03.2022 |  | Коллаж «Лето»  Итоговое мероприятие «Выставка рисунков | (23.03)           |
|            |  |  |                   |

# Приложение 2 Проектирование воспитательной работы с детьми 5-6 лет

|                        | Сентябрь                     |  |                        |  |
|------------------------|------------------------------|--|------------------------|--|
|                        | 8 сентя                      | Даты сентября 1 сентября — День знаний 3 сентября — День Второй мировой войны бря — Международный день распространения грамотности втября — День воспитателя и всех дошкольных работников  |                        |  |
| Направление воспитания | Ценности                     | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия  | Работа с<br>родителями |  |
| Патриотическое         | Родина<br>Природа            | <ul> <li>Беседа с детьми о Второй мировой войне (с Японией). Цель: рассказать детям, что 3 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии, ознаменовавший конец войны.</li> <li>Игровая ситуация «Экскурсия по родному краю на «автобусе» (по фотографиям)». Цель: продолжить знакомить детей с достопримечательностями и воспитывать любовь к родному краю.</li> <li>Рассказ воспитателя о заповедниках края и страны. Цель: расширять представления о природоохранной деятельности.</li> <li>Упражнение «Государственный флаг РФ». Цель: продолжить знакомство с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаиморасположении.</li> <li>Рассказ «От куда берётся название улицы». Цель: знакомить с названиями улиц города, рассказать о людях, в честь которых названы улицы.</li> </ul> |                        |  |
| Духовно-нравственное   | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | <ul> <li>Беседа «Заботливость». Цель: выяснить с детьми значение слова, как проявлять заботу о других.</li> <li>Воспитывающая игровая ситуация «Разговор с малышом». Цель: учить брать на себя ответственность за младших.</li> <li>Чтение А. Барто «Вовка – добрая душа». Цель: воспитывать доброе отношение к окружающему через художественное слово.</li> </ul>   |                        |  |

|                                 |  | <ul> <li>Обсуждение пословицы «Что посеешь – то и пожнёшь». Цель: продолжать формировать уважение к окружающим.</li> <li>Беседа «Что значит быть отзывчивым». Цель: познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.</li> </ul>  |  |
|---------------------------------|--|---|--|
| Социальное                      | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Беседа с детьми «Что такое этикет». Цель: ввести понятие — этикет, формировать культуру поведения.</li> <li>Чтение С. Махонин «Старшая группа». Цель: помочь детям понять смысл произведения.</li> <li>Беседа «Для чего человеку имя». Цель: формировать речевой этикет.</li> <li>Беседа «Всё начинается со слова — здравствуй!». Цель: воспитывать культуру поведения и общения.</li> </ul>   |  |
| Познавательное                  | Познание                                     | <ul> <li>Проблемная ситуация «Зачем дети ходят в школу», рассказ воспитателя о Дне знаний. Цель: расширять знания о праздниках России.</li> <li>Рассказ воспитателя о Празднике урожая. Цель: продолжить знакомить детей с традициями народа.</li> <li>Рассматривание экологических знаков. Цель: формировать навык бережного отношения к природе.</li> <li>Рассказ воспитателя о народных осенних приметах. Цель: поддержать интерес к познанию окружающего мира.</li> </ul> |  |
| Физическое и<br>оздоровительное | Жизнь и здоровье                             | <ul> <li>Рассказ воспитателя об акробатике. Цель: знакомить детей с видами спорта.</li> <li>Беседа «Режим дня», изготовление книги «Режим дня» (рисунки детей). Цель: показать важность соблюдения режима.</li> <li>Рассказ воспитателя о значении прививок, чтение «Делай вовремя прививки». Цель: воспитывать привычку не болеть.</li> <li>Беседа о летних видах спорта. Цель: расширять знания детей о спорте и его значении.</li> </ul>                                   | Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов». |
| Трудовое                        | Труд   | <ul> <li>Беседа «Какие предметы облегчают труд человека». Цель: формировать представления о бытовых приборах и правилах обращения с ними.</li> <li>Разрезные картинки по теме «Профессии». Цель: обогащать словарь детей профессиональными терминами.</li> </ul>  |  |

|              |          | — Беседа «Почему взрослые работают? Труд и продукт труда». Цель: развивать             |  |
|--------------|----------|--|--|
|              |          | представление о том, что труд является средством удовлетворения                        |  |
|              |          | потребностей человека и источником дохода.   |  |
|              |          | — С/р игра «Лесничий». Цель: расширять знания детей о труде взрослых,                  |  |
|              |          | развивать игровые умения.  |  |
|              |          | — Беседа «Как хлеб на стол пришёл». Цель: рассказать о людях, участвующих в            |  |
|              |          | создании хлеба, познакомить с сельскохозяйственными профессиями.                       |  |
|              |          | — Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и                |  |
|              |          | всех дошкольных работников). Цель: расширить знания о профессиях,                      |  |
|              |          | воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.                                |  |
| Эстетическое | Культура | <ul> <li>Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню</li> </ul> |  |
|              | Красота  | распространения грамотности). Цель: познакомить детей с праздником                     |  |
|              |          | «Международный день распространения грамотности», способствовать                       |  |
|              |          | формированию потребности и стремления к знаниям, развивать                             |  |
|              |          | любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба,                   |  |
|              |          | обратить внимание на красоту и богатство родного языка.                                |  |
|              |          | — Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников». Цель:                  |  |
|              |          | познакомить с образами осени в творчестве русских поэтов и художников,                 |  |
|              |          | развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое                |  |
|              |          | восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение                     |  |
|              |          | выделять их выразительные средства, формировать у детей бережное                       |  |
|              |          | отношение к произведениям искусства.   |  |

|                        |                   | Октябрь   |   |
|------------------------|-------------------|---|---|
|                        | 1 октября – Мех   | Даты октября<br>кдународный день пожилых людей, Международный день музыки<br>4 октября— День защиты животных<br>Третье воскресенье октября— День отца в России  |   |
| Направление воспитания | Ценности          | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия   | Работа с<br>родителями                    |
| Патриотическое         | Родина<br>Природа | — Тематические недели «Россия — многонациональная страна», «Москва — столица России». Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что | Буклет «Народы<br>России».<br>Привлечение |

|                      |  | Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины, познакомить с её достопримечательностями, продолжить знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  — Рассматривание альбома «Спортсмены России». Цель: продолжить формировать патриотические чувства, гордость за свою страну.  | родителей к пополнению уголка России в группе. |
|----------------------|--|---|--|
| Духовно-нравственное | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро                 | <ul> <li>Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей). Цель: воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, расширять знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек», познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека.</li> <li>Чтение В. А. Сухомлинский «Посмеялись над бабушкой», Осеева «Просто старушка». Цель: формировать нравственные качества, воспитывать уважение к людям старшего поколения через литературу.</li> <li>Беседа «Кто людям добра желает, тот сам его добывает». Цель: учить понимать себя через познание своих чувств, способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека, воспитывать чувство сострадания, милосердия.</li> <li>Чтение татарской народной сказки «Глухой, слепой и безногий». Цель: обсудить произведение, воспитывать нравственные чувства через литературу.</li> </ul> |  |
| Социальное           | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Чтение «Косточка» Л. Толстого. Цель: формировать представления о честности через литературу.</li> <li>Беседа «Дом, улица, адрес». Цель: продолжать знакомить детей с родным городом, развивать коммуникативные умения.</li> <li>Составление рассказов по теме «Мой друг». Цель: способствовать развитию связной речи, умению оценивать поступки других.</li> <li>Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России). Цель: воспитывать уважительное отношение к папе (дедушке), рассказать о традиции празднования Дня отца в России.</li> </ul>   | Консультация «Личность формируется в семье».   |
| Познавательное       | Познание                                     | <ul> <li>Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных).</li> <li>Цель: рассказать детям о Дне защиты животных, о том, в чём нуждаются и какую пользу приносят животные человеку.</li> <li>Познавательно-исследовательская деятельность «Как согреть руки?». Цель:</li> </ul>  |  |

|                                 |                     | выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла).  |  |
|---------------------------------|---------------------|--|--|
| Физическое и<br>оздоровительное | Жизнь и здоровье    | <ul> <li>Тематическая неделя «На зарядку становись». Цель: расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье, формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>Упражнение «Письмо другу» (составление рассказов о спорте, которым занимаются дети для детей другой национальности). Цель: расширять представления о значении спорта в жизни.</li> </ul>  | Совместное проведение «Дня здоровья». Консультация «Подвижная игра, как средство воспитания дошкольников». |
| Трудовое                        | Труд                | <ul> <li>Тематическая неделя «Все профессии важны». Цель: формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации, воспитывать уважение к людям знакомых профессий, побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы, воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> <li>Чтение народной сказки о труде «Волшебная дудочка». Цель: помочь детям понять смысл сказки.</li> </ul>   | Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители». Привлечение к открытому дню «Моя профессия».  |
| Эстетическое                    | Культура<br>Красота | <ul> <li>Коллективная работа, создание коллажа (вырезанные животные из журналов, открыток) «Береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: учить детей использовать различные материалы при создании общей картины, закрепить умение вырезать детали разной формы, составлять изображения по замыслу, используя готовые детали.</li> <li>Конструктивно-модельная деятельность из бумаги «Тюбетейка», изобразительная деятельность «Украшение волосодержателя». Цель: знакомить с национальностями, проживающими на территории России, их традициями, закрепить умение пользоваться схемой при конструировании, воспитывать интерес к народам России.</li> <li>Слушание русских народных песен. Цель: расширять знания о России, музыкальном искусстве, развивать эстетический вкус.</li> </ul> |  |

# Ноябрь

#### Даты ноября

# 4 ноября – День народного единства

# Последнее воскресенье ноября – День матери в России

#### 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации

| Направление воспитания | Ценности                     | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия  | Работа с<br>родителями |
|------------------------|------------------------------|--|------------------------|
| Патриотическое         | Родина Природа               | <ul> <li>Беседа «Как мы провели праздничные выходные». Цель: побеседовать о празднике «День народного единства», расширять знания о Российских праздниках.</li> <li>Игровая ситуация «Весёлая Ярмарка». Цель: формировать представления о ярмарке, как народном гулянии, месте продажи и покупки товаров, воспитывать интерес к народным промыслам.</li> <li>Беседа «Россия мастерами славится». Цель: приобщать детей к народному искусству, расширять знания о труде взрослых.</li> <li>Рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы. Цель: продолжить знакомство с улицами и их происхождением.</li> <li>Рассматривание сюжетных картин «Родина моя». Цель: учить правильно составлять предложения, расширять знания о России.</li> <li>Тематическая неделя «Музеи моего города». Цель: закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>Рассказ «Государственный герб России» (ко Дню государственного герба РФ). Цель: познакомить с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нём.</li> </ul> |                        |
| Духовно-нравственное   | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | <ul> <li>Чтение В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья». Цель: формировать нравственные представления, начать знакомство с произведениями.</li> <li>Тематическая неделя «Мама – лучший друг». Цель: воспитывать духовнонравственные чувства, уважение, любовь и заботливое отношение к маме, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</li> <li>Беседа по содержанию пословиц «Доброе слово согревает, дурное –</li> </ul>  |                        |

|                                 |  | огорчает», «Где слова привета, там улыбка для ответа». Цель: воспитывать нравственные чувства, активизировать речь детей.   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
| Социальное                      | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>С/р игра «К нам гости пришли». Цель: воспитывать гостеприимство, объяснить смысл слов «хлебосольство, радушие».</li> <li>Обсуждение осетинской народной сказки «Сто друзей или сто лошадей». Цель: продолжить формировать представления о дружбе.</li> <li>Беседа «Я и мои права». Цель: способствовать формированию образа Я.</li> <li>Этюд «Передача чувств». Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.</li> <li>Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «В ремонтной мастерской». Цель: напомнить правила культурного поведения.</li> <li>Упражнение «Скульптор». Цель: учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.</li> </ul> |  |
| Познавательное                  | Познание                                     | <ul> <li>Д/и «Чей сувенир?». Цель: углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремёсел, пробуждать интерес к талантам народных умельцев.</li> <li>Беседа «Наш друг – компьютер». Цель: формировать знания в области безопасного поведения детей в обращении с компьютером и другими электронными предметами.</li> </ul>  |  |
| Физическое и<br>оздоровительное | Жизнь и здоровье                             | <ul> <li>Беседа «Лекарственные растения нашей области», рассматривание гербария.</li> <li>Цель: расширять представление о способах укрепления организма.</li> <li>Рассказ инструктора по физической культуре о русских народных играх.</li> <li>Цель: расширять знания о народной культуре, вспомнить считалки.</li> <li>Игра на координацию дыхания «Горячая монетка». Цель: укреплять дыхательную систему.</li> <li>Физкультминутка «Скачет шустрая синица». Цель: укреплять детский организм, повторить слова, порадовать детей.</li> </ul>  |  |
| Трудовое                        | Труд   | <ul> <li>Пальчиковая игра «Такие разные дела». Цель: выучить слова, расширять знания о профессиях.</li> <li>Настольный театр «Крылатый, мохнатый да масляный». Цель: обсудить смысл произведения, рассказать, что каждый должен добросовестно выполнять свои обязанности, развивать фантазию и речь.</li> </ul>   | Беседа<br>«Совместный труд<br>ребёнка и<br>взрослого». |

| Эстетическое Культура Красота | <ul> <li>Тематические недели «Народные промыслы России», «Золотая хохлома». Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, расширять знания о традициях народа.</li> <li>Разучивание русских народных песен. Цель: приобщать к музыкальному творчеству России.</li> <li>Открытие мини-музея «Кукольная страна». Цель: расширять знания детей о разнообразии кукол, привлечь детей к коллекционированию.</li> </ul> | Привлечение родителей к открытию минимузей «Кукольная страна». |
|-------------------------------|--|--|
|-------------------------------|--|--|

# Декабрь

Даты декабря

3 декабря – День неизвестного солдата

8 декабря – Международный день художника

12 декабря – День Конституции Российской Федерации

31 декабря – Новый год

|                        | _                 | <u>,                                      </u>   |  |
|------------------------|-------------------|--|--|
| Направление воспитания | Ценности          | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия  | Работа с<br>родителями                                     |
| Патриотическое         | Родина<br>Природа | <ul> <li>Беседа «Неизвестный солдат» (ко Дню неизвестного солдата). Цель: рассказать детям о подвигах людей во время войны, познакомить с памятниками Неизвестному солдату, воспитывать уважение к тем, кто защищал и защищает Родину.</li> <li>Рассматривание альбома «Достопримечательности города». Цель: продолжить воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>Конструирование «Наш город» по представлению. Цель: расширять знания о родном городе, его достопримечательностях, формировать умение договариваться при коллективной работе.</li> <li>Доклады детей «Как появилась новогодняя ёлка в России». Цель: формировать интерес к истории страны, праздничную культуру, развивать умение делать небольшие доклады перед группой.</li> <li>Беседа о Конституции РФ (ко Дню конституции РФ). Цель: рассказать, что такое Конституция, познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями,</li> </ul> | Консультация «Как с пользой провести Новогодние каникулы». |

|                      |  | развивать познавательный интерес к своей стране и её законам, обогащать словарный запас, расширять кругозор.   |   |
|----------------------|--|--|---|
| Духовно-нравственное | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро                 | <ul> <li>Упражнение «Злой язычок». Цель: учить давать оценку происходящему, содействовать нравственному воспитанию.</li> <li>Беседа «Кого поздравить с Новым годом». Цель: формировать уважение к людям, работающим в саду.</li> <li>Рассматривание фотоальбома «Наши праздники». Цель: воспитывать нравственные качества, создать положительный настрой, вспомнить прошлые праздники.</li> <li>Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.</li> <li>Обсуждение поговорки «Что посеешь, то и пожнёшь». Цель: формировать нравственные качества через народную мудрость.</li> </ul>   | Консультация «Духовно-<br>нравственное<br>воспитание в<br>семье». |
| Социальное           | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Чтение С. Сахарнов «Два радиста». Цель: учить понимать содержание рассказа, расширять представления о дружбе и взаимовыручке.</li> <li>Утреннее приветствие «Здравствуйте, здравствуйте!». Цель: формировать чувство коллективизма, создать положительный настрой.</li> <li>Беседа «Наша дружная группа». Цель: формировать представления о дружбе, вспомнить, как себя вести в группе, чтобы избежать травм.</li> <li>Игра «Паутинка». Цель: способствовать сплочению детского коллектива.</li> <li>Просмотр новогоднего праздника с прошлого года. Цель: показать детям, как они подросли.</li> <li>Упражнение «Опиши своё настроение». Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.</li> <li>Настольная игра «Фоторобот». Цель: закрепить представление детей о том, что каждый человек уникален и достоин уважения.</li> <li>Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки». Цель: формировать адекватную самооценку.</li> </ul> |   |
| Познавательное       | Познание                                     | <ul> <li>Рассказы детей (домашнее задание) «Что используют при постройке кораблей?». Цель: формировать умение делать небольшие доклады перед сверстниками.</li> <li>Рассказ воспитателя «Что было до автомобилей». Цель: ввести детей в</li> </ul>   | Интерактивная библиотека «Читаем с детьми».                       |

|                              |                     | историю возникновения транспорта, рассказать о транспорте на Руси, познакомить с телегой.  — Работа с карточками «Кто кем станет, что чем станет». Цель: развивать представления детей о превращении одних предметов в другие.  |  |
|------------------------------|---------------------|---|--|
| Физическое и оздоровительное | Жизнь и здоровье    | <ul> <li>Физкультминутка «Матушка Зима». Цель: формировать умение координировать движения с текстом.</li> <li>Беседа «Зачем гулять зимой?». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни.</li> <li>Проблемная ситуация «Почему Петя заболел». Цель: напомнить детям о необходимости соблюдения правил личной гигиены.</li> <li>Рассматривание картинок из серии «Правильно – неправильно». Цель: закрепить знания о правильной осанке.</li> </ul>  |  |
| Трудовое                     | Труд                | <ul> <li>Рассказ воспитателя «На машиностроительном заводе». Цель: познакомить детей с профессиями людей, участвующих в создании машин.</li> <li>Работа со словарём старинных народных слов. Цель: рассказать детям, что такое ушат.</li> <li>Отгадывание загадок об инструментах и приборах, облегчающих труд людей, разучивание пословиц и поговорок о трудолюбии. Цель: стимулировать желание трудиться, поддержать интерес к трудовой деятельности взрослых, учить понимать смысл пословиц.</li> </ul>  |  |
| Эстетическое                 | Культура<br>Красота | <ul> <li>Конструктивно-модельная деятельность из бросового материала «Машины, поезда». Цель: воспитывать художественный вкус, развивать пространственное воображение.</li> <li>Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника). Цель: расширить представления детей о профессии художника, дать представления о том, что художники в произведениях отражают своё мироощущение, передают свои мысли и чувства, воспитывать вкус, закрепить изобразительные навыки.</li> <li>Работа в творческой мастерской «Копилка». Цель: формировать представление о назначении копилки, закрепить у детей представление о способе накопления денег, воспитывать экономность, бережливость.</li> <li>Перчаточный театр, игры с карточками «Разные эмоции». Цель: развивать умение передавать эмоциональное состояние героев.</li> </ul> | Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками». |

# Январь

#### Даты января

#### 11 января – День заповедников и национальных парков России 14 января – Старый новый год

| 14 января — Старый новый год |  |  |   |  |
|------------------------------|--|--|---|--|
| Направление воспитания       | Ценности                                     | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия  | Работа с<br>родителями  |  |
| Патриотическое               | Родина<br>Природа                            | <ul> <li>Рассматривание альбома «Символика России». Цель: способствовать патриотическому воспитанию.</li> <li>Составление рассказа по картине «Три богатыря». Цель: выяснить, какими художественными средствами пользовался художник для передачи образа богатырей.</li> <li>Рассказ об олимпийских чемпионах нашей страны. Цель: воспитывать гордость за Родину, желание быть ей полезным.</li> <li>Слушание песни «Россия, Россия» М. Кузьмичева. Цель: способствовать развитию чувства патриотизма.</li> <li>Беседа с детьми о крестьянской утвари. Цель: продолжить знакомство детей с бытом на Руси, воспитывать интерес к прошлому.</li> </ul> |   |  |
| Духовно-нравственное         | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро                 | <ul> <li>Чтение Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Цель: обсудить произведение, воспитывать нравственные качества у детей.</li> <li>Упражнение «Пирамида любви». Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям, развивать коммуникативные возможности.</li> <li>Беседа «Никого не красит ложь». Цель: способствовать нравственному воспитанию.</li> </ul>  | Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении». |  |
| Социальное                   | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Беседа «Мальчики и девочки». Цель: способствовать развитию представлений о гендерной принадлежности.</li> <li>Упражнение «Пишу на спине». Цель: познакомить с новой игрой.</li> <li>Утренние приветствия, работа с экраном настроений. Цель: развивать умение анализировать своё состояние, создать положительный настрой.</li> <li>Упражнение «Конкурс хвастунов». Цель: способствовать развитию адекватной самооценки.</li> </ul>   |   |  |

|                            |                     | — Упражнение «Поделись теплом». Цель: способствовать сплочению детского коллектива, развитие дружеских отношений.  |  |
|----------------------------|---------------------|--|--|
| Познавательное             | Познание            | <ul> <li>Беседа «Заповедные места России» (ко Дню заповедников и национальных парков России). Цель: формирование в представлении детей образа России, как огромной по территории страны, имеющей богатую и разнообразную природу, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, быть активным участником и другом природы.</li> <li>Рассматривание энциклопедии «Птицы нашего края». Цель: расширять знания о природе России.</li> <li>Чтение Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Цель: воспитывать желание заботиться о птицах, вызвать эмоциональный отклик на произведение.</li> </ul> | Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников». |
| Физическое оздоровительное | и Жизнь и здоровье  | <ul> <li>Рассматривание энциклопедии «Тело человека». Цель: продолжить знакомство с телом человека.</li> <li>Тематическая неделя «Зимние виды спорта». Цель: расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах. — России, знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке, расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</li> <li>Беседа о молоке и молочных продуктах. Цель: расширять представления детей о полезных продуктах.</li> </ul>                                | Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны».          |
| Трудовое                   | Труд                | <ul> <li>Д/и «Ремёсла на Руси». Цель: расширять представления о ремесленниках.</li> <li>Просмотр видеофильма «Из чего делают посуду». Цель: познакомить детей с процессом изготовления посуды.</li> <li>С/р игра «Учёные-биологи». Цель: продолжить знакомство с профессией биолога, расширять знания о способах изучения птиц в природе.</li> <li>Расчистка участка и дорожек от снега и мусора. Цель: воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, помогать взрослым.</li> </ul>  |  |
| Эстетическое               | Культура<br>Красота | <ul> <li>Слушание С. Майкопара «Тревожная минута». Цель: показать детям, что музыка передаёт определённые образы.</li> <li>Презентация «Мужской и женский образ в искусстве». Цель: приобщать детей к миру искусства.</li> <li>Д/и «Выложи зимний пейзаж». Цель: учить отбирать необходимые детали для</li> </ul>  |  |

| wayaannay munamuu  |   |
|--|---|
| пеизажнои живописи.  |   |
| – Чтение С. Воронин «Моя берёза. Зимой». Цель: воспитывать чуткое            |   |
| отношение к художественному слову, умение замечать яркие описания,           |   |
| эпитеты, сравнения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.               |   |
| – Изготовление персонажей для пальчикового театра «Курорт «Сосулька».        |   |
| Цель: побудить детей к инсценировке произведения.                            |   |
| — Тематическая неделя «Бело-голубая гжель». Цель: продолжать формировать     |   |
| умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров,        |   |
| использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия         |   |
| прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей, |   |
| формировать эстетическое восприятие.   |   |
| – Слушание русской народной песни «Валенки» (обработка Слонова). Цель:       |   |
| продолжить знакомство с музыкальным творчеством России.                      |   |
|  | отношение к художественному слову, умение замечать яркие описания, эпитеты, сравнения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.  — Изготовление персонажей для пальчикового театра «Курорт «Сосулька». Цель: побудить детей к инсценировке произведения.  — Тематическая неделя «Бело-голубая гжель». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров, использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей, формировать эстетическое восприятие.  — Слушание русской народной песни «Валенки» (обработка Слонова). Цель: |

Даты февраля

8 февраля – День российской науки

21 февраля – Международный день родного языка

23 февраля – День защитника Отечества

| 23 февраля – день защитника Отечества |                   |   |  |  |
|---------------------------------------|-------------------|---|--|--|
| Направление воспитания                | Ценности          | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия   | Работа с   |  |
|                                       |                   |   | родителями   |  |
| Патриотическое                        | Родина<br>Природа | <ul> <li>Тематические недели «Рода войск», «День защитника Отечества». Цель: расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> <li>Беседа «Где я был на выходных». Цель: расширять представления о местах отдыха в родном городе.</li> <li>Рассказ воспитателя о жизни женщин на Руси. Цель: продолжить знакомство с историей России.</li> <li>Игровая ситуация «Репортаж» (к Международному дню родного языка). Цель:</li> </ul> | Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап). Цель: расширять представления детей о Российской армии. |  |

|                                 |  | способствовать развитию грамотной речи, обогащать словарь, познакомить с историей Международного дня родного языка.  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| Духовно-нравственное            | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро                 | <ul> <li>Беседа о мужестве и храбрости. Цель: воспитывать волевые качества у дошкольников.</li> <li>Обсуждение пословицы «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят». Цель: формировать основы нравственного поведения.</li> <li>Чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алёша». Цель: воспитывать уважение к старшим, прививать интерес к чтению.</li> <li>Чтение сказки «Кукушка» (ненецк.), обр. К. Шарова. Цель: обсудить поступки героев.</li> </ul>   |  |
| Социальное                      | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Упражнение «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу.</li> <li>Упражнения «Опиши своё настроение», «Нарисуй своё настроение».</li> <li>Цель: продолжить формировать представление о себе, как о развивающейся личности.</li> <li>Рассказ детей «Каким должен быть мальчик». Цель: способствовать гендерному воспитанию детей.</li> <li>Составление рассказов по картине «Моя семья». Цель: способствовать укреплению родственных связей.</li> </ul>   |  |
| Познавательное                  | Познание                                     | <ul> <li>Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки). Цель: формировать представления о науке, учёных, опытах и экспериментах, способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, дать понятие кто такой «учёный», познакомить с некоторыми из знаменитых русских учёных, их открытиями и изобретениями.</li> <li>Экскурсия к пожарному гидранту. Цель: познакомить детей с устройством пожарного гидранта, вспомнить правила поведения при пожаре.</li> <li>Развивающая игровая ситуация «Было – стало» (с предметами крестьянского быта). Цель: выяснить, как изменился быт человека, какие предметы быта изменились (рубель – утюг, помело – веник), а какие исчезли.</li> </ul> | Копилка игр-забав, опытов, простых фокусов, которые можно организовать дома. |
| Физическое и<br>оздоровительное | Жизнь и здоровье                             | — Беседа «Что бы быть сильным нужно». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни.   |  |

|              |                     | — Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить». Цель: формировать чувство гордости за свою страну.   |  |
|--------------|---------------------|---|--|
| Трудовое     | Труд                | <ul> <li>Домашние заготовки «Кто работает в Арктике». Цель: познакомить детей с профессиями биолога и др.</li> <li>Рассказ воспитателя о науке орнитологии, труде орнитологов. Цель: объяснить детям важность данной профессии для сохранения природы Земли, обогащать словарный запас детей (орнитолог, отслеживают, кольцевать, маршрут, пернатые).</li> <li>Беседа о гражданских профессиях в армии. Цель: рассказать детям о значении таких профессий, воспитывать трудолюбие и гордость за свою страну.</li> </ul> |  |
| Эстетическое | Культура<br>Красота | <ul> <li>Рисование «Платочек для бабушки». Цель: формировать умение изображать повторяющиеся элементы, закрепить понятие орнамент.</li> <li>Упражнение «Разложи». Цель: учить детей различать натюрморт, портрет, пейзаж.</li> <li>Оформление выставки «Что умеет моя бабушка». Цель: воспитывать бережное отношение к продуктам труда взрослых.</li> <li>Разучивание народных хороводных песен. Цель: приобщать детей к культуре народа.</li> </ul>  | Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». |

|                        |                   | Март  |                                   |
|------------------------|-------------------|---|-----------------------------------|
|                        |                   | Даты марта 1 марта — День Авдотьи Весновки 8 марта — Международный женский день 20 марта — День Земли 27 марта — Всемирный день театра  |                                   |
| Направление воспитания | Ценности          | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия   | Работа с родителями               |
| Патриотическое         | Родина<br>Природа | <ul> <li>Тематический день «Приди весна с милостью», рассказ воспитателя о том, как на Руси отмечали первый день весны, рассматривание мартиничек, изготовление бело-красных нитяных куколок, украшение берёзы (ко Дню Авдотьи Весновки). Цель: знакомить с традициями русского народа, воспитывать интерес к прошлому.</li> <li>Настольная игра «Сложи шеврон». Цель: расширять представления о родах</li> </ul> | Буклет «Экологический календарь». |

| Духовно-нравственное   | Жизнь  | войск России.  — Внесение настольной игры «Достопримечательности моего города». Цель: познакомить детей с игрой.  — Рассматривание картин о берёзе. Цель: рассказать детям, что берёза — символ России, способствовать патриотическому воспитанию.  — Беседа на тему «Пословицы и поговорки о честности». Цель: формировать   |  |
|------------------------|--|---|--|
| A) nozare inpusorzenia | Милосердие<br>Добро                          | нравственные качества детей.  — Упражнение с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Цель: продолжить формировать культуру поведения.  — Проблемная ситуация «К кому можно обратиться, если ты попал в беду». Цель: учить правильно реагировать в нестандартной ситуации.   |  |
| Социальное             | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Тематическая неделя «Международный женский день». Цель: способствовать формированию праздничной культуры, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами, расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</li> <li>Обсуждение поговорки «Вся семья вместе, так и душа на месте». Цель: формировать уважение к членам семьи.</li> <li>Чтение В. Драгунский «Друг детства». Цель: воспитывать бережное отношение к вещам, продолжить знакомство с творчеством В. Драгунского.</li> <li>Упражнение «Чего нельзя и что можно делать в магазине». Цель: напомнить правила поведения в общественных местах.</li> </ul> | Праздник «Международный женский день» для бабушек и мам.   |
| Познавательное         | Познание                                     | <ul> <li>Познавательно-исследовательская деятельность «Чёрное и белое». Цель: познакомить с влиянием солнечных лучей на чёрный и белый цвет, развивать наблюдательность, смекалку.</li> <li>Тематическая неделя «Берегите планету!» (ко Дню Земли). Цель: способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу, расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</li> <li>Рассматривание Красной книги для детей. Цель: расширять представления детей о заповедниках, их значении.</li> </ul>  | Привлечение родителей к участию в экологических акциях. Консультация «Богатство природы в руках человека». |

| Физическое и оздоровительное | Жизнь и здоровье    | <ul> <li>Настольная игра «Весёлый человек». Цель: развивать воображение, складывать фигуру (или лицо) человека из отдельных частей.</li> <li>Рассматривание альбома «Олимпийские игры». Цель: вспомнить историю олимпийских игр.</li> <li>Беседа «Зелёная аптечка». Цель: формировать представления о лекарственных растениях.</li> <li>Русская народная подвижная игра «Гори, гори ясно». Цель: продолжить знакомство с народной культурой, закрепить правила и слова.</li> <li>Работа с сенсорным панно «Как мы познаём мир». Цель: развивать воображение, вспомнить назначение органов чувств.</li> </ul>   |  |
|------------------------------|---------------------|--|--|
| Трудовое                     | Труд                | <ul> <li>Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю». Цель: поощрять желание детей помогать взрослым.</li> <li>Д/и «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?». Цель: расширять знания о трудовых процессах.</li> <li>Д/и «Назови профессию». Цель: учить правильно называть профессию человека по видам машин, управляемых этим человеком.</li> <li>Рассказ воспитателя о труде на селе весной. Цель: расширять представления о сельскохозяйственных работах.</li> </ul>  | Совместная с родителями высадка саженцев на территории сада. Цель: привлечь детей к проблеме охраны природы. |
| Эстетическое                 | Культура<br>Красота | <ul> <li>Слушание П. И. Чайковский «Мама». Цель: приобщать к миру музыкального искусства.</li> <li>Экскурсия в музей тряпичных кукол. Цель: приобщать детей к народной культуре.</li> <li>Конструктивно-модельная деятельность с подгруппой «Веснянка» (нитяная кукла). Цель: научить детей делать кукол из ниток.</li> <li>Слушание «Ах ты, берёза» Раухвергера. Цель: воспитывать патриотические чувства через музыку.</li> <li>Тематическая неделя «Театры нашего города» (ко Всемирному дню театра). Цель: познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол, способствовать развитию театральных способностей у детей, рассказать о театрах родного города.</li> </ul> |  |

# Даты апреля 2 апреля – Международный день детской книги

| 12 апреля – День космонавтики |  |  |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|--|
| Направление воспитания        | Ценности                                     | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия  | Работа с<br>родителями  |  |
| Патриотическое                | Родина<br>Природа                            | <ul> <li>Тематическая неделя «Космос» (ко Дню космонавтики). Цель: расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина, поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</li> <li>Игры на макете «Весна в нашем городе». Цель: вспомнить названия улиц, достопримечательности города.</li> <li>Беседа «Славится Россия чудо-мастерами». Цель: продолжить знакомить с народными промыслами, привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.</li> </ul>                           | Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме «Космические чудеса».             |  |
| Духовно-нравственное          | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро                 | <ul> <li>Обсуждение пословицы «Кто хвалится, тот с горы свалится». Цель: формировать основы культурного поведения.</li> <li>Чтение рассказа «Жёлтая птичка». Цель: через литературу формировать основы нравственного поведения.</li> <li>Нравственная беседа «Что важнее денег?». Цель: обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.</li> <li>Чтение «Сказки о коровке Борьке и добрых делах» Н. Болтачева. Цель: учить быть вежливыми и внимательным по отношению к окружающим людям, воспитывать нравственные качества через литературу.</li> </ul>  | Подбор литературы для чтения и обсуждения с детьми, обеспечивающей духовное и нравственное воспитание дошкольников. |  |
| Социальное                    | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Тематическая неделя «Неделя детской книги» (к Международному дню детской книги). Цель: продолжать знакомить с творчеством русских и российских поэтов и писателей, развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки, побудить детей к анализу поступков литературных героев.</li> <li>Конструктивно-модельная деятельность, создание книжки-малышки «Пословицы и поговорки о книге». Цель: приобщать детей к литературе.</li> <li>Коммуникативные игры «Хвост дракона», «Башня» и т.д. Цель:</li> </ul> |   |  |

|                                 |                     | способствовать сплочению детского коллектива.  — Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон». Цель: вспомнить об этикете телефонного разговора.   |  |
|---------------------------------|---------------------|--|--|
| Познавательное                  | Познание            | <ul> <li>Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы». Цель: расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц, привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами, формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе.</li> <li>Обсуждение весенних примет. Цель: приобщать детей к культуре народа.</li> </ul>   |  |
| Физическое и<br>оздоровительное | Жизнь и здоровье    | <ul> <li>Упражнение «Товары для здоровья». Цель: закрепить умение определять полезность продуктов и вещей, необходимых для здоровья.</li> <li>Беседа «Запомните детки, таблетки – не конфетки». Цель: формировать основы безопасного поведения.</li> <li>Упражнение «Путешествие в историю спортивного оборудования». Цель: расширять представления детей о развитии спорта.</li> <li>Разучивание считалки «Тучи, тучи». Цель: продолжить знакомство с русскими народными считалками.</li> </ul>                                     |  |
| Трудовое                        | Труд                | <ul> <li>Просмотр мультфильма «Маша больше не ленится». Цель: формировать трудолюбие.</li> <li>Рассказ воспитателя «Как изготавливают книгу». Цель: показать детям, что в изготовлении книги участвует много людей, расширять знания о труде взрослых, воспитывать уважение к результату труда.</li> <li>Починка детских книг. Цель: воспитывать аккуратность и уважение к труду взрослых.</li> <li>Чтение Т. А. Шорыгина «Трудолюбивый хомяк». Цель: воспитывать уважение к труду, расширять представления о трудолюбии.</li> </ul> |  |
| Эстетическое                    | Культура<br>Красота | <ul> <li>Просмотр презентации «Русская весна глазами художников». Цель: приобщать детей к искусству.</li> <li>Рисование ладошками «Сказочные птицы». Цель: создать условия для творческого развития детей.</li> <li>Создание выставки работ художников-иллюстраторов. Цель: развивать эстетическое восприятие и вкус.</li> </ul>   |  |

|  | <ul> <li>Игра-этюд «Герои сказок оживают». Цель: развивать воображение в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.</li> <li>Игра-посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». Цель: формировать у детей</li> </ul> |  |
|--|--|--|
|  | понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.   |  |

#### Май

# Даты мая

# 1 мая – Праздник Весны и Труда

# 9 мая – День Победы

24 мая – День славянской письменности и культуры

| 2 + Main Gend establishment intelligence in Rysibiypis |                              |   |   |  |
|--|------------------------------|---|---|--|
| Направление воспитания                                 | Ценности                     | Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия   | Работа с<br>родителями                                    |  |
| Патриотическое   | Родина<br>Природа            | <ul> <li>Тематическая неделя «Праздник 9 мая!» (ко Дню Победы). Цель: воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</li> <li>Беседа «О чём рассказывает наш герб». Цель: формировать патриотические чувства.</li> <li>Беседа «Что означают цвета нашего флага». Цель: закреплять знания о государственной символике.</li> <li>Проблемная ситуация «Герб нашей группы». Цель: помочь детям создать герб группы.</li> <li>Пополнение новыми фотографиями альбома «Достопримечательности моего города». Цель: воспитывать гордость за свой город и страну.</li> </ul> | Реализация проекта «Улицы героев» совместно с родителями. |  |
| Духовно-нравственное                                   | Жизнь<br>Милосердие<br>Добро | <ul> <li>Обсуждение пословицы «Когда мы едины – мы непобедимы!». Цель: показать детям важность общих усилий, воспитывать чувство коллективизма.</li> <li>Упражнение с клубочком «Мои хорошие поступки». Цель: формировать адекватную самооценку.</li> <li>Чтение славянской сказки «Сокровища водяного». Цель: помочь детям понять основную мысль сказки.</li> <li>Чтение македонской сказки «Добрый дракон и злая змея». Цель: знакомить</li> </ul>  |   |  |

|                                 |  | детей с литературой разных народов.  — Настольные игры «Выбери эмоцию», «Почему грустно». Цель: воспитывать чувство сопереживания, желание помочь другим.   |                                       |
|---------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Социальное                      | Семья<br>Дружба<br>Человек<br>Сотрудничество | <ul> <li>Беседа с детьми о русских народных игрушках и играх. Цель: дать представление о народной игрушке, народных промыслах и играх.</li> <li>Аппликация «Дружный хоровод». Цель: напомнить детям о том, что Россия – многонациональная страна, где все народы дружат между собой, закреплять приёмы симметричного вырезывания фигуры из листа, сложенного пополам.</li> <li>Упражнение «Умею – не умею». Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.</li> <li>Домашние заготовки «Моя родословная». Цель: расширять представления о родственных связях.</li> <li>Этюд «Поздороваемся щёчками». Цель: способствовать развитию общения между детьми.</li> <li>Обсуждение пословиц о храбрости. Цель: формировать понятие храбрости и смелости.</li> <li>Чтение А. Барто «О премии, о Димке и о весеннем снимке». Цель: расширять представления о дружбе через литературу.</li> </ul> |                                       |
| Познавательное                  | Познание                                     | <ul> <li>Тематическая неделя «Неделя славянской письменности» (к Дню славянской письменности и культуры). Цель: дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру, прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.</li> <li>Беседа «Что может сделать человек», внесение игры на кольцах Луллия «Рукотворные или сделанные природой». Цель: выявить рукотворные предметы.</li> </ul>   | Буклет «Как привить любовь к чтению». |
| Физическое и<br>оздоровительное | Жизнь и здоровье                             | <ul> <li>Эксперимент «Что будет, если яйцо опустить в уксус». Цель: провести аналогию с эмалью зубов, вызвать желание чистить зубы.</li> <li>Настольная игра «Как вырасти здоровым». Цели: упражнять в правильном использовании обобщающих слов; воспитывать сообразительность, быстроту</li> </ul>   |                                       |

|              |                     | реакции.  — Обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «Чучело». Цель: воспитывать желание быть опрятным.  — Игровое упражнение «Расскажи Незнайке, кто такие футболисты (хоккеисты, атлеты)». Цель: расширять представления о спортивных профессиях.  — Утренняя гимнастика «Мы игрушки». Цели: развивать умение выполнять физические упражнения образно, эмоционально, выразительно; формировать чувство ритма и темпа.  — Рассказ воспитателя о дыхательной системе. Цель: рассказать детям о значении дыхания, вспомнить упражнения, укрепляющие дыхательную систему.  — Знакомство со славянской игрой «Тише едешь». Цель: уточнить правила игры, расширять знания о народных играх.  — Знакомство с украинской игрой «Аисты». Цель: продолжить знакомство с играми разных народов.  — Чтение «Молоко, йогурт и кефир». Цель: формировать представления о здоровом образе жизни через литературу. |   |
|--------------|---------------------|---|---|
| Трудовое     | Труд                | <ul> <li>Знакомство детей с пословицами, которые сопровождали людей в работе. Цель: помочь детям понять смысл пословиц.</li> <li>Дидактическая игра «Кому это нужно?», разрезные картинки «Бытовая техника», «Инструменты». Цель: закреплять у детей представления о предметах и их использовании в трудовых процессах.</li> <li>Обсуждение рассказа «Как цыпочка писать училась». Цель: расширять представления о трудолюбии.</li> <li>Беседа «Военные профессии». Цель: вспомнить о важности военных профессий в мирное время.</li> </ul>   |   |
| Эстетическое | Культура<br>Красота | <ul> <li>Презентация «Каргопольская игрушка». Цель: познакомить детей с промыслом, дать представления об особенности росписи.</li> <li>Чтение потешек, прибауток, закличек. Цель: продолжить знакомство с народным творчеством.</li> <li>Экскурсия в мини-музей деревянных игрушек. Цель: приобщать детей к народной культуре.</li> </ul>   | Мастер-класс<br>«Куклы наших<br>бабушек». |

| — Рассматривание альбома «Театры моего города». Цель: расширять                 |
|---|
| представления о театрах и их назначении.  |
| <ul> <li>Повторение русских народных танцев. Цель: порадовать детей.</li> </ul> |

#### Приложение 3

Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный период 2023-2024 учебного года

# Перспективный план по формированию элементарных математических представлений группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

|  | <b>№</b><br>заняти | Тема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
|--|--------------------|--------------|------------------------|-------------------------|
|--|--------------------|--------------|------------------------|-------------------------|

| 1 | Счет в пределах<br>5                       | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.13 |
|---|--|--|--|
| 2 | Счет и отсчитывание предметов в пределах 5 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.     | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.15 |
| 3 | Счет в пределах<br>5                       | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.17   |
| 4 | Множество и его<br>части                   | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.18   |

| 5 | Счет в пределах 6, образование числа 6                             | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче самый короткий (и наоборот)</i> . Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.19 |
|---|--|---|--|
| 6 | Счет в пределах<br>7, образование числа<br>7                       | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.                            | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.21 |
| 7 | Счет в пределах<br>6 и 7.<br>Порядковое значение<br>чисел<br>6 и 7 | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.                 | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.22 |
| 8 | Счет в пределах<br>8, образование числа<br>8                       | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.24 |

| 9  | Счет в пределах 9, образование числа 9  | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.            | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.25 |
|----|---|--|--|
| 10 | Порядковое значение чисел<br>8 и 9      | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.27 |
| 11 | Образование числа<br>10                 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.28 |
| 12 | Счет по образцу и на слух в пределах 10 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.29 |
| 13 | Цифры 1 и 2                             | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.31 |

| 14 | Цифра 3.<br>Дни недели                        | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.32 |
|----|---|---|--|
| 15 | Цифра 4.<br>Сравнение чисел в<br>пределах 5   | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа», «На сколько число меньше числа». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.34 |
| 16 | Цифра 5.<br>Сравнение чисел в<br>пределах 8   | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа», «На сколько число меньше числа». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.  Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.36 |
| 17 | Цифра 6.<br>Отношения между<br>числами 9 и 10 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.39 |
| 18 | Цифра 7.<br>Равенство групп<br>предметов      | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.41 |

| 19 | Количественный состав числа 3 из единиц. Цифра 8         | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.43 |
|----|--|--|--|
| 20 | Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц. Цифра 9     | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.44 |
| 21 | Количественный состав числа 5 из единиц. Цифры от 1 до 9 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.46 |
| 22 | Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5            | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.48 |
| 23 | Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10           | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.50 |

| 24 | Цифра 0                               | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.52 |
|----|---------------------------------------|---|--|
| 25 | Запись числа 10                       | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.53 |
| 26 | Деление квадрата на 2 равные части    | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.55 |
| 27 | Деление круга на 4<br>равные части    | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.57 |
| 28 | Деление круга на 4<br>равные части    | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.57 |
| 29 | Деление квадрата на<br>4 равные части | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.58 |

| 30 | Деление квадрата на 4 равные части                         | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.        | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.58 |
|----|--|---|--|
| 31 | Счет в пределах 10. Отношения рядом стоящих чисел          | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.60 |
| 32 | Счет в пределах<br>10.<br>Отношения рядом<br>стоящих чисел | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.60 |
| 33 | Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10                | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.62 |
| 34 | Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10                | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.62 |
| 35 | Состав числа 5 из<br>единиц                                | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.   | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.63 |

| 36 | единиц | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», стр.63 |
|----|--------|---|--|
|----|--------|---|--|

# Перспективный план по ознакомлению с окружающим миром группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема занятия                          | Программное содержание   | Методическая литература    |
|--------------|---------------------------------------|--|----------------------------|
| 1            | Экологическая тропа осенью (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | «Ознакомление с природой в |

| 2 | Прогулка по лесу                           | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.42             |
|---|--|---|--|
| 3 | Что предмет расскажет о<br>себе            | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.24 |
| 4 | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.  | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.59             |
| 5 | Осенины                                    | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.  | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.45             |
| 6 | Во саду ли, в огороде                      | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в   |
|   |  | разноооразии олюд из них. Гасширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.   | детском саду. Старшая группа»,<br>стр.36   |

| 7  | Пернатые друзья                            | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.49             |
|----|--|---|--|
| 8  | Покормим птиц                              | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.53             |
| 9  | Россия – огромная страна                   | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.         | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.46 |
| 10 | Экскурсия в зоопарк                        | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.  | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.63             |
| 11 | Предметы, облегчающие труд человека в быту | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.20 |

| 12 | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.55             |
|----|--------------------------------|---|--|
| 13 | Водные ресурсы<br>Земли        | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.69             |
| 14 | Зимние явления в<br>природе    | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.  | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.57             |
| 15 | В гостях у художника           | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.  | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.43 |
| 16 | Песня колокольчика             | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.37 |
| 17 | Что предмет расскажет о себе   | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.24 |

| 18 | В гостях у кастелянши             | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.35 |
|----|-----------------------------------|---|--|
| 19 | Путешествие в прошлое<br>телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.  | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.49 |
| 20 | Путешествие в прошлое пылесоса    | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.  | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.45 |
| 21 | В мире металла                    | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.34 |
| 22 | Коллекционер бумаги               | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.27 |
| 23 | Моя семья                         | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.22 |

| 24 | Российская армия   | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.38 |
|----|--------------------|---|--|
| 25 | Весенняя страда    | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.  | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.73             |
| 26 | Цветы для мамы     | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.  | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.62             |
| 27 | О дружбе и друзьях | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.25 |
| 28 | Наряды куклы Тани  | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинноследственные связи между использованием тканей и временем года.  | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.31 |

| 29 | Профессия – артист                       | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.50 |
|----|--|--|--|
| 30 | Природный материал — песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.74             |
| 31 | Путешествие в прошлое<br>лампочки        | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.   | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.41 |
| 32 | Игры во дворе                            | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).  | О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада», стр.32 |
| 33 | Экскурсия в зоопарк                      | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.63             |
| 34 | Леса и луга нашей родины                 | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.71             |

| 35 | Берегите животных!                               | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.41 |
|----|--|--|--|
| 36 | Солнце, воздух и<br>вода — наши<br>верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.   | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», стр.77 |

# Перспективный план по развитию речи группы старшего дошкольного возраста «<mark>Солнышко</mark>» на 2023 – 2024 учебный год

| занятия | №<br>занятия | Тема занятия | Программное содержание | Методическая литература |
|---------|--------------|--------------|------------------------|-------------------------|
|---------|--------------|--------------|------------------------|-------------------------|

| 1 | Мы – воспитанники старшей группы   | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.30 |
|---|--|--|---|
| 2 | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков<br>з – с  | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков $3-c$ и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.34 |
| 3 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.35 |
| 4 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней                                | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.38 |
| 5 | Обучение рассказыванию:<br>описание кукол  | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.43 |
| 6 | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков<br>с – ц  | Закрепить правильное произношение звуков $c-u$ ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками $c$ и $u$ ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.44 |
|   |  |  |   |
| 7 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней   | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.46 |
| 8 | Лексико-грамматические<br>упражнения. Чтение сказки<br>«Крылатый, мохнатый да<br>масляный»                   | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.47 |

|    | <del>,</del>   |  |   |
|----|--|--|---|
| 9  | Чтение стихов о поздней осени.<br>Дидактическое<br>упражнение «Заверши<br>предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.50 |
| 10 | D  | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основыматрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.51 |
| 11 | Звуковая культура речи:<br>работа со звуками ж – ш                                     | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками $\mathcal{H}$ и $\mathcal{U}$ ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки $\mathcal{H}-\mathcal{U}$ в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками $\mathcal{H}-\mathcal{U}$ ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.53 |
| 12 | ьианки «к упание мелвежат» — I   | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.57 |
| 13 | «Хоккей»,  | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.61 |
|    |  |  |   |
| 14 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»                                | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.63 |
| 15 | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков с – ш                                 | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков $c-m$ , на определение позиции звука в слове.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.64 |
| 16 | Дидактические игры со словами  | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.69 |

| 17  |   |    |  |   |  |
|---|---|----|--|---|--|
| Воспратине мартине  |   | 17 | «Я мечтал» Дидактическая игра              |   | речи в старшей группе детского сада»,                                  |
| 19   Дифференциация звуков 3 — ж   Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнения речи в старшей группе детского стр.75     20   Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»   Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.   Учить детей с оставлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять речи в старшей группе детского стр.79     21   Рассказывание по теме «Моя любимая игруппка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»   Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять речи в старшей группе детского стр.82     22   Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч — щ   Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции двуки.   В.В.Гербова «Занятия по разви звуки.   В.В.Гербова «Занятия по разви звуки.   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.83   В.В.Гербова «Занятия по разви обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   В.В.Герб |   | 18 | 1  | восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», |
| 20 Дидактическое упражнение «Что это?» Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.  21 Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять речи в старшей группе детского стр.82  22 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч — щ  23 Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»  Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»  Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»  Обочение рассказыванию по картине «Зайцы»  Обочение рассказыванию по картине «Зайцы»  Обобщающие слова.  Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять речи в старшей группе детского стр.82  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.82  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.83  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.83  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84  |   | 19 | 1 1 1 1                                    |   | речи в старшеи группе детского сада»,                                  |
| 21  |   | 20 | Дидактическое упражнение                   |   | речи в старшеи группе детского сада»,                                  |
| 22 дифференциация звуков ч – щ Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции речи в старшей группе детского стр.83  23 Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  24 Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из старшей группе детского стр.84  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   | - | 21 | любимая игрушка». Дидактическое упражнение | Учить детеи составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять   | речи в старшей группе детского сада»,                                  |
| 22 дифференциация звуков ч – щ Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции речи в старшей группе детского стр.83  23 Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  24 Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из старшей группе детского стр.84  В.В.Гербова «Занятия по разви речи в старшей группе детского стр.84   |   |    |  |   |  |
| 23 Толстого «Еж» Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.   Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из речи в старшей группе детского стр.84  В.В.Гербова «Занятия по разви серии «Дикие животные» П. Меньшиковой, придерживаясь плана.  |   | 22 | дифференциация звуков                      |   | речи в старшеи группе детского сада»,                                  |
| 24 картине «Зайцы» серии «Дикие животные» П. Меньшиковой, придерживаясь плана. речи в старшей группе детского   |   | 23 | _  |   | речи в старшеи группе детского сада»,                                  |
|   |   | 24 | _  |   | речи в старшей группе детского сада»,                                  |

| 25 | Беседа на тему «Наши мамы».  | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.91  |
|----|--|--|--|
| 26 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»   | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.92  |
| 27 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»   | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).                                   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.95  |
| 28 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц — ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах» | Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.96  |
| 29 | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков<br>л – р  | Упражнять детей в различении звуков $n-p$ в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.                                    | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.98  |
| 30 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»  | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.101 |
| 31 | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)   | Продолжать учить детей пересказывать.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.103 |
| 32 | Дидактические игры со словами.<br>Чтение небылиц   | Активизировать словарь детей.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.104 |

| 33 | Литературный калейдоскоп   | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.                 | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.106 |
|----|--|--|--|
| 34 | Чтение рассказа В.<br>Драгунского «Сверху вниз,<br>наискосок». Лексические<br>упражнения | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.107 |
| 35 | Звуковая культура речи (проверочное)   | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.                                   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.109 |
| 36 | Повторение пройденного<br>материала  | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).   | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр.110 |

## Перспективный план по обучению грамоте группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема, дата занятия | Программное содержание   | Методическая литература                                   |
|--------------|--------------------|--|---|
| 1            |                    | Образовательные задачи. Буква Aa и звук [а]. Формирование умения находить букву среди других букв алфавита.  Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики.  Воспитательные задачи. Воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности. | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» |

| 2 | Буква <b>Уу</b> и звук [у].                   | Образовательные задачи. Буква Уу и звук [у]. Формирование умения находить новую букву среди других букв. Чтение слияний Ау, уа.  Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности, ответственности.   | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 51 |
|---|---|--|---|
| 3 | Закрепление знания букв <b>A</b> , <b>У</b> . | Образовательные задачи. Закрепление знания букв A, У и умение находить их среди других букв алфавита. Чтение слияний ау, уа.  Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, речевой активности, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.  | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 56 |
|   |   | Образовательные задачи. Буква Оо и звук [о]. Формирование умения находить новук  |   |
| 4 | Буква <b>Оо</b> и звук [о].                   | букву среди других букв алфавита.  Развивающие задачи. Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия доброжелательности, инициативности, ответственности.  | грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 58                       |
| 5 | Буква Ии и звук [и].                          | Образовательные задачи. Буква Ии и звук [и]. Формирование умения находить новук букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияний гласных.  Развивающие задачи. Совершенствование фонематических представлений, воспитаниемягкого голосоначала на материале гласного звука [и], развитие зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия доброжелательности, ответственности, самостоятельности. | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 62 |

| 6 | Буква Т и звук [т]  | Образовательные задачи. Ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук [т]. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней.  Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.                        | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»         |
|---|---------------------|--|---|
| 7 | Закрепление         | Образовательные задачи. Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами. Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.  | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 71 |
| 8 | Буква П и звук [п]. | Образовательные задачи. Знакомство с буквой Пп. Буква П и звук [п]. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложных слов с ней.  Развивающие задачи. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, осязания, обследовательских навыков, общей и тонкой моторики.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе. | Н.В. Нищева «Обучение   |

| 9  | Закрепление                | Образовательные задачи. Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними.  Развивающие задачи. Развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко-буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, желания быть справедливыми. Воспитание любви к природе.  | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 79 |
|----|----------------------------|---|---|
| 10 | Буква <b>Н</b> и звук [н]. | Образовательные задачи. Знакомство с буквой Нн. Буква Н и звук [н]. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование понятия о предложении.  Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 82 |
| 11 | Буква М и звук [м].        | Образовательные задачи. Ознакомление с буквой Мм. Буква М и звук [м]. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование представления о предложении.  Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.  | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 87 |
| 12 | Закрепление                | Образовательные задачи. Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.  Развивающие задачи. Развитие фонематического слуха, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.   | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 92 |

| 13 | Буква <b>К</b> и звук [к] | Образовательные задачи. Знакомство с буквой Кк. Буква К и звук [к]. Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование представления о предложении.  Развивающие задачи. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | грамоте детей дошкольного<br>возраста»<br>Стр. 94                 |
|----|---------------------------|---|---|
| 14 | Закрепление               | Образовательные задачи. Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними.  Развивающие задачи. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.  | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 99  |
| 15 | Закрепление               | Образовательные задачи. Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и слова с ними. Развивающие задачи. Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.  | Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Стр. 103 |

| 16 | Закрепление | Образовательные задачи. Совершенствование умения узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумленные» пройденные буквы. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.  Развивающие задачи. Развитие фонематического слуха, навыков звукобуквенного анализа, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, ловкости, подвижности.  Воспитательные задачи. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. | Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного |
|----|-------------|---|---|
|----|-------------|---|---|

### Перспективный план по чтению художественной литературы группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема занятия  | Программное содержание  | Методическая литература   |
|--------------|---|---|---|
| 1            | Н.Калинина<br>«Разве так играют?»<br>Стихи об играх детей | Помочь сформировать представление о том, как играют дружные дети. Учить выразительно передавать текст без пропусков и повторений. Упражнять в образовании родительного падежа единственного и множественного числа (названия животных) Упражнять в рифмовке слов. | Н.С.Голицына «Конспекты   |
| 2            | Стихи об осени  | Закрепить умение читать стихи выразительно. Передавая интонации вопроса, удивления, восхищения.   | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.37 |
| 3            | Рассказ<br>Г. Скребицкого<br>«Осень»                      | Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов  | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр. 109 |

| 4  | Русская сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»                      | Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь).  | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.115       |
|----|--|---|--|
| 5  | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам         | Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.                                | О.С. УШакова   |
| 6  | Сказка Д. Родари<br>«Большая морковка»                               | Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.  | «Ознакомление дошкольников с   |
| 7  | Литературная викторина   | Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуации.                                  | «Ознакомление дошкольников с   |
|    |  |   |  |
| 8  | Составление сказок по пословицам                                     | Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи. | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.119       |
| 9  | Украинская народная сказка в обработке Л.Нечаева «Хроменькая уточка» | Познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.  | О.С. Ушакова<br>«Ознакомление дошкольников с<br>литературой» стр.147 |
| 10 | Н.Виноградова «Моя страна<br>Россия»                                 | Закрепить знание понятий: страна, Родина. Воспитывать любовь к родным местам. Учить внимательно слушать стихотворение, высказывать свое отношение к содержанию.   | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.246     |

| 11 | Потешки о домашних<br>животных                               | Закрепить знания о домашних животных. Уточнить представление об опасности контактов с незнакомыми животными. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Формировать интонационную выразительность в процессе исполнения и обыгрывания потешек. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.64   |
|----|--|---|---|
| 12 | Русская народная сказка «Заяц-хвастун»                       | Формировать любовь к устному народному творчеству. Помочь понять смысл и содержание сказки, учить воспринимать наиболее образные выражения. Познакомить с иллюстрациями Е.Рачева, учить выделять художественные выразительные средства.           | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.233  |
| 13 | А. Милн «Винни-Пух<br>и все-все-все»                         | Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия.  | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.114    |
| 14 | Русская народная сказка «Царевна – лягушка»                  | Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Учить воспринимать образное содержание сказки. Закреплять знание о ее жанровых особенностях, композиции, языке. Учить выделять в тексте образные выражения.                                    | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.219  |
| 15 | Рассказ Н.Носова<br>«На горке»                               | Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства   | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.123    |
| 16 | Нанайская народная сказка «Айога»                            | Учить понимать и оценивать характер главное героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.  | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»<br>стр.122 |
| 17 | Новогодний хоровод стихов                                    | Закрепить представление о новогоднем празднике. Упражнять в выразительном чтении стихотворений.   | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.207  |
| 18 | Л.Толстой «Лев и собачка» А.Митяев «Сказка про трех пиратов» | Уточнить правила безопасного поведения дома. Познакомить с новыми произведениями, помочь понять их содержание, сделать для себя вывод.  | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.261  |

| 19 | Человек славен трудом                       | Обобщить представление о профессиях. Формировать уважение к людям труда.  | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.430     |
|----|---|---|--|
| 20 | Литературная викторина «Наши любимые поэты» | Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.129       |
| 21 | Народная сказка<br>«Три поросенка»          | Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.    | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.105       |
| 22 | Русская народная сказка «Хаврошечка»        | Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств, обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.         | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.127       |
| 23 | Норвежская народная сказка «Пирог»          | Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в тексте.                 | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.112       |
| 24 | Татарская народная сказка<br>«Три дочери»   | Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа  | О.С. Ушакова<br>«Ознакомление дошкольников с<br>литературой» стр.117 |
| _  |   |   |  |
| 25 | А.Митяев «Почему армия всем родная»         | Довести до понимания факт, нельзя нападать на других, но нужно обязательно защищать и защищаться. Помочь понять смысл литературных произведений.  | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.287     |

| 26 | Стихотворение<br>С. Михалкова<br>«Дядя Стёпа»               | Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения                      | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.124       |
|----|---|---|--|
| 27 | Е.Благинина<br>«Посидим в тишине»                           | Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме. Учить понимать и оценивать характеры персонажей стихотворения. Побуждать при чтении стихотворения передавать интонации вопроса. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.311     |
| 28 | Русская народная сказка «Сивка-бурка»                       | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи.  | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.138       |
| 29 | Т.Александрова<br>«Домовенок Кузька»                        | Познакомить с новыми литературными произведениями. Учить определять характер персонажей.  | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.155     |
| 30 | Литературная викторина<br>«Наши любимые<br>книги»           | Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи                                   | О.С. Ушакова<br>«Ознакомление дошкольников с<br>литературой» стр.133 |
| 31 | В.Бороздин<br>«Звездолетчики»                               | Расширять представления о космосе и космических полетах. Побуждать рассказывать о своем отношении к подвигу первого космонавта. Познакомить с новым литературным произведением и жанром познавательного рассказа.     | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.371     |
| 32 | Рассказ Е.Пермяка<br>«Самое страшное»                       | Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.   | О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» стр.134       |
| 33 | Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» | Закрепить представление о необходимости соблюдения культурногигиенических навыков. Упражнять в составлении загадок-описаний о туалетных принадлежностях. Побуждать вспомнить знакомые потешки по                      | комплексно-тематических  |

|    |   | теме.   |  |
|----|---|---|--|
| 34 | Стихотворение<br>С. Есенина<br>«Черемуха»<br>10.05.2023 | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка | О.С. Ушакова<br>«Ознакомление дошкольников с<br>литературой» стр.131 |
| 35 | В. Катаев<br>«Цветик- семицветик»<br>17.05.2023         | Помочь осознание основное содержание сказки: нужно помогать людям. Уточнить представление о необходимости закалять свой организм.   | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.92      |
| 36 | С.Михалков<br>«Быль для детей»<br>24.05.2023            | Обобщить представление о Великой Отечественной войне и защите Родине. Воспитывать чувство гордости за мужество наших солдат.  | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» стр.403     |

### Перспективный план по аппликации группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема занятия                                      | Программное содержание   | Методическая литература   |
|--------------|---|--|---|
| 1            | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»            | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.89 |
| 2            | «Осенний ковер»<br>(Коллективная работа)          | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.38 |
| 3            | «На лесной полянке выросли грибы»                 | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.30 |
| 4            | «Огурцы и<br>помидоры лежат на<br>тарелке»        | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.35 |
| 5            | «Дома на нашей<br>улице»<br>(Коллективная работа) | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.47 |

| 6  | «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.71 |
|----|--|--|---|
| 7  | «Наш любимый<br>мишка и его друзья»                    | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.40 |
| 8  | «Новогодняя<br>поздравительная<br>открытка»            | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.61 |
| 9  | «Петрушка на елке»<br>(Коллективная работа)            | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.65 |
| 10 | «Матрос с сигнальными<br>флажками»                     | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.75 |
| 11 | «Наша новая кукла»                                     | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложен- ной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.93 |

| 12 | «Троллейбус»   | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольникиокна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.46  |
|----|--|---|--|
| 13 | «Весенний ковер»   | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.102 |
| 14 | «Сказочная птица»  | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.87  |
| 15 | «Поезд»  | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.96  |
| 16 | «Машины едут по<br>улице»<br>(Коллективная работа)           | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.53  |
| 17 | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.97  |
| 18 | «Пароход»  | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.                        | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.77  |

#### Перспективный план по лепке группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема занятия   | Программное содержание   | Методическая литература   |
|--------------|--|--|---|
| 1            | «Грибы»  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.29 |
| 2            | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»   | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.39 |
| 3            | «Вылепи какие<br>хочешь овощи и<br>фрукты для игры в<br>магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.32 |
| 4            | «Птицы на<br>кормушке»   | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.86 |
| 5            | «Олешек»   | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.49 |

|   | 6  | «Белочка грызет<br>орешки»                         | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.  | 1.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского                |
|---|----|--|---|--|
| _ |    |  |   |  |
|   | 7  | «Зоопарк для<br>кукол»<br>(Коллективная<br>работа) | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.104 |
|   | 8  | «Снегурочка»                                       | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.64  |
|   | 9  | «Наши гости на<br>новогоднем<br>празднике»         | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.68  |
|   | 10 | «Вылепи свою<br>любимую игрушку»                   | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.51  |
|   | 11 | «Кувшинчик»  | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.83  |

| 12 | Лепка по замыслу                                 | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.81  |
|----|--|---|--|
| 13 | «Девочка в шубке»                                | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.60  |
| 14 | «Девочка пляшет»                                 | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.98  |
| 15 | Красная<br>Шапочка несет<br>бабушке<br>гостинцы» | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.103 |
| 16 | «Сказочные<br>животные»                          | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.101 |
| 17 | «Щенок»  | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.74  |
| 18 | Лепка по замыслу                                 | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.81  |

## Перспективный план по рисованию группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема занятия   | Программное содержание  | Методическая литература  |
|--------------|--|---|--|
| 1            | Картинки для игры<br>«Радуга»                        | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.  | <ul><li>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»,</li><li>стр.107</li></ul> |
| 2            | «Идет дождь»   | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).                           | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.37                            |
| 3            | «Осенний лес»  | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.36                            |
| 4            | «Что ты больше всего любишь рисовать»                | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.36                            |
| 5            | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.45                            |

| 6  | Рисование по<br>замыслу   | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.55          |
|----|---|---|--|
| 7  | «Яблоня с<br>золотыми<br>яблоками в<br>волшебном саду»  | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.34          |
| 8  | «Птицы синие и<br>красные»  | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.58          |
| 9  | «Птицы синие и<br>красные»  | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.58          |
| 10 | «Усатый<br>полосатый»   | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.63          |
| 11 | «Была у зайчика<br>избушка<br>лубяная, а у<br>лисы – ледяная»<br>(по сказке<br>«Лиса и заяц») | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).  | Т.С.Комарова «Занятия по<br>изобразительной<br>деятельности в старшей группе<br>детского сада», стр.86 |

| 12 | «Роспись олешка»   | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать и  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.54 |
|----|--|---|---|
| 13 | «Нарисуй своих<br>любимых животных»                        | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.72 |
| 14 | «Зима»   | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.55 |
| 15 | «Дымковская<br>слобода»                                    | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.42 |
| 16 | «Наша нарядная<br>елка»                                    | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.63 |
| 17 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.64 |

| 18 | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной  |
|----|---|---|---|
| 19 | «Сказочные домики»                        | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).                           | Т.С.Комарова «Занятия по  |
|    | ŀ   | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности,  |   |
| 20 | «Домики трех<br>поросят»                  | используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.71 |
| 21 | кувшинчиков»                              | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.84 |
| 22 | «Пограничник с собакой»                   | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.79 |
| 23 | (папой) иду из<br>детского сада<br>домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.92 |

| 24 | «Солдат на посту»                          | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.76  |
|----|--|---|--|
| 25 | Панно<br>«Красивые цветы»                  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.85  |
| 26 | «Картинка маме<br>к<br>празднику 8 Марта»  | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.83  |
| 27 | «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.100 |
| 28 | «Девочка в<br>нарядном платье»             | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.43  |
| 29 | «Моя любимая<br>сказка»                    | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки  | T.C.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.51  |

| 30 | «Дети делают<br>зарядку»                               | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.82                    |
|----|--|--|--|
| 31 | «Чебурашка»  | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.34                    |
| 32 | «Автобус,<br>украшенный<br>флажками, едет по<br>улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.47                    |
|    |  | Payman and a management of the contract of the | T.C. Varranana (Parranya ya  |
| 33 | «Цветут сады»  | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие,   | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.104                   |
| 34 | «Красивые цветы»                                       | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративноприкладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.  | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.99                    |
| 35 | «Салют над городом в честь праздника Победы»           | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину   | <ul><li>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.101</li></ul> |

| 36 | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», |
|----|--|--|
|    | природы, желание отразить ее в своем творчестве.   |  |

### Перспективный план по музыке группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Программное содержание                   |   | Музыкальный репертуар   |
|--------------|--|---|---|
| 1            | Слушание музыки                          | Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Воспитывать интерес к музыке П.Чайковского | «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Сладкая греза» Муз. П.Чайковского  |
|              | Пение                                    | Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Закреплять умение детей петь естественным, без форсирования звуком, эмоционально и выразительно.   | Осенние распевки «Осень наступила» С.Насуленко, «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8), «Плетень» В.Калинников (с174), «Падают листья» М.Красев, |
|              | Песенное творчество                      | Учить самостоятельно придумывать окончания песен.   | «Допой песенку»   |
|              | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать творческую воображение детей, фантазию. Способствовать созданию радостного настроения.  | Игра: «Воротики» Р.Н.М (с6) «Ворон»Р.н.м.   |
|              | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить играть на металлофоне, детских музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, звуковысотный слух.   | «Ступеньки»,<br>«Небо синее» Е. Тиличеева<br>«Оркестр». Три группы инструментов –<br>ударные, духовые струнные.                                   |
| 2, 3         | Слушание музыки                          | Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Воспитывать интерес к музыке П.Чайковского | «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Сладкая греза» Муз. П.Чайковского  |

|      | Пение                                    | Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Закреплять умение детей петь естественным, без форсирования звуком, эмоционально и выразительно.   | Осенние распевки «Осень наступила» С.Насуленко, «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8), «Плетень» В.Калинников (с174), «Падают листья» М.Красев, |
|------|--|---|---|
|      | Песенное творчество                      | Учить самостоятельно придумывать окончания песен.   | «Допой песенку»   |
|      | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать творческую воображение детей, фантазию. Способствовать созданию радостного настроения.  | Игра: «Воротики» Р.Н.М (с6) «Ворон»Р.н.м.   |
|      | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить играть на металлофоне, детских музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, звуковысотный слух.   | «Ступеньки»,<br>«Небо синее» Е. Тиличеева<br>«Оркестр». Три группы инструментов —<br>ударные, духовые струнные.                                   |
| 4, 5 | Слушание музыки                          | Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  | «Марш деревянных солдатиков»,<br>«Полька»,  |
|      |  | Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Воспитывать интерес к музыке П.Чайковского  | «Сладкая греза» Муз. П.Чайковского  |
|      | Пение                                    | Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Закреплять умение детей петь естественным, без форсирования звуком, эмоционально и выразительно.   | Осенние распевки «Осень наступила» С.Насуленко, «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8), «Плетень» В.Калинников (с174), «Падают листья»М.Красев,  |
|      | Песенное творчество                      | Учить самостоятельно придумывать окончания песен.   | «Допой песенку»   |
|      | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать творческую воображение детей, фантазию. Способствовать созданию радостного настроения.  | Игра: «Воротики» Р.Н.М (с6) «Ворон»Р.н.м.   |
|      | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить играть на металлофоне, детских музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, звуковысотный слух.   | «Ступеньки»,<br>«Небо синее» Е. Тиличеева<br>«Оркестр». Три группы инструментов —<br>ударные, духовые струнные.                                   |
| 6, 7 | Слушание музыки                          | Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Воспитывать интерес к музыке П.Чайковского | «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Сладкая греза» Муз. П.Чайковского  |

|      | Пение                                    | Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Закреплять умение детей петь естественным, без форсирования звуком, эмоционально и выразительно.   | Осенние распевки «Осень наступила» С.Насуленко, «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8), «Плетень» В.Калинников (с174), «Падают листья»М.Красев, |
|------|--|---|--|
|      | Песенное творчество                      | Учить самостоятельно придумывать окончания песен.   | «Допой песенку»  |
|      | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать творческую воображение детей, фантазию. Способствовать созданию радостного настроения.  | Игра: «Воротики» Р.Н.М (с6) «Ворон»Р.н.м.  |
|      | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить играть на металлофоне, детских музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, звуковысотный слух.   | «Ступеньки»,<br>«Небо синее» Е. Тиличеева<br>«Оркестр». Три группы инструментов –<br>ударные, духовые струнные.                                  |
| 8, 9 | Слушание музыки                          | Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Воспитывать интерес к музыке П.Чайковского | «Марш деревянных солдатиков»,<br>«Полька»,<br>«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского   |
|      | Пение                                    | Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Закреплять умение детей петь естественным, без форсирования звуком, эмоционально и выразительно.   | Осенние распевки «Осень наступила» С.Насуленко, «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8), «Плетень» В.Калинников (с174), «Падают листья»М.Красев, |
|      | П  |   | .п ⊻   |
|      | Песенное творчество                      | Учить самостоятельно придумывать окончания песен.   | «Допой песенку»  |

| Ι | Песенное творчество        | Учить самостоятельно придумывать окончания песен.                | «Допой песенку»                      |
|---|----------------------------|--|--------------------------------------|
| 7 | Ганцевально-игровое        | Развивать творческую воображение детей, фантазию. Способствовать | Игра: «Воротики» Р.Н.М (сб) «Ворон»  |
| Т | гворчество                 | созданию радостного настроения.                                  | Р.н.м.                               |
| T | Лг <b>п</b> а на петских I | Учить играть на металлофоне, детских музыкальных инструментах,   |                                      |
|   | музыкальных                | развивать чувство ритма, звуковысотный слух.                     | «Небо синее» Е. Тиличеева            |
|   | инструментах               |  | «Оркестр». Три группы инструментов – |
|   | Потрументах                |  | ударные, духовые струнные.           |

| 10, 11 | Слушание музыки                          | Учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам музыки, в беседе эмоционально отзываться, применяя знакомые музыкальные термины. Воспитывать музыкальную культуру слушания, умение внимательно слушать музыку. Учить высказываться о прослушанном музыкальном произведении. | «Болезнь куклы»,<br>«Новая кукла» Муз. П.Чайковского, «На<br>слонах в Индии» Муз. А.Гедике, «Марш»<br>Д.Шостакович.              |
|--------|--|--|--|
|        | Пение                                    | Развивать певческие навыки, уметь петь легко, естественным голосом.<br>Учить чисто интонировать мелодию, импровизировать мелодии к<br>отдельным музыкальным фразам. Развивать навыки сольного пения  | «Облака» - упр. «Моя Родина» муз. Д.Трубачева, «К нам гости пришли» Ан.Александров (с186), «От носика до хвостика» М.Пархаладзе, |
|        | Песенное творчество                      | Развивать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.  | «Два дружка-петушка» А.Абрамов (с50хи-ха)  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  | Игра: «Воротики» Рус.нар.мелодия,<br>«Ловишки» Муз. Й.Гайдна.  |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать навыки музицирования на металлофоне.<br>Знакомство треугольником, со струнными народными инструментами (балалайка, гитара)   | «Придумай песенку».  |
| 12, 13 | Слушание музыки                          | Учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам музыки, в беседе эмоционально отзываться, применяя знакомые музыкальные термины. Воспитывать музыкальную культуру слушания, умение внимательно слушать музыку. Учить высказываться о прослушанном музыкальном произведении. | «Болезнь куклы»,<br>«Новая кукла» Муз. П.Чайковского, «На<br>слонах в Индии» Муз. А.Гедике, «Марш»<br>Д.Шостакович.              |
|        | Пение                                    | Развивать певческие навыки, уметь петь легко, естественным голосом.<br>Учить чисто интонировать мелодию, импровизировать мелодии к<br>отдельным музыкальным фразам. Развивать навыки сольного пения  | «Облака» - упр. «Моя Родина» муз. Д.Трубачева, «К нам гости пришли» Ан.Александров (с186), «От носика до хвостика» М.Пархаладзе, |
|        | Песенное творчество                      | Развивать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.  | «Два дружка-петушка» А.Абрамов (с50хи-ха)  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  | Игра: «Воротики» Рус.нар.мелодия,<br>«Ловишки» Муз. Й.Гайдна.  |

|        | Игра на детских                   | Развивать навыки музицирования на металлофоне.  | «Придумай песенку».                       |
|--------|-----------------------------------|---|---|
|        | музыкальных                       | Знакомство треугольником, со струнными народными инструментами  |   |
|        | инструментах                      | (балалайка, гитара) Учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам музыки, в беседе   | «Болезнь куклы»,                          |
|        |                                   | эмоционально отзываться, применяя знакомые музыкальные термины.   | «Новая кукла» Муз. П.Чайковского, «На     |
|        | Слушание музыки                   | Воспитывать музыкальную культуру слушания, умение внимательно   | слонах в Индии» Муз. А.Гедике, «Марш»     |
|        |                                   | слушать музыку. Учить высказываться о прослушанном  | Д.Шостакович.                             |
|        |                                   | музыкальном произведении.   | ,   |
|        |                                   | Развивать певческие навыки, уметь петь легко, естественным голосом.   | «Облака» - упр.                           |
|        |                                   | Учить чисто интонировать мелодию, импровизировать мелодии к   | «Моя Родина» муз. Д.Трубачева,            |
|        | Пение                             | отдельным музыкальным фразам. Развивать навыки сольного пения   | «К нам гости пришли» Ан.Александров       |
|        |                                   |   | (c186),                                   |
| 14, 15 |                                   |   | «От носика до хвостика» М.Пархаладзе,     |
|        | Песенное творчество               | Развивать первоначальные навыки импровизации  | «Два дружка-петушка» А.Абрамов (с50хи-ха) |
|        |                                   | простых мелодий на заданный текст.  |   |
|        | Tovvonovy vo vymonos              | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя   | Игра: «Воротики» Рус.нар.мелодия,         |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество | перестроения. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Ловишки» Муз. Й.Гайдна.                  |
|        | творчество                        | умение оыстро реагировать на смену частей музыки сменой движении.   |   |
|        | Игра на детских                   | Развивать навыки музицирования на металлофоне.  | «Придумай песенку».                       |
|        | музыкальных                       | Знакомство треугольником, со струнными народными инструментами  |   |
|        | инструментах                      | (балалайка, гитара)   |   |
|        |                                   | Учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам музыки, в беседе   | «Болезнь куклы»,                          |
|        | C                                 | эмоционально отзываться, применяя знакомые музыкальные термины.   | «Новая кукла» Муз. П. Чайковского, «На    |
|        | Слушание музыки                   | Воспитывать музыкальную культуру слушания, умение внимательно слушать музыку. Учить высказываться о прослушанном                    | слонах в Индии» Муз. А.Гедике, «Марш»     |
|        |                                   | слушать музыку. Учить высказываться о прослушанном музыкальном произведении.  | Д.Шостакович.                             |
|        |                                   | Развивать певческие навыки, уметь петь легко, естественным голосом.   | «Облака» - упр.                           |
|        |                                   | Учить чисто интонировать мелодию, импровизировать мелодии к   | «Моя Родина» муз. Д.Трубачева,            |
| 16, 17 | Пение                             | отдельным музыкальным фразам. Развивать навыки сольного пения   | «К нам гости пришли» Ан.Александров       |
| 10, 17 |                                   |   | (c186),                                   |
|        |                                   |   | «От носика до хвостика» М.Пархаладзе,     |
|        | Песенное творчество               | Развивать первоначальные навыки импровизации  | «Два дружка-петушка» А.Абрамов (с50хи-ха) |
|        | Treconnoc reop recise             | простых мелодий на заданный текст.  |   |
|        | T                                 | Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполняя   | Игра: «Воротики» Рус.нар.мелодия,         |
|        | Танцевально-игровое               | перестроения. Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре,   | «Ловишки» Муз. Й.Гайдна.                  |
|        | творчество                        | умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.   |   |
| I      |                                   | I .   |   |

|   | Игра на детских    | Развивать навыки музицирования на металлофоне. «Придумай песенку».           |
|---|--------------------|--|
|   | музыкальных        | Знакомство треугольником, со струнными народными инструментами               |
|   | инструментах       | (балалайка, гитара)  |
| 1 | 18 Слушание музыки | Продолжать расширять представление детей о музыке. «Наш край» Д.Кабалевский, |

|        |  | Учить детей сопереживать, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, музыкальными жанрами.  | «О Родине» Д.Трубачев, «Моя<br>Россия» Г.Струве, «Марш»<br>М.Робер.<br>Знакомые произведения.  |
|--------|--|---|--|
|        | Пение                                    | Учить точно передавать мелодию песни, петь без напряжения, легко, естественным голосом, отчетливо произносить слова. Удерживать интонацию до конца песни.   | «Сургут – город детства» М.Багирова, «Песенка друзей» В.Герчик (с226). «Снежная песенка» Л.Лювов-Компанеец, «Зимние подарки» С.Насуленко «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко. |
|        | Песенное творчество                      | Развивать творческую инициативу, внутренний слух, импровизируя окончание песни.   | Музыкальные загадки  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать способность к импровизации, фантазии.   | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия (с43), «Не выпустим»Р.н.м.   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить придумывать мелодию на заданную тему, ритмично прохлопать ритм, играть на металлофоне. Знакомство с духовыми народными инструментами (глина, дерево, береста)   | «Музыкальные загадки»  |
| 19, 20 | Слушание музыки                          | Продолжать расширять представление детей о музыке. Учить детей сопереживать, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, музыкальными жанрами. | «Наш край» Д.Кабалевский,<br>«О Родине» Д.Трубачев, «Моя<br>Россия» Г.Струве, «Марш»<br>М.Робер.<br>Знакомые произведения.   |
|        | Пение                                    | Учить точно передавать мелодию песни, петь без напряжения, легко, естественным голосом, отчетливо произносить слова. Удерживать интонацию до конца песни.   | «Сургут — город детства» М.Багирова, «Песенка друзей» В.Герчик (с226). «Снежная песенка» Л.Лювов-Компанеец, «Зимние подарки» С.Насуленко «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко. |
|        | Песенное творчество                      | Развивать творческую инициативу, внутренний слух, импровизируя окончание песни.   | Музыкальные загадки  |

|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать способность к импровизации, фантазии.   | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия (с43), «Не выпустим»Р.н.м.   |
|--------|--|---|--|
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить придумывать мелодию на заданную тему, ритмично прохлопать ритм, играть на металлофоне. Знакомство с духовыми народными инструментами (глина, дерево, береста)   | «Музыкальные загадки»  |
| 21, 22 | Слушание музыки                          | Продолжать расширять представление детей о музыке. Учить детей сопереживать, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, музыкальными жанрами. | «Наш край» Д.Кабалевский,<br>«О Родине» Д.Трубачев, «Моя<br>Россия» Г.Струве, «Марш»<br>М.Робер.<br>Знакомые произведения.   |
|        | Пение                                    | Учить точно передавать мелодию песни, петь без напряжения, легко, естественным голосом, отчетливо произносить слова.  | «Сургут – город детства» М.Багирова, «Песенка друзей» В.Герчик (c226).   |
|        |  | Удерживать интонацию до конца песни.  | «Снежная песенка» Л.Лювов-Компанеец, «Зимние подарки» С.Насуленко «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко.  |
|        | Песенное творчество                      | Развивать творческую инициативу, внутренний слух, импровизируя окончание песни.   | Музыкальные загадки  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать способность к импровизации, фантазии.   | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия (с43), «Не выпустим»Р.н.м.   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить придумывать мелодию на заданную тему, ритмично прохлопать ритм, играть на металлофоне. Знакомство с духовыми народными инструментами (глина, дерево, береста)   | «Музыкальные загадки»  |
| 23, 24 | Слушание музыки                          | Продолжать расширять представление детей о музыке. Учить детей сопереживать, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, музыкальными жанрами. | «Наш край» Д.Кабалевский,<br>«О Родине» Д.Трубачев, «Моя<br>Россия» Г.Струве, «Марш»<br>М.Робер.<br>Знакомые произведения.   |
|        | Пение                                    | Учить точно передавать мелодию песни, петь без напряжения, легко, естественным голосом, отчетливо произносить слова. Удерживать интонацию до конца песни.   | «Сургут — город детства» М.Багирова, «Песенка друзей» В.Герчик (с226). «Снежная песенка» Л.Лювов-Компанеец, «Зимние подарки» С.Насуленко «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко. |

|        | Песенное творчество                      | Развивать творческую инициативу, внутренний слух, импровизируя окончание песни.   | Музыкальные загадки  |
|--------|--|---|--|
| 25, 26 | Танцевально-игровое<br>творчество        | Развивать способность к импровизации, фантазии.   | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия (с43), «Не выпустим»Р.н.м.   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить придумывать мелодию на заданную тему, ритмично прохлопать ритм, играть на металлофоне. Знакомство с духовыми народными инструментами (глина, дерево, береста)   | «Музыкальные загадки»  |
|        | Слушание музыки                          | Продолжать расширять представление детей о музыке. Учить детей сопереживать, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, музыкальными жанрами. | «Наш край» Д.Кабалевский,<br>«О Родине» Д.Трубачев, «Моя<br>Россия» Г.Струве, «Марш»<br>М.Робер.<br>Знакомые произведения.   |
|        | Пение                                    | Учить точно передавать мелодию песни, петь без напряжения, легко, естественным голосом, отчетливо произносить слова. Удерживать интонацию до конца песни.   | «Сургут – город детства» М.Багирова, «Песенка друзей» В.Герчик (c226). «Снежная песенка» Л.Лювов-Компанеец, «Зимние подарки» С.Насуленко «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко. |
|        | Песенное творчество                      | Развивать творческую инициативу, внутренний слух, импровизируя окончание песни.   | Музыкальные загадки  |

|        | Танцевально-игровое<br>творчество              | Развивать способность к импровизации, фантазии.  | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия (с43), «Не выпустим»Р.н.м.                         |
|--------|--|--|--|
|        | Игра на детских<br>музыкальных<br>инструментах | Учить придумывать мелодию на заданную тему, ритмично прохлопать ритм, играть на металлофоне. Знакомство с духовыми народными инструментами (глина, дерево, береста)                | «Музыкальные загадки»  |
| 27, 28 | Слушание музыки                                | Развивать интерес и любовь к классической музыке. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра, учить определять характер музыкального произведения, сопереживать. | «Утренняя молитва»,<br>«Баба Яга» Муз. П.Чайковского, «Клоуны»<br>муз. Д.Кабалевского. |

| i      |  |   |  |
|--------|--|---|--|
|        | Пение                                    | Учить детей точно удерживать интонацию до конца песни, точно интонировать секунду и терцию, уверенно пропевать скачок на сексту вверх. Развивать умение петь эмоционально, выразительно передавая характер песни. Отличать на слух неправильное пение товарищей; учить петь индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.   | Дед Мороз!» муз.В.Семенова   |
|        | Песенное творчество                      | Учить импровизировать простейшие мелодии.   | «Наша елка»  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  | Игра: «Ловишки» Муз. Й.Гайдна, «Догони меня» любая вес.мелодия (с46), «Не выпустим!», «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м (с52) |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей слышать чередование сильных и слабых долей, развивать звуковысотный, ритмический слух.  | «Музыкальная ступенька»,<br>«Ритмические полоски»  |
|        | Слушание музыки                          | Развивать интерес и любовь к классической музыке. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра, учить определять характер музыкального произведения, сопереживать.  | «Утренняя молитва»,<br>«Баба Яга» Муз. П.Чайковского, «Клоуны»<br>муз. Д.Кабалевского.   |
| 29, 30 | Пение                                    | Учить детей точно удерживать интонацию до конца песни, точно интонировать секунду и терцию, уверенно пропевать скачок на сексту вверх.  Развивать умение петь эмоционально, выразительно передавая характер песни.  Отличать на слух неправильное пение товарищей; учить петь индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. | Дед Мороз!» муз.В.Семенова   |
|        | Песенное творчество                      | Учить импровизировать простейшие мелодии.   | «Наша елка»  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  | Игра: «Ловишки» Муз. Й.Гайдна, «Догони меня» любая вес.мелодия (с46), «Не выпустим!», «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м (с52) |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей слышать чередование сильных и слабых долей, развивать звуковысотный, ритмический слух.  | «Музыкальная ступенька»,<br>«Ритмические полоски»  |

| 31, 32 | Слушание музыки                          | Развивать интерес и любовь к классической музыке. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра, учить определять характер музыкального произведения, сопереживать.  | «Утренняя молитва»,<br>«Баба Яга» Муз. П.Чайковского, «Клоуны»<br>муз. Д.Кабалевского.  |
|--------|--|---|---|
|        | Пение                                    | Учить детей точно удерживать интонацию до конца песни, точно интонировать секунду и терцию, уверенно пропевать скачок на сексту вверх.  Развивать умение петь эмоционально, выразительно передавая характер песни.  Отличать на слух неправильное пение товарищей; учить петь индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него. | «Новогодняя - хороводная» Муз.<br>Шнайдера,<br>«Музыка зимы» Муз. З.Роот,<br>«Зимушка - зима» Муз. З.Роот, «Здравствуй,<br>Дед Мороз!» муз.В.Семенова |
|        | Песенное творчество                      | Учить импровизировать простейшие мелодии.   | «Наша елка»   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  | Игра: «Ловишки» Муз. Й.Гайдна, «Догони меня» любая вес.мелодия (с46), «Не выпустим!», «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м (с52)                      |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей слышать чередование сильных и слабых долей, развивать звуковысотный, ритмический слух.  | «Музыкальная ступенька»,<br>«Ритмические полоски»   |
|        | Слушание музыки                          | Развивать интерес и любовь к классической музыке. Продолжать знакомить с инструментами симфонического оркестра, учить определять характер музыкального произведения, сопереживать.  | «Утренняя молитва»,<br>«Баба Яга» Муз. П.Чайковского, «Клоуны»<br>муз. Д.Кабалевского.  |
| 33, 34 | Пение                                    | Учить детей точно удерживать интонацию до конца песни, точно интонировать секунду и терцию, уверенно пропевать скачок на сексту вверх. Развивать умение петь эмоционально, выразительно передавая характер песни. Отличать на слух неправильное пение товарищей; учить петь индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.   | «Новогодняя - хороводная» Муз.<br>Шнайдера,<br>«Музыка зимы» Муз. З.Роот,<br>«Зимушка - зима» Муз. З.Роот, «Здравствуй,<br>Дед Мороз!» муз.В.Семенова |
|        | Песенное творчество                      | Учить импровизировать простейшие мелодии.   | «Наша елка»   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.  Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.   | Игра: «Ловишки» Муз. Й.Гайдна, «Догони меня» любая вес.мелодия (с46), «Не выпустим!», «Чей кружок соберется быстрее» р.н.м (с52)                      |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей слышать чередование сильных и слабых долей, развивать звуковысотный, ритмический слух.  | «Музыкальная ступенька»,<br>«Ритмические полоски»   |

| 35, 36 | Слушание музыки                          | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить передавать музыкальные впечатления в речи, движении. Развивать связную речь детей, мышление, воображение. | «Зимнее утро» Муз. П.Чайковского,<br>«Страшилище» В.Витлин (с228), «Вальс»<br>Д.Кабалевский.                         |
|--------|--|---|--|
|        | Пение                                    | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, точно интонировать мелодию.   | «Зимняя песенка» Муз. В.Витлина (с220), «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева   |
|        |  | Учить петь легким звуком в умеренном темпе.   | (c230),<br>«Песенка друзей» Муз. В.Герчик.   |
|        | Песенное творчество                      | Учить петь самостоятельно, вопрос-ответ.  | «Придумай песенку»   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения.  | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия, «Игра в снежки» любая веселая мелодия. «Хвост Бабы Яги».                        |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать динамический, ритмический слух, умение играть на металлофоне, треугольнике, колокольчиках, бубне.   | «Андрей - воробей» Р.н.м,<br>«Наши песни»,<br>«Музыкальный домик»,<br>«Ритмические полоски»                          |
|        | Слушание музыки                          | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить передавать музыкальные впечатления в речи, движении. Развивать связную речь детей, мышление, воображение. | «Зимнее утро» Муз. П.Чайковского,<br>«Страшилище» В.Витлин (с228), «Вальс»<br>Д.Кабалевский.                         |
|        | Пение                                    | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, точно интонировать мелодию. Учить петь легким звуком в умеренном темпе.   | «Зимняя песенка» Муз. В.Витлина (с220), «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева (с230), «Песенка друзей» Муз. В.Герчик. |
| 37, 38 | Песенное творчество                      | Учить петь самостоятельно, вопрос-ответ.  | «Придумай песенку»   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения.  | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия, «Игра в снежки» любая веселая мелодия. «Хвост Бабы Яги».                        |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать динамический, ритмический слух, умение играть на металлофоне, треугольнике, колокольчиках, бубне.   | «Андрей - воробей» Р.н.м, «Наши песни», «Музыкальный домик», «Ритмические полоски»                                   |

| 39, 40 | Слушание музыки                          | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить передавать музыкальные впечатления в речи, движении. Развивать связную речь детей, мышление, воображение. | «Зимнее утро» Муз. П.Чайковского,<br>«Страшилище» В.Витлин (с228), «Вальс»<br>Д.Кабалевский.   |
|--------|--|---|--|
|        | Пение                                    | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, точно интонировать мелодию. Учить петь легким звуком в умеренном темпе.   | «Зимняя песенка» Муз. В.Витлина (c220), «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева (c230), «Песенка друзей» Муз. В.Герчик.                       |
|        | Песенное творчество                      | Учить петь самостоятельно, вопрос-ответ.  | «Придумай песенку»   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения.  | Игра: «Займи место» Рус.нар.мелодия, «Игра в снежки» любая веселая мелодия. «Хвост Бабы Яги».  |
|        | •  |   |  |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать динамический, ритмический слух, умение играть на металлофоне, треугольнике, колокольчиках, бубне.   | «Андрей - воробей» Р.н.м,<br>«Наши песни»,<br>«Музыкальный домик»,<br>«Ритмические полоски»  |
| 41, 42 | Слушание музыки                          | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, анализировать музыкальные произведения, песни.  | «Игра в лошадки»,<br>«Вальс» П.Чайковский,<br>«Мой дедушка» Д.Трубачев,<br>«Смелый наездник» Р.Шуман                                       |
|        | Пение                                    | Развивать ритмический, диатонический слух, учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально, выделять голосом кульминацию.   | «Барабан» Е.Тиличеева — упр.<br>«Мы шагаем, как солдаты» Г.Трубачев,<br>«Мама-лучший друг»,<br>«О бабушке», «Нужные слова»<br>Е.Прописнова |
|        | Песенное творчество                      | Развивать у детей внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончания песен   | «Я иду с цветами»  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.  | Игра: «Будь внимательным!» Дат. нар. мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» Рус.нар.мелодия.  |
|        | Игра на детских музыкальных              | Учить динамический слух умение играть ритмично, в ансамбле. Развивать навыки творческого музицирования.   | «Громко – тихо запоем», «Определи жанр музыки», «Небо синее».  |

|        | инструментах                             |   |  |
|--------|--|---|--|
|        |  |   |  |
|        | Слушание музыки                          | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, анализировать музыкальные произведения, песни.                          | «Игра в лошадки»,<br>«Вальс» П.Чайковский,<br>«Мой дедушка» Д.Трубачев,<br>«Смелый наездник» Р.Шуман                                       |
|        | Пение                                    | Развивать ритмический, диатонический слух, учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально, выделять голосом кульминацию. | «Барабан» Е.Тиличеева – упр.<br>«Мы шагаем, как солдаты» Г.Трубачев,<br>«Мама-лучший друг»,<br>«О бабушке», «Нужные слова»<br>Е.Прописнова |
| 43, 44 | Песенное творчество                      | Развивать у детей внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончания песен                     | «Я иду с цветами»  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.                        | Игра: «Будь внимательным!» Дат. нар. мелодия, «Чей кружок скорее соберется?» Рус.нар.мелодия.  |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Учить динамический слух умение играть ритмично, в ансамбле. Развивать навыки творческого музицирования.                       | «Громко – тихо запоем», «Определи жанр музыки», «Небо синее».  |
| 45, 46 | Слушание музыки                          | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры, анализировать музыкальные произведения, песни.                          | «Игра в лошадки»,<br>«Вальс» П.Чайковский,   |
|        |  |   | «Мой дедушка» Д.Трубачев,<br>«Смелый наездник» Р.Шуман   |
|        | Пение                                    | Развивать ритмический, диатонический слух, учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально, выделять голосом кульминацию. | «Барабан» Е.Тиличеева – упр.<br>«Мы шагаем, как солдаты» Г.Трубачев,<br>«Мама-лучший друг»,<br>«О бабушке», «Нужные слова»<br>Е.Прописнова |
|        | Песенное творчество                      | Развивать у детей внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончания песен                     | «Я иду с цветами»  |

| İ      |                                   | Ty v  | и г  |
|--------|-----------------------------------|---|--|
|        |                                   | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные  | Игра: «Будь внимательным!» Дат. нар.                     |
|        | Танцевально-игровое               | движения, не подражая друг другу.   | мелодия,   |
|        | творчество                        |   | «Чей кружок скорее соберется?»                           |
|        |                                   |   | Рус.нар.мелодия.   |
|        | Игра на детских                   | Учить динамический слух умение играть ритмично, в ансамбле.   | «Громко – тихо запоем», «Определи                        |
|        | музыкальных                       | Развивать навыки творческого музицирования.   | жанр музыки», «Небо синее».                              |
|        | инструментах                      |   |  |
|        |                                   | Учить определять и характеризовать музыкальные жанры,   | «Игра в лошадки»,  |
|        | Слушание музыки                   | анализировать музыкальные произведения, песни.  | «Вальс» П.Чайковский,                                    |
|        | Слушание музыки                   |   | «Мой дедушка» Д.Трубачев,                                |
|        |                                   |   | «Смелый наездник» Р.Шуман                                |
|        |                                   | Развивать ритмический, диатонический слух, учить чисто интонировать   | «Барабан» Е.Тиличеева – упр.                             |
|        |                                   | мелодию, петь эмоционально, выделять голосом кульминацию.   | «Мы шагаем, как солдаты» Г.Трубачев,                     |
|        | Пение                             |   | «Мама-лучший друг»,                                      |
|        |                                   |   | «О бабушке», «Нужные слова»                              |
| 45.40  |                                   |   | Е.Прописнова   |
| 47, 48 | Песенное творчество               | Развивать у детей внутренний слух, умение найти тонику в указанных  | «Я иду с цветами»  |
|        |                                   | примерах, импровизируя окончания песен  |  |
|        |                                   | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные  | Игра: «Будь внимательным!» Дат. нар.                     |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество | движения, не подражая друг другу.   | мелодия,   |
|        |                                   |   | «Чей кружок скорее соберется?»                           |
|        | 1                                 |   | Рус.нар.мелодия.   |
|        | Игра на детских                   | Учить динамический слух умение играть ритмично, в ансамбле.   | «Громко – тихо запоем», «Определи                        |
|        | музыкальных                       | Развивать навыки творческого музицирования.   | жанр музыки», «Небо синее».                              |
|        | инструментах                      | T usbributh ribop reckere mysnighpedamin.   | mulp my small, which controls                            |
|        | 1,0                               | Продолжать приобщать детей к слушанию классической, народной  | «Детская полька» Муз. А.Жилинского, р.н.м.               |
|        |                                   | музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.  | по выбору,   |
|        | Слушание музыки                   | Знакомить с инструментами русского народного оркестра, музыкой  | музыка народов ханты, манси «Клоуны»                     |
|        |                                   | народов ханты, манси.   | музыка народов ханты, манси «клюуны»<br>Д.Кабалевский.   |
| 49, 50 |                                   | Учить слышать и называть вступление, заключение, запев, припев.   | д. каоалевский. «Поздороваемся песенкой»                 |
| 77, 50 |                                   | Продолжать развивать певческие навыки: умение точно интонировать в  | «Поздороваемся песенкой»<br>«Земелюшка–чернозем» Р.н.п., |
|        | Панна                             | пределах октавы, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок,  | •  |
|        | Пение                             | пределах октавы, точно воспроизводить в пении ригмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания. | «Веселые гусельки» М.Матвеев (хи-ха),                    |
|        |                                   | удерживать тонику, не выкрикивать окончания.  | «Считалочка» М.Матвеев (хи-ха2, с17)                     |
|        |                                   |   | Знакомые песни о маме                                    |

|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.   | Игра: «Займи место», «Догони меня!»<br>Любая вес. мелодия,<br>«Теремок» р.н.м, «Жмурки» р.н.м.   |
|--------|--|--|--|
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах (металлофон-на одном звуке), треугольник в сопровождении фортепиано.  | «Петушок» р.н.м,<br>«На чем играю?»  |
| 51     | Слушание музыки                          | Продолжать приобщать детей к слушанию классической, народной музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Знакомить с инструментами русского народного оркестра, музыкой народов ханты, манси.                             | «Детская полька» Муз. А.Жилинского, р.н.м. по выбору, музыка народов ханты, манси «Клоуны» Д.Кабалевский.  |
|        | Пение                                    | Учить слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Продолжать развивать певческие навыки: умение точно интонировать в пределах октавы, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания. | «Поздороваемся песенкой» «Земелюшка—чернозем» Р.н.п., «Веселые гусельки» М.Матвеев (хи-ха), «Считалочка» М.Матвеев (хи-ха2, с17) Знакомые песни о маме |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.   | Игра: «Займи место», «Догони меня!»<br>Любая вес. мелодия,<br>«Теремок» р.н.м, «Жмурки» р.н.м.   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах (металлофон-на одном звуке), треугольник в сопровождении фортепиано.  | «Петушок» р.н.м,<br>«На чем играю?»  |
| 52, 53 | Слушание музыки                          | Продолжать приобщать детей к слушанию классической, народной музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Знакомить с инструментами русского народного оркестра, музыкой народов ханты, манси.                             | «Детская полька» Муз. А.Жилинского, р.н.м. по выбору, музыка народов ханты, манси «Клоуны» Д.Кабалевский.  |
|        | Пение                                    | Учить слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Продолжать развивать певческие навыки: умение точно интонировать в пределах октавы, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания. | «Поздороваемся песенкой» «Земелюшка—чернозем» Р.н.п., «Веселые гусельки» М.Матвеев (хи-ха), «Считалочка» М.Матвеев (хи-ха2, с17) Знакомые песни о маме |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.   | Игра: «Займи место», «Догони меня!»<br>Любая вес. мелодия,<br>«Теремок» р.н.м, «Жмурки» р.н.м.   |

|        | Игра на детских                          | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах   | «Петушок» р.н.м,   |
|--------|--|--|--|
|        | музыкальных<br>инструментах              | (металлофон-на одном звуке), треугольник в сопровождении фортепиано.   | «На чем играю?»  |
| 54, 55 | Слушание музыки                          | Продолжать приобщать детей к слушанию классической, народной музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Знакомить с инструментами русского народного оркестра, музыкой народов ханты, манси.                             | «Детская полька» Муз. А.Жилинского, р.н.м. по выбору, музыка народов ханты, манси «Клоуны» Д.Кабалевский.  |
|        | <u> </u>                                 | V  | П  |
|        | Пение                                    | Учить слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Продолжать развивать певческие навыки: умение точно интонировать в пределах октавы, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания. | «Поздороваемся песенкой» «Земелюшка–чернозем» Р.н.п., «Веселые гусельки» М.Матвеев (хи-ха), «Считалочка» М.Матвеев (хи-ха2, с17) Знакомые песни о маме |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.   | Игра: «Займи место», «Догони меня!» Любая вес. мелодия, «Теремок» р.н.м, «Жмурки» р.н.м.   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах (металлофон-на одном звуке), треугольник в сопровождении фортепиано.  | «Петушок» р.н.м,<br>«На чем играю?»  |
| 56, 57 | Слушание музыки                          | Продолжать приобщать детей к слушанию классической, народной музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Знакомить с инструментами русского народного оркестра, музыкой народов ханты, манси.                             | «Детская полька» Муз. А.Жилинского, р.н.м. по выбору, музыка народов ханты, манси «Клоуны» Д.Кабалевский.  |
|        | Пение                                    | Учить слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Продолжать развивать певческие навыки: умение точно интонировать в пределах октавы, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику, не выкрикивать окончания. | «Поздороваемся песенкой» «Земелюшка–чернозем» Р.н.п., «Веселые гусельки» М.Матвеев (хи-ха), «Считалочка» М.Матвеев (хи-ха2, с17) Знакомые песни о маме |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.   | Игра: «Займи место», «Догони меня!»<br>Любая вес. мелодия,<br>«Теремок» р.н.м, «Жмурки» р.н.м.   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах (металлофон-на одном звуке), треугольник в сопровождении фортепиано.  | «Петушок» р.н.м,<br>«На чем играю?»  |

|        |                             | Учить детей определять характер музыкального произведения, развивать речь, фантазию, образное мышление. | «Две гусеницы» Муз. Д.Жученко, «Вальс» Муз. С.Майкапара, |
|--------|-----------------------------|---|--|
|        | Слушание музыки             | ре п., финтизтно, образное мынытение.   | «Звездный десант» Авт. С.Ранда,                          |
|        |                             |   |  |
|        |                             |   | «День Победы» Д.Трубачев                                 |
|        |                             | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый   | «Солнышко не прячься»-упр (с124)                         |
|        |                             | характер песен. Чисто интонировать малые  | «Песенка о дружбе» М.Пархаладзе,                         |
|        | Пение                       | секунды, кварту вверх и вниз, соблюдать паузы, брать дыхание между                                      | «Песенка о мире» Д.Трубачев «Солнечный                   |
| 58, 59 |                             | музыкальными фразами, отчетливо произносить слова.  | зайчик» М.Мурадели, «Пришла весна»                       |
|        |                             |   | Т.Прописнова.  |
|        |                             | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в  |  |
|        | Песенное творчество         | самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.   |  |
|        |                             | Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках,   | Игра: «Найди себе пару» Латв.нар.мелодия,                |
|        | Танцевально-игровое         | импровизации, играх.  | «Сапожник» Пол.нар.песня,                                |
|        | творчество                  |   | «Горошина» Муз. М.Красева,                               |
|        |                             |   |  |
|        | 1                           |   | D C  |
|        |                             |   | «Роботы и звездочки»                                     |
|        | Игра на детских             | Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и                                      | «Лиса», «Определи по ритму»,                             |
|        | музыкальных<br>инструментах | динамические оттенки (форте, пиано), используя детские музыкальные инструменты.                         | «Музыкальный домик»                                      |
|        | 13                          | Учить детей определять характер музыкального произведения,  | «Две гусеницы» Муз. Д.Жученко,                           |
|        |                             | развивать речь, фантазию, образное мышление.  | «Вальс» Муз. С.Майкапара,                                |
|        | Слушание музыки             |   | «Звездный десант» Авт. С.Ранда,                          |
|        |                             |   | «День Победы» Д.Трубачев                                 |
| 60, 61 |                             | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый   | «Солнышко не прячься»-упр (c124)                         |
|        |                             | характер песен. Чисто интонировать малые  | «Песенка о дружбе» М.Пархаладзе,                         |
|        | Пение                       | секунды, кварту вверх и вниз, соблюдать паузы, брать дыхание между                                      | «Песенка о мире» Д.Трубачев «Солнечный                   |
|        |                             | музыкальными фразами, отчетливо произносить слова.  | зайчик» М.Мурадели, «Пришла весна»                       |
|        |                             |   | Т.Прописнова.  |
|        |                             | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в  |  |
|        | Песенное творчество         | самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.   |  |
|        |                             |   |  |

|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизации, играх.   | Игра: «Найди себе пару» Латв.нар.мелодия, «Сапожник» Пол.нар.песня, «Горошина» Муз. М.Красева, «Роботы и звездочки»                                       |
|--------|--|--|---|
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и динамические оттенки (форте, пиано), используя детские музыкальные инструменты.   | «Лиса», «Определи по ритму»,<br>«Музыкальный домик»   |
| 62, 63 | Слушание музыки                          | Учить детей определять характер музыкального произведения, развивать речь, фантазию, образное мышление.  | «Две гусеницы» Муз. Д.Жученко,<br>«Вальс» Муз. С.Майкапара,<br>«Звездный десант» Авт. С.Ранда,<br>«День Победы» Д.Трубачев                                |
|        | Пение                                    | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер песен. Чисто интонировать малые секунды, кварту вверх и вниз, соблюдать паузы, брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова. | «Солнышко не прячься»-упр (с124) «Песенка о дружбе» М.Пархаладзе, «Песенка о мире» Д.Трубачев «Солнечный зайчик» М.Мурадели, «Пришла весна» Т.Прописнова. |
|        | Песенное творчество                      | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.   |   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизации, играх.   | Игра: «Найди себе пару» Латв.нар.мелодия, «Сапожник» Пол.нар.песня, «Горошина» Муз. М.Красева, «Роботы и звездочки»                                       |
|        | Игра на детских                          | Развивать способность детей точно передавать ритмический   | «Лиса», «Определи по ритму»,  |

|        | музыкальных     | рисунок и динамические оттенки (форте, пиано), используя детские     | «Музыкальный домик»                    |
|--------|-----------------|--|--|
|        | инструментах    | музыкальные инструменты.   |  |
|        |                 | Учить детей определять характер музыкального произведения, развивать | «Две гусеницы» Муз. Д.Жученко,         |
|        | C               | речь, фантазию, образное мышление.                                   | «Вальс» Муз. С.Майкапара,              |
|        | Слушание музыки |  | «Звездный десант» Авт. С.Ранда,        |
|        |                 |  | «День Победы» Д.Трубачев               |
| 64, 65 | Пение           | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый              | «Солнышко не прячься»-упр (с124)       |
|        |                 | характер песен. Чисто интонировать малые                             | «Песенка о дружбе» М.Пархаладзе,       |
|        |                 | секунды, кварту вверх и вниз, соблюдать паузы, брать дыхание между   | «Песенка о мире» Д.Трубачев «Солнечный |
|        |                 | музыкальными фразами, отчетливо произносить слова.                   | зайчик» М.Мурадели, «Пришла весна»     |
|        |                 |  |  |

|        |                                   |   | Т.Прописнова.                               |
|--------|-----------------------------------|---|---|
|        |                                   |   |   |
|        |                                   |   |   |
|        |                                   |   |   |
|        |                                   | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в                            |   |
|        | Песенное творчество               | самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.                     |   |
|        |                                   | Творчески использовать знакомые движения в свободных плясках,                   | Игра: «Найди себе пару» Латв.нар.мелодия,   |
|        | Tayyyanawawa yumanaa              | импровизации, играх.  | «Сапожник» Пол.нар.песня,                   |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество |   | «Горошина» Муз. М.Красева,                  |
|        | творчество                        |   | «Роботы и звездочки»                        |
|        | Игра на детских                   | Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и              | «Лиса», «Определи по ритму»,                |
|        | музыкальных<br>инструментах       | динамические оттенки (форте, пиано), используя детские музыкальные инструменты. | «Музыкальный домик»                         |
|        |                                   | Узнавать произведения по вступлению, сопоставлять музыкальный                   | «Вальс» Муз. П.Чайковского,                 |
|        | Слушание музыки                   | образ с иллюстративным, и поэтическим, различать средства                       | «Утки идут на речку» Муз. Д.Львова-         |
|        |                                   | музыкальной выразительности.  | Компанейца,                                 |
|        |                                   |   | «Кукушка» М.Красев, песни военных лет       |
|        |                                   | Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально               | «Я умею рисовать» Муз. Л.Абеляна,           |
|        | Пение                             | и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.                         | «Вышли дети в сад зеленый» Пол. нар. песня, |
|        |                                   |   | «Доброе лето» В.Кондратенко,                |
| 66, 67 |                                   |   | «Машины» Ю.Чичков(лад.доп)                  |
|        | Песенное творчество               | Учить придумывать собственную мелодию к скороговоркам                           | «Придумай песенку»                          |
|        | Tayyyanawy wa womanaa             | Учить детей использовать знакомые танцевальные движения,                        | Игра: «Игра с бубнами» Муз. М.Красева,      |
|        | Танцевально-игровое               | придумывать свои, воспитывать выдержку, создать детям веселое                   | «Горошина» Муз. М.Красева,                  |
|        | творчество                        | настроение.   | «Зеркало»                                   |
|        | Игра на детских                   | Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и              | «Сколько нас поет?», «Букеты»               |
|        | музыкальных                       | динамические оттенки (форте, пиано), используя бубен                            |   |
|        | инструментах                      |   |   |
| 68, 69 |                                   | Узнавать произведения по вступлению, сопоставлять музыкальный                   | «Вальс» Муз. П.Чайковского,                 |
|        | Слушание музыки                   | образ с иллюстративным, и поэтическим, различать средства                       | «Утки идут на речку» Муз. Д.Львова-         |
|        |                                   | музыкальной выразительности.  | Компанейца,                                 |
|        |                                   |   | «Кукушка» М.Красев, песни военных лет       |

|        | Пение                                    | Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.                            | «Я умею рисовать» Муз. Л.Абеляна, «Вышли дети в сад зеленый» Пол. нар. песня, «Доброе лето» В.Кондратенко, «Машины» Ю.Чичков(лад.доп) |
|--------|--|--|---|
|        | Песенное творчество                      | Учить придумывать собственную мелодию к скороговоркам  | «Придумай песенку»  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, воспитывать выдержку, создать детям веселое настроение.                   | Игра: «Игра с бубнами» Муз. М.Красева, «Горошина» Муз. М.Красева, «Зеркало»   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и динамические оттенки (форте, пиано), используя бубен                              | «Сколько нас поет?», «Букеты»   |
| 70, 71 | Слушание музыки                          | Узнавать произведения по вступлению, сопоставлять музыкальный образ с иллюстративным, и поэтическим, различать средства музыкальной выразительности. | «Вальс» Муз. П.Чайковского,<br>«Утки идут на речку» Муз. Д.Львова-<br>Компанейца,<br>«Кукушка» М.Красев, песни военных лет            |
|        | Пение                                    | Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.                            | «Я умею рисовать» Муз. Л.Абеляна, «Вышли дети в сад зеленый» Пол. нар. песня, «Доброе лето» В.Кондратенко, «Машины» Ю.Чичков(лад.доп) |
|        | Песенное творчество                      | Учить придумывать собственную мелодию к скороговоркам  | «Придумай песенку»  |
|        | Танцевально-игровое<br>творчество        | Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, воспитывать выдержку, создать детям веселое настроение.                   | Игра: «Игра с бубнами» Муз. М.Красева, «Горошина» Муз. М.Красева, «Зеркало»   |
|        | Игра на детских музыкальных инструментах | Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и динамические оттенки (форте, пиано), используя бубен                              | «Сколько нас поет?», «Букеты»   |
| 72     | Слушание музыки                          | Узнавать произведения по вступлению, сопоставлять музыкальный образ с иллюстративным, и поэтическим, различать средства музыкальной выразительности. | «Вальс» Муз. П.Чайковского,<br>«Утки идут на речку» Муз. Д.Львова-<br>Компанейца,<br>«Кукушка» М.Красев, песни военных лет            |

| Пение   | Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  | «Я умею рисовать» Муз. Л.Абеляна, «Вышли дети в сад зеленый» Пол. нар. песня, «Доброе лето» В.Кондратенко, «Машины» Ю.Чичков(лад.доп) |
|---|--|---|
| Песенное творчество   | Учить придумывать собственную мелодию к скороговоркам  | «Придумай песенку»  |
| Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах | Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, воспитывать выдержку, создать детям веселое настроение. Развивать способность детей точно передавать ритмический рисунок и динамические оттенки (форте, пиано), используя бубен | Игра: «Игра с бубнами» Муз. М.Красева, «Горошина» Муз. М.Красева, «Зеркало», «Сколько нас поет?», «Букеты»                            |

## Перспективный план по физической культуре группы старшего дошкольного возраста «Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>занятия | Тема занятия | Программное содержание   | Методическая литература  |
|--------------|--------------|--|--|
| 1            | . Занятие №1 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.15-17 |
| 2            | Занятие №2   | Учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках на двух через препятствия ногах с продвижением вперед, упражнять в перебрасывание мячей в шеренгах.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.17    |
| 3            | Занятие №3   | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. Учить сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках на двух через препятствия ногах с продвижением вперед.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.15-17 |
| 4            | Занятие №4   | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.19-20 |
| 5            | Занятие №5   | Повторить ходьбу и бег с высоким подниманием колен; прыжки на двух ногах в высоту «достань до предмета»; развивать ловкость в подбрасывании и ловли мяча; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.20    |
| 6            | Занятие №6   | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках. Повторить ходьбу и бег с высоким подниманием колен; прыжки на двух ногах в высоту «достань до предмета».  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.19-20 |
| 7            | Занятие №7   | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.21-23 |

| 8  | Занятие №8  | Упражнять в перебрасывании мячей друг другу, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени, ходьбе по канату с мешочком на голове  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.23-24 |
|----|-------------|--|--|
| 9  | Занятие №9  | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в   |
|    |             |  |  |
|    |             | и колени; разучить подбрасывание мяча вверх. Упражнять в перебрасывании мячей друг другу.  | детском саду. Старшая группа»<br>Стр.21-24                                       |
| 10 | Занятие №10 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.24-26 |
| 11 | Занятие №11 | Повторить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу, пролезание в обруч прямо и боком в группировке; упражнять в сохранении равновесии при ходьбе через предметы с мешочком на голове и в прыжках на двух ногах.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.26    |
| 12 | Занятие №12 | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча. Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе через предметы с мешочком на голове и в прыжках на двух ногах.                                | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.24-26 |
| 13 | Занятие №13 | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.28-29 |
| 14 | Занятие №14 | Учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи; упражнять в перепрыгивание через канат с продвижение вперед и передачи мяча от груди друг другу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.29    |
| 15 | Занятие №15 | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.28-29 |
| 16 | Занятие №16 | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.30    |

| 17 | Занятие №17 | Закрепить спрыгивания со скамейки на полусогнутые ноги; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, в переползании через препятствия.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.30-31 |
|----|-------------|---|--|
| 18 | Занятие №18 | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, в переползании через препятствия.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.30-31 |
| 19 | Занятие №19 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.33-34 |
|    | ı           | T   |  |
| 20 | Занятие №20 | Развивать глазомер при метании мяча в горизонтальную цель; упражнять в ползании на четвереньках между предметами и ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.34-35 |
| 21 | Занятие №21 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную. Развивать глазомер при метании мяча в горизонтальную цель.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.33-35 |
| 22 | Занятие №22 | Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.35-37 |
| 23 | Занятие №23 | Упражнять детей в ползании на четвереньках с преодолением препятствий, ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках через предметы.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.37    |
| 24 | Занятие №24 | Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами). Упражнять детей в ползании на четвереньках с преодолением препятствий, ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках через предметы.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.35-37 |
| 25 | Занятие №25 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.39-41 |

| 26 | Занятие №26 | Повторить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; упражнять в прыжке по прямой и перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.                                  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.41    |
|----|-------------|---|--|
| 27 | Занятие №27 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную. Повторить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.39-41 |
| 28 | Занятие №28 | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.     | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.42-43 |
| 29 | Занятие №29 | Продолжать отрабатывать навык прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.43    |
| 30 | Занятие №30 | Учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.42-43 |
|    |             | T   |  |
| 31 | Занятие №31 | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.44-45 |
| 32 | Занятие №32 | Повторить ведение мяча в ходьбе; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени и ходьбе на носках между предметами.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.45    |
| 33 | Занятие №33 | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»). Повторить ведение мяча в ходьбе.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.44-45 |
| 34 | Занятие №34 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.46-47 |

| 35       | Занятие №35 | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения; повторить подлезание под шнур боком; упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно и ходьбе между предметами на носках.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.47    |
|----------|-------------|---|--|
| 36       | Занятие №36 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить подлезание под шнур боком; упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно и ходьбе между предметами на носках.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.46-47 |
| 37       | Занятие №37 | Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.45-46 |
| 38       | Занятие №38 | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.47    |
| 39       | Занятие №39 | Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить бег с преодолением препятствий.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.45-47 |
| 40       | Занятие №40 | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.48-49 |
| <b>-</b> | I           |   |  |
| 41       | Занятие №41 | Продолжать отрабатывать навык ходьбы по наклонной доске; упражнять прыжке на двух ногах, между предметами и пере броске мячей друг другу.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.49-50 |
| 42       | Занятие №42 | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку. Продолжать отрабатывать навык ходьбы по наклонной доске.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.48-50 |
| 43       | Занятие №43 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.51-52 |

|    |             | ·  |  |
|----|-------------|--|--|
| 44 | Занятие №44 | Продолжать отрабатывать навык прыжков попеременно на правой и левой ноге; упражнять в ползании по прямой, подталкивая мяч головой и прокатывание набивного мяча.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.52    |
| 45 | Занятие №45 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Продолжать отрабатывать навык прыжков попеременно на правой и левой ноге.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.51-52 |
| 46 | Занятие №46 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.53-54 |
| 47 | Занятие №47 | Повторить перебрасывание мячей друг другу снизу; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине и ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.54    |
| 48 | Занятие №48 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.53-54 |
| 49 | Занятие №49 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.55-57 |
| 50 | Занятие №50 | Продолжать отрабатывать навык лазанья до верха гимнастической стенки разноименным способом; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом и прыжкам на двух ногах между предметами с мешочком, зажатым между колен. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.57    |
| 51 |             |  |  |
|    | Занятие №51 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную. Продолжать отрабатывать навык лазанья до верха гимнастической стенки разноименным способом.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.55-57 |
| 52 | Занятие №52 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.61-62 |

| 53 | Занятие №53               | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.61-62 |
|----|---------------------------|---|--|
| 54 | Занятие №54               | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.61-62 |
| 55 | Занятие №55               | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.63-64 |
| 56 | Занятие №56               | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч правым и левым боком и ходьбе с перешагиванием через препятствия с мячом на голове.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.64    |
| 57 | Занятие №57               | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.63-64 |
| 58 | Занятие №58               | Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.65-66 |
| 59 | Занятие №59               | Закрепить навык лазанья на гимнастическую стенку; повторить ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять прыжкам через шнуры и велению мяча до обозначенного места.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.66    |
| 60 | Занятие №60               | Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Закрепить навык лазанья на гимнастическую стенку; повторить ходьбу по гимнастической скамейке.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.65-66 |
| 61 | Занятие №61               | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер.                     | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.59-60 |
| 62 | 30.01.23г.<br>Занятие №62 | Закрепить навык ходьбе по наклонной доске; упражнять прыжкам на двух ногах между набивными мячами и перебрасывание мячей друг другу в шеренгах.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском                                 |

|    |                           |   | саду. Старшая группа» Стр.60   |
|----|---------------------------|---|--|
| 63 | 31.01.23г.<br>Занятие №63 | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске.  Закрепить навык ходьбе по наклонной доске.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.59-60       |
| 64 | 02.02.23г.<br>Занятие №64 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.                            | Л.И. Пензулаева<br>«Физкультурные занятия в детском<br>саду. Старшая группа» Стр.68-69 |
| 65 | 06.02.23г.<br>Занятие №65 | Закрепить сохранять равновесие при беге по наклонной доске; упражнять в прыжках через бруски и забрасывание мяча в корзину двумя руками.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.69          |
| 66 | 07.02.23г.<br>Занятие №66 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Закрепить сохранять равновесие при беге по наклонной доске.                                       | Л.И. Пензулаева<br>«Физкультурные занятия в детском<br>саду. Старшая группа» Стр.68-69 |
| 67 | 09.02.23г.<br>Занятие №67 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.70-71       |
| 68 | 13.02.23г.<br>Занятие №68 | Продолжать учить детей прыжку в длину с места, упражнять ползание на четвереньках между кеглями и в подбрасывании мяча одной рукой и ловле двумя.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.71          |
| 69 | 14.02.23г.<br>Занятие №69 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.70-71       |
| 70 | 16.02.23г.<br>Занятие №70 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезание под палку и перешагивании через нее.   | Л.И. Пензулаева<br>«Физкультурные занятия в детском<br>саду. Старшая группа» Стр.71-72 |
| 71 | 20.02.23г.<br>Занятие №71 | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.73          |
| 72 | 21.02.23г.                | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в  | Л.И. Пензулаева  |
|    | Занятие №72               | вертикальную цель; упражнять в подлезание под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.   | «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.71-73                       |

| 73 | Занятие №73 | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.73-74       |
|----|-------------|---|--|
| 74 | Занятие №74 | Упражнять детей влезанию на гимнастическую стенку одноименным способом, ходьбе по гимнастической скамейке, прыжка с ноги на ногу.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.74-75       |
| 75 | Занятие №75 | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Упражнять детей влезанию на гимнастическую стенку одноименным способом, ходьбе по гимнастической скамейке, прыжка с ноги на ногу.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.73-75       |
| 76 | Занятие №76 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева<br>«Физкультурные занятия в детском<br>саду. Старшая группа» Стр.76-77 |
| 77 | Занятие №77 | Повторить ходьбу и бег по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах через короткую скакалку.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.73          |
| 78 | Занятие №78 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Повторить ходьбу и бег по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах через короткую скакалку.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.76-77       |
| 79 | Занятие №79 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.79-80       |
| 80 | Занятие №80 | Продолжать учить прыжку в высоту с разбега; упражнять в метании мешков в цель и прыжкам на двух ногах между предметами.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.80          |
| 81 | Занятие №81 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.79-80       |
| 82 | Занятие №82 | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая                         |

|    |             | прыжках.  | группа» Стр.81-82  |
|----|-------------|---|--|
|    |             |   |  |
| 83 | Занятие №83 | Повторить ползание по гимнастической скамейке, ходьбу по гимнастической скамейке, прыжки из обруча в обруч.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.82    |
| 84 | Занятие №84 | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами. Повторить ползание по гимнастической скамейке, ходьбу по гимнастической скамейке, прыжки из обруча в обруч. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.81-82 |
| 85 | Занятие №85 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.                          | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.83-84 |
| 86 | Занятие №86 | Продолжать закреплять умение в метании в горизонтальную цель, подлезание под дугу, ходьбу с перешагиванием через набивные мячи.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.84    |
| 87 | Занятие №87 | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно. Продолжать закреплять умение в метании в горизонтальную цель, подлезание под дугу, ходьбу с перешагиванием через набивные мячи.          | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.83-84 |
| 88 | Занятие №88 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.86-87 |
| 89 | Занятие №89 | Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке с передачей мяча, прыжки на двух ногах правым и левым боком, подбрасывания мяча одной рукой и ловлю после отскока от пола двумя руками.                 | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.87    |
| 90 | Занятие №90 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке. Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке с передачей мяча.     | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.86-87 |

| 91 | Занятие №91 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.88-89 |
|----|-------------|--|--|
| 92 | Занятие №92 | Продолжать разучивания прыжков с короткой скакалкой с продвижением вперед; упражнять в прокатывании обруча друг другу и пролезание в обруч.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.89    |
|    |             |  |  |
| 93 | Занятие №93 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Продолжать разучивания прыжков с короткой скакалкой с продвижением вперед.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.88-89 |
| 94 | Занятие №94 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.      | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.89-91 |
| 95 | Занятие №95 | Повторить метание мешочков в вертикальную цель, ходьбу по гимнастической скамейке, переползании через скамейку.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.91    |
| 96 | Занятие №96 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную. Повторить метание мешочков в вертикальную цель, ходьбу по гимнастической скамейке, переползании через скамейку. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.89-91 |
| 97 | Занятие №97 | Ходьба в колонне по одному. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.                | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.91-93 |
| 98 | Занятие №98 | Упражнять в лазанье по гимнастической стенке одноименным способом, прыжку на двух ногах через шнуры продвигаясь вперед, ходьбе с перешагиванием через мячи.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.93    |
| 99 | Занятие №99 | Ходьба в колонне по одному. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.                | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.91-93 |

| 100 | Занятие №100                 | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.                             | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.94-95                                   |
|-----|------------------------------|--|--|
| 101 | Занятие №101                 | Закрепить ходьбе по гимнастической скамейке боком, прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, перебрасывание мяча друг другу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.95-96                                   |
| 102 | Занятие №102                 | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону. Закрепить ходьбе по гимнастической скамейке боком, прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, перебрасывание мяча друг другу.   | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.94-96                                   |
| 103 | Занятие №103                 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.96-97                                   |
|     |                              |  |  |
| 104 | Занятие №104                 | Продолжить разучивания прыжка в длину с разбега, упражнять в забрасывании мяча в корзину и подлезание под дугу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.97                                      |
| 105 |                              | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы.   |  |
| 105 | Занятие №106                 | Продолжить разучивания прыжка в длину с разбега, упражнять в забрасывании мяча в корзину и подлезание под дугу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.96-97                                   |
| 105 | Занятие №106<br>Занятие №106 | Продолжить разучивания прыжка в длину с разбега, упражнять в забрасывании мяча в   | «Физкультурные занятия в детском   |
|     |                              | Продолжить разучивания прыжка в длину с разбега, упражнять в забрасывании мяча в корзину и подлезание под дугу.  Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в | «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Стр.96-97  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском |